

Ministère de la Culture
4, Blvd F-D Roosevelt
L-2450 Luxembourg

Par email à assises.culture@mc.etat.lu

Luxembourg, le 31 juillet 2018

Concerne : Kulturentwécklungsplang KEP 0.1

Mesdames, Messieurs,

Permettez-moi par la présente d'apporter un petit grain de sel à la discussion autour du KEP présenté lors des Assises culturelles en date du 30 juin 2018.

Etant personnellement un nouveau-venu dans le secteur culturel, du moins professionnellement parlant, j'ai été frappé par la position défensive des autorités ministérielles dans la communication autour du KEP au cours des deux journées de présentation et de discussion au Conservatoire.

Comme cela a été souligné à juste titre par de nombreux intervenants, il s'agit d'un véritable accomplissement d'avoir réussi à présenter ce plan après seulement 12 mois de travail à l'arraché. Si son contenu se doit d'être discuté et critiqué maintenant, le KEP a le mérite d'exister et, de par son existence, de focaliser les débats. Dans ce sens, il est bien plus qu'un « document martyr ». On peut en être fier. Et puis, l'enthousiasme est contagieux ...

Une autre constatation concerne le public présent lors de ces assises culturelles : il était presque exclusivement composé de luxembourgeois, avec ici et là quelques interventions de résidents (ou de frontaliers) d'origine non-luxembourgeoise, notamment française, allemande ou portugaise. La population anglophone du pays m'a semblé entièrement absente, malgré le fait que cette dernière est pourtant très active dans le domaine culturel.

Si l'on se réfère à la question (légitime) sur la légitimité du KEP et si par ailleurs on attribue à la culture au sens large du terme un rôle important dans le domaine de la politique sociétale à Luxembourg (fédérer en promouvant les rencontres et les échanges entre gens issus de milieux et/ou de cultures différents), je proposerai l'action suivante :

« Amener le KEP au peuple », et en discuter avec la population du pays lors de séances de présentation et d'échange dans les communes.

Une telle initiative contribuerait à :

- Stimuler le débat et encourager la prise de conscience, par la population, du travail accompli par le secteur, de son importance, sa richesse, etc.
- Contribuer ainsi à une plus grande estime pour ce secteur de la part de la population au sens large.
- Enrichir un plan qui a donné l'impression d'avoir été créé « top – down » (même si, connaissant l'approche de Jo Kox et son souci d'impliquer tout le secteur, on peut affirmer que cela n'a pas été l'intention) avec des retours du terrain, non seulement de la part des professionnels et initiés du secteur culturel, mais de la population au sens large, non seulement les luxembourgeois « de souche » mais également les immigrants.
- Obtenir un retour beaucoup plus complet sur les attentes du public, ses intérêts et éventuellement ses besoins que n'importe quel sondage ne puisse l'apporter.

De telles initiatives ont été prises avec succès par les responsables politiques dans beaucoup d'autres domaines, des transports à la santé, en passant par l'éducation et l'aménagement du terrain, au niveau national comme au niveau communal. Elles viennent compléter un débat à la Chambre des Députés qui, pour des raisons bien connues, passe à côté d'une partie toujours croissante de la population du pays.

Les réactions et les échos suite à de telles séances ont été pour la plus grande partie encourageants : elles ont permis aux citoyens de s'impliquer, de poser des questions afin de mieux comprendre les enjeux voire d'influencer les projets à travers un retour direct à l'adresse des responsables politiques. Le résultat était une « caisse de résonance » beaucoup plus grande pour les thèmes en question et in fine une plus grande adhérence aux projets de développements vitaux pour notre pays.

L'évolution démographique de notre pays est une chance, surtout aussi pour le secteur culturel, il faut la saisir.

En tant que responsable de l'Agence luxembourgeoise d'action culturelle (ALAC), je peux vous proposer l'appui de l'Agence pour l'organisation de telles séances informatives à travers le pays.

Veillez agréer, Mesdames, Messieurs, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Luc Wagner
Directeur
Agence luxembourgeoise d'action culturelle a.s.b.l.