

Encourager et soutenir les partenariats et la mutualisation des compétences, des réseaux et des moyens



STATUT

Recommandation en cours

Version 4

Travaux réalisés

- 11 septembre 2024 : Conventionnement de Design Luxembourg asbl, fédération qui regroupe des entreprises et des indépendant/es œuvrant dans le domaine du design
- 1^{er} juillet 2024 : Le Luxembourgticket GIE reprend les activités « Luxembourgticket », « echo.lu » et « culture.lu », exécutées jusqu'alors par l'agence luxembourgeoise d'action culturelle (alac).
- 17 novembre 2023 : Création du GIE « Luxembourgticket », destiné à reprendre les activités de la billetterie « luxembourgticket », d'« echo.lu » et de « culture.lu »
- Octobre 2023 : Constitution de l'asbl de préfiguration Villa Louvigny, qui accompagnera le chantier de transformation de ce bâtiment historique en tiers-lieu culturel, en vue d'y installer des espaces de production et de répétition pour les artistes ainsi que des bureaux pour les fédérations
- 4 octobre 2023 : Création du Centre pour les monuments historiques, association de préfiguration à la création d'un établissement public chargé de la gestion de la mise en valeur et de la promotion des châteaux et des sites patrimoniaux du Grand-Duché de Luxembourg
- 24 novembre 2022 : Workshop « écoresponsabilité » avec les personnes intéressées de tous les secteurs culturels en vue d'une mutualisation des moyens et d'une meilleure durabilité de la production ; débats avec des expert/es nationaux et internationaux en matière de circularité ; suivis de premiers contacts interministériels pour la création d'une « ressourceurie artistique » (voir aussi mesure n° 6)
- 2022 : Création d'un groupe de travail « écoresponsabilité » au sein du ministère de la Culture
- 2022 : Analyse du fonctionnement de la billetterie « luxembourgticket »
- 22 février 2021 : Premier échange entre le ministère de la Culture et le groupe « écoresponsabilité » de la Theater Federatioun, en vue de la création d'un « Fundus » permettant d'accueillir éléments de décor et costumes en vue d'une production théâtrale plus durable

- 2020 : Lancement de l'Ulasc (Union luxembourgeoise des associations du secteur culturel), regroupant les principales fédérations et associations de professionnel/les du secteur culturel (AAPL, ALTA, Aspro, Lars, Flac), avec laquelle le ministère de la Culture a pu discuter et ajuster les mesures nécessaires dans le cadre de la lutte contre la pandémie de la Covid-19.
- 2020 : Conventionnement de l'asbl Industriekultur-CNCI, qui a entre autres comme missions de fédérer tous les porteurs de projets de culture industrielle, de leur servir de porte-parole de leurs intérêts communs et de relayer les informations concernant ce domaine

Travaux en cours

- Accompagnement du chantier « Villa Louvigny » en tant que « tiers-lieu » en vue d'y installer des espaces de production et de répétition pour les artistes ainsi que des bureaux pour les fédérations

Travaux prévus

- Créer un outil informatique permettant aux acteurs du secteur culturel d'échanger sur leurs besoins ponctuels en matériels et accessoires. Cet outil vise à optimiser les ressources disponibles et constitue ainsi une contribution à un usage plus durable de celles-ci.
- Trouver un lieu d'entreposage pour les matériaux déjà utilisés par les acteurs professionnels du secteur culturel en vue de leur réemploi.

Contact

- Carl Adalsteinsson
(+352) 247 86603
carl.adalsteinsson@mc.etat.lu
- Tom Gantenbein
(+352) 247 86647
tom.gantenbein@mc.etat.lu

Mise en ligne

- Première version : 26.10.2020
- Dernière modification : 30.01.2026