

55

Mettre en place une stratégie numérique du patrimoine culturel national

STATUT

Recommandation transposée

Version 5

100%

Travaux réalisés

- 2024 : Contrôle et mise en conformité des données pour les intégrer dans la plateforme de l'inventaire du patrimoine architectural (INPA-PAIP)
 - 2024 : Réalisation d'étapes clés pour la mise en ligne des œuvres de la collection d'art du ministère de la culture : mise en conformité technique et développement de la charte graphique
 - 2024 : Mise en production du système de gestion des collections muséales (MUSEONET) pour le MNAHA et les quatre musées pilotes
 - 2024 : Développements fonctionnelles pour la plateforme publique commune du LUDAP (back et front end), rédigées par le Réseau de compétence du patrimoine culturel numérique
 - 2024 : Renforcement, consolidation et pérennisation de la stratégie numérique dans le domaine du patrimoine culturel, ensemble avec les parties prenantes
 - 2024 : Élaboration et validation de la Stratégie nationale de préservation des données numériques du secteur public
 - 2024 : Contribution à la stratégie nationale sur l'intelligence artificielle. Sensibilisation concernant l'utilisation des collections patrimoniales comme données d'entraînement et les compétences existantes au sein des instituts culturels concernant la gestion de données (chaine of custody)
 - 2024 : Contribution à la plateforme pour le patrimoine numérique européen EUROPEANA
-
- 2020-2023 : Réalisation d'étapes clés des projets de support à la conception et au développement de plateformes de publication de patrimoine culturel, y compris la préparation et l'enrichissement des données (e. a. collections muséales, patrimoine photographique et audiovisuel, patrimoine architectural et patrimoine archéologique)
 - 2018 – 2023 : Définition et mise en place des grandes orientations de la stratégie numérique du patrimoine culturel numérique, et collaboration étroite avec le CTIE. Inclus, mise en place d'un réseau de

compétences du patrimoine culturel numérique, regroupant les spécialistes du numérique des différents instituts culturels

Travaux en cours

- 2024-2025 : Étude concernant la mise en place d'un écosystème pour la numérisation et la préservation à long terme du patrimoine culturel en 3D (capture, documentation, catalogage, préservation, accès, licences et droits)
- 2023-2025 : Mise en ligne de la plateforme de l'inventaire du patrimoine architectural (INPA-PAIP)
- 2023-2025 : Mise en ligne des œuvres de la collection d'art du ministère de la Culture
- 2023-2025 : Mise en ligne de la plateforme publique du LUDAP, inclus site d'informations concernant le projet et le réseau de compétence
- 2023-2025 : Mise en ligne des collections audiovisuelles et photographiques du CNA (CNA-OPAC)
- 2024-2025 : Déploiement de la Stratégie nationale de préservation des données numériques du secteur public

Travaux prévus

- 2025 : Élaboration d'une stratégie dans le domaine de la création artistique numérique, ensemble avec les parties prenantes
- 2025 : Initiation de projets de support sur des thématiques d'interopérabilité, de participation à des plateformes de publication nationales ou européennes et intégration et utilisation de technologies innovantes (e. a. intelligence artificielle, réalité augmentée, etc.)
- 2025 : Étude pour le déploiement d'un système d'archivage à long terme et gestion des actifs numériques au sein des instituts culturels
- 2025 : Élaboration d'une stratégie du ministère de la Culture concernant l'intelligence artificielle, ensemble avec les parties prenantes

Documentation

- [Campagne Europeana Twin iT!](#)
- [Lëtzebuenger Konschtlexikon](#)

Contact

- Alessandra Luciano
(+352) 247 86636
alessandra.luciano@mc.etat.lu

Mise en ligne

- Première version : 26.10.2020
- Dernière modification : 09.01.2025