

55

## Mettre en place une stratégie numérique du patrimoine culturel national



### STATUT

Recommandation en cours

Version 4

### Travaux réalisés

- 2023 : Réalisation d'étapes clés pour la mise en ligne de la plateforme de l'inventaire du patrimoine architectural (INPA-PAIP)
- 2023 : Réalisation d'étapes clés pour la mise en ligne des œuvres de la collection d'art du ministère de la culture
- 2023 : Mise en ligne de la plateforme de données biographiques (e. a. Dictionnaire des arts plastiques luxembourgeois)
- 2023 : Mise en place de l'infrastructure technique du système de gestion des collections muséales (MUSEONET)
- 2023 : Étude et documentation des besoins concernant la plateforme publique commune du LUDAP, rédigées par le réseau de compétence du patrimoine culturel numérique
- 2021-2022 : Réalisation d'étapes clés (étude de faisabilité, conception) du projet de mutualisation des systèmes de gestion des collections muséales (MUSEONET)
- 2021-2022 : Réalisation d'étapes clés du projet de support à la conception et au développement d'une plateforme de données biographiques (e. a. Dictionnaire des arts plastiques luxembourgeois)
- 2020-2022 : Réalisation d'étapes clés des projets de support à la conception et au développement de plateformes de publication de patrimoine culturel, y compris la préparation et l'enrichissement des données (e. a. collections muséales, patrimoine photographique et audiovisuel, patrimoine architectural et patrimoine archéologique)
- 2019-2022 : Réalisation d'étapes clés du projet de développement d'une plateforme commune de données d'autorité sur des personnes en relation avec le secteur culturel luxembourgeois (LUDAP), mis en œuvre par le réseau de compétence du patrimoine culturel numérique
- 2018-2022 : Projets de support à la transformation digitale au sein des instituts culturels (e. a. CNA et ANLux) y compris sur des questions de cycle de vie et de qualité des données

- 2018-2022 : Projets de support, en collaboration avec le CTIE, au développement de systèmes de description, de catalogage et de gestion des collections du patrimoine culturel dont des systèmes pour les collections muséales, le patrimoine photographique et audiovisuel, le patrimoine architectural et le patrimoine archéologique
- 2019-2020 : Élaboration de guides pratiques sur les droits d’auteur et l’open data au sein du réseau de compétences
- 2018 : Mise en place d’un réseau de compétences du patrimoine culturel numérique, regroupant les spécialistes du numérique des différents instituts culturels
- 2018 : Mise en place d’une veille stratégique dans le domaine de la digitalisation relatif au patrimoine culturel y compris la veille et la participation à des initiatives européennes
- 2018 : Définition des grandes orientations de la stratégie numérique du patrimoine culturel numérique

### Travaux en cours

- 2023-2024 : Mise en ligne de la plateforme de l’inventaire du patrimoine architectural (INPA-PAIP)
- 2023-2024 : Mise en ligne des œuvres de la collection d’art du ministère de la Culture
- 2023-2024 : Mise en place d’un écosystème concernant la numérisation du patrimoine culturel en 3D (capture, documentation, catalogage, préservation, accès, licences et droits)
- 2023-2024 : Intégration des premiers membres de MUSEONET sur le système de gestion des collections muséales (MUSEONET)
- 2023-2024 : Mise en ligne de la plateforme publique du LUDAP, inclus site d’informations concernant le projet et le réseau de compétence
- 2023-2024 : Mise en ligne des collections audiovisuelles et photographiques du CNA (CNA-OPAC)
- 2023-2024 : Mise en place d’une veille stratégique dans le domaine de la création artistique dans un environnement numérique
- 2021-2022 : Mise en œuvre (développement, gouvernance, mise en production) du projet de mutualisation des systèmes de gestion des collections muséales (MUSEONET)
- 2021 : Projet de support au développement, mise en production et publication d’une plateforme de données biographiques (e.a. Dictionnaire des artistes)
- 2020 - : Projets de support au développement, mise en production et publication de plateformes de publication de patrimoine culturel, y compris la préparation et l’enrichissement des données selon les principes FAIR (e. a. collections muséales, patrimoine iconographique, photographique et audiovisuel, patrimoine architectural et patrimoine archéologique)
- 2019 - : Mise en œuvre par le réseau de compétence du projet de développement d’une plateforme commune de données d’autorité sur des personnes en relation avec le secteur culturel luxembourgeois (LUDAP) ; travaux d’élargissement du périmètre (collectivités, lieux géographiques)
- 2018- : Création de synergies entre acteurs notamment par l’échange d’information, la définition de cadres communs, le transfert de connaissances et le développement de projets communs
- 2018- : Participation à des initiatives européennes, dont le Groupe d’experts de la Commission européenne sur un espace européen commun de données pour le patrimoine culturel (CEDCHE)

## Travaux prévus

- 2024 : Renforcement, consolidation et pérennisation de la stratégie numérique dans le domaine du patrimoine culturel, ensemble avec les parties prenantes
- 2024 : Élaboration d'une stratégie numérique dans le domaine de la création artistique, ensemble avec les parties prenantes
- 2024 : Initiation de projets de support sur des thématiques d'interopérabilité et de préservation à long terme des données, de participation à des plateformes de publication nationales ou européennes et d'intégration de technologies innovantes (e. a. intelligence artificielle)

## Documentation

- [Campagne Europeana Twin iT!](#)
- [Lëtzebuenger Konschtlexikon](#)

## Contact

- Alessandra Luciano  
(+352) 247 86636  
alessandra.luciano@mc.etat.lu

## Mise en ligne

- Première version : 26.10.2020
- Dernière modification : 31.01.2024