

55

Mettre en place une stratégie numérique du patrimoine culturel national



STATUT

Recommandation en cours

Version 2

Travaux réalisés

- 2021-2022 : Réalisation d'étapes clés (étude de faisabilité, conception) du projet de mutualisation des systèmes de gestion des collections muséales (MUSEONET)
- 2021-2022 : Réalisation d'étapes clés du projet de support à la conception et au développement d'une plateforme de données biographiques (e. a. Dictionnaire des artistes)
- 2020-2022 : Réalisation d'étapes clés des projets de support à la conception et au développement de plateformes de publication de patrimoine culturel, y compris la préparation et l'enrichissement des données (e. a. collections muséales, patrimoine photographique et audiovisuel, patrimoine architectural et patrimoine archéologique)
- 2019-2022 : Réalisation d'étapes clés du projet de développement d'une plateforme commune de données d'autorité sur des personnes en relation avec le secteur culturel luxembourgeois (LUDAP), mis en œuvre par le réseau de compétence du patrimoine culturel numérique
- 2018-2022 : Projets de support à la transformation digitale au sein des instituts culturels (e. a. CNA et ANLux) y compris sur des questions de cycle de vie et de qualité des données
- 2018-2022 : Projets de support, en collaboration avec le CTIE, au développement de systèmes de description, de catalogage et de gestion des collections du patrimoine culturel dont des systèmes pour les collections muséales, le patrimoine photographique et audiovisuel, le patrimoine architectural et le patrimoine archéologique
- 2019-2020 : Élaboration de guides pratiques sur les droits d'auteur et l'open data au sein du réseau de compétences
- 2018 : Mise en place d'un réseau de compétences du patrimoine culturel numérique, regroupant les spécialistes du numérique des différents instituts culturels
- 2018 : Mise en place d'une veille stratégique dans le domaine de la digitalisation relatif au patrimoine culturel y compris la veille et la participation à des initiatives européennes

- 2018 : Définition des grandes orientations de la stratégie numérique du patrimoine culturel numérique

Travaux en cours

- 2022-2023 : Mise en place d'une veille stratégique dans le domaine de la création artistique dans un environnement numérique
- 2021- : Mise en œuvre (développement, gouvernance, mise en production) du projet de mutualisation des systèmes de gestion des collections muséales (MUSEONET)
- 2021- : Projet de support au développement, mise en production et publication d'une plateforme de données biographiques (e.a. Dictionnaire des artistes)
- 2020 - : Projets de support au développement, mise en production et publication de plateformes de publication de patrimoine culturel, y compris la préparation et l'enrichissement des données selon les principes FAIR (e. a. collections muséales, patrimoine iconographique, photographique et audiovisuel, patrimoine architectural et patrimoine archéologique)
- 2019 - : Mise en œuvre par le réseau de compétence du projet de développement d'une plateforme commune de données d'autorité sur des personnes en relation avec le secteur culturel luxembourgeois (LUDAP) ; travaux d'élargissement du périmètre (collectivités, lieux géographiques)
- 2018- : Création de synergies entre acteurs notamment par l'échange d'information, la définition de cadres communs, le transfert de connaissances et le développement de projets communs
- 2018- : Participation à des initiatives européennes, dont le Groupe d'experts de la Commission européenne sur un espace européen commun de données pour le patrimoine culturel (CEDCHE)

Travaux prévus

- 2023 : Evolution de la stratégie numérique dans le domaine du patrimoine culturel, ensemble avec les parties prenantes
- 2023 : Elaboration d'une stratégie numérique dans le domaine de la création artistique, ensemble avec les parties prenantes
- 2023 : Initiation de projets de support sur des thématiques d'interopérabilité et de préservation à long terme des données, de participation à des plateformes de publication nationales ou européennes et d'intégration de technologies innovantes (e. a. intelligence artificielle)
- 2023 : Mise à jour des guides pratiques sur les droits d'auteur et l'open data

Documentation

- [Rapport d'activité 2020 du ministère de la Culture](#) (p. 83-84)
- [Rapport d'activité 2019 du ministère de la Culture](#) (p. 78-83)
- [Rapport d'activité 2018 du ministère de la Culture](#) (p. 69-74)

Contact

- Marianne Backes
(+352) 247 86609
marianne.backes@mc.etat.lu
- Alessandra Luciano
(+352) 247 86636
alessandra.luciano@mc.etat.lu

Mise en ligne

- Première version : 26.10.2020
- Dernière modification : 01.01.2023