



Luxembourg, le 30 juillet 2018

Madame, Monsieur,

Je porte à votre connaissance que nous sommes d'avis de participer au **PLAN DE DEVELOPPEMENT CULTUREL** et de contribuer à des propositions.

Aussi afin de nous situer dans cette démarche, je vous prie de trouver ci-dessous une description de l'établissement relative aux Formations certifiées, validées en évaluation finale et aux Formations générales tout public, dispensées par l'Ecole d'Art Contemporain à Luxembourg et tout particulièrement les Formations **MANAA** (Mise à Niveau en Art Appliqué) réservées aux lycéens et les Formations **Prépa-Sup-Art** réservées aux étudiants, Classes préparatoires en Formations continues ou alternées en programme international.

Lors de la rentrée 2016/2017, nous avons eu un taux élevé de réussite pour les Classes Préparatoires MANAA et Prépa-Sup-Art en Concours d'entrée d'écoles supérieures d'art en Europe, de l'ordre de 100% pour une troisième année consécutive en 20 ans.

Nous organisons des Stages d'été ainsi que des journées **PORTES OUVERTES les 8 et 29 septembre 2018** afin de présenter la pédagogie de l'établissement, basée sur la **Flexibilité, le Processus Créatif, l'Autonomie, l'Evaluation**, qui a fait l'objet d'un stage d'observation par les étudiants en Licence d'Arts Plastiques de l'**Université de Lorraine Metz (France)**.

L'Ecole d'Art Contemporain est un établissement libre d'éducation artistique luxembourgeois, organisme de formation professionnelle continue agréé et éligible, membre de l'**INFPC**, elle propose des cursus en degré d'arts plastiques (BAC+), en évaluations certifiées **DAP2, DAP3, DAPAS**, et **RealGlobalArt**, également pour les congés individuels de formation ou même les demandeurs d'emploi en recherche de formation.

En 2011, EAC a été sélectionnée à La Biennale d'Art des Etudiants d'Europe « **BASE 3** » Rome, **Université de Bologne (Italie)**.

En 2012-2015, **Microprojet FEDER** Grande-Région Ecoles d'art : Allemagne, Belgique, Luxembourg «**MOSEL KM 193** ».

En juin 2017, nous avons réalisé un voyage d'étude sous forme de performance à **KASSEL** et présenté en OFF **L'URNE CULTURELLE** lors de **La documenta 14**.

Cette année, l'Ecole d'Art Contemporain accueille **La XXI ème Biennale de Paris au Luxembourg, une manifestation d'ordre mondial, du 01 octobre 2018 au 30 septembre 2020** suite à un projet sélectionné par le comité organisateur www.biennaledeparis.org .

XXI ème Biennale de Paris à Luxembourg <http://luxembourg.biennaledeparis.org/>

l'Ecole d'Art Comtemporain a été créée en 1993, agréée et éligible en 2009.

Les programmes MANAA, Prépa-Sup-Art, DAP2, DAP3 et DAPAS créés en 2009.

Le Manifeste REGLA « RealGlobalArt » sur l'art actuel en 2009 lié à l'Urne Culturelle.

Nos propositions sont les suivantes :

EDUCATION ARTISTIQUE.

-Valoriser et contribuer à un réel partenariat entre les Ministères de l'Education Nationale, de la Culture, des Classes moyennes, de l'Economie et des Finances pour les professions libérales, les organismes de formation professionnelle continue sur la fluidité d'accompagnement et de soutien continu et non seulement ponctuel sous forme :

- De Subsidés,**
- De Convention,**
- De Partenariat,**

-instauration d'un minimum de taux de TVA ou même une exonération de la TVA comme en France pour les organisme de formation et les formateurs. Cela relève d'une volonté politique.

-Instauration d'une prime de participation aux Salons des écoles d'art à l'étranger.

-instauration d'une prime au développement de la digitalisation.

-instauration en réseau d'une Plate Forme d'Appel à Projet transparente ; communale, nationale, Grande Région et internationale.

-De valoriser les arts visuels sous forme d'une journée mondiale.

-Une Vision d'une Réelle Politique Culturelle dans le sens de « SERVIR » .

Un Ministère d'état de La Culture attribué pour un seul ministre en fonction.

Un Secrétaire d'état à la culture, l'éducation culturelle, l'économie créative et la valeur créative.

Dans l'attente du rapport définitif de votre Plan de Développement Culturel...

Je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Cordialement,

Jean-Marc Tosello
Directeur