



00

21

**Concours, récompenses
et prix culturels**

21

Concours, récompenses et prix culturels

1. Prix par champs artistiques

A. TOUTES DISCIPLINES ARTISTIQUES

i. Prix de l'innovation artistique Covid-19 — 2020 — promoteur : Ministère de la Culture

Le prix de l'innovation artistique COVID-19 a pour objectif de récompenser une initiative d'un projet innovant réalisé dans le cadre des restrictions liées à la pandémie de COVID-19, entre le 15 mars et le 15 décembre 2020 par un artiste professionnel ou collectif d'artistes (5.000 €) ou par une structure ou association culturelle au Grand-Duché de Luxembourg (4.500 €).

2020 Nora Wagner (art visuel), « jamais peut-être » — Les Théâtres de la Ville de Luxembourg et le Kinneksbond Centre culturel Mamer (théâtre), « Connexions » — Grand H a.s.b.l. (multidisciplinaire), « Window Loving »

ii. Prix Arts et Lettres, Institut grand-ducal – depuis 2008 – tous les deux ans – 5.000 € (depuis 2014) – promoteur : Institut grand-ducal, section Arts et Lettres

Décerné tous les deux ans par l'Institut grand-ducal, le Prix Arts et Lettres est destiné à encourager les jeunes créateurs prometteurs du Luxembourg.

2008 Nora Koenig (théâtre) – **2010** Pascal Meyer (musique) – **2012** Eve-Lynn Beckius (architecture) – **2014** Nora Wagener (littérature) – **2016** Léa Tirabasso (danse) – **2018** Tatsiana Zelianko (composition) – **2020** Eric Schumacher (art visuel)

iii. Prix IKB – depuis 1990 – annuel – 5.000 € – promoteur : Fondation IKB

Le Prix IKB pour la promotion de jeunes artistes est décerné par la fondation IKB, organisme issu de la *Stiftung der IKB International zur Förderung junger Künstler Luxemburg*.

1990 Françoise Groben (violoncelle), Michèle Kerschenmeyer (piano), Sandrine Cantoreggi (violon), Jean Halsdorf (violoncelle) – **1991** Myriam Muller (art dramatique), Jean-Guillaume Weis (danse classique) – **1992** Michel Grevis (littérature), Claudine Bohnenberger (littérature) – **1993** Marie-Paule Greisen (architecture), Michel Heisbourg (architecture), Roger Langers (architecture) – **1994** Georges Lentz (composition) – **1996** Monique Simon (chant), Thais Tordai (chant) – **1998** Bob Morhard (percussions), Pascal Schumacher (percussions) – **1999** Laurent Felten (musique d'orgue) – **2000** Nadine Kauffmann (saxophone) – **2001** Françoise Seiwerath (peinture) – **2002** Francesco Tristano Schlimé (piano) – **2003** Tom Flick (sculpture) – **2004** Laurence Koch (violon), Cathy Krier (piano) – **2005** Claudine Muno (littérature) – **2006** Patrick Galbats (photographie), Anne Michaux (photographie) – **2007** Beryl Koltz (film) – **2008** Amanda Kleinbart (cor) – **2009** Philippe Schlessler (design) – **2012** Anne-Mareike Hess (danse classique), Annick Schadeck (danse classique) – **2013** Marie Jung (théâtre/film) – **2014** Pol Belardi (musique de jazz) – **2015** Katrin Lena Heles (chant) – **2016** Jos Majerus (musique d'orgue)



B. ARTS VISUELS

i. Prix Pierre Werner – depuis 1993 – années paires – 2.500 € – promoteur : CAL – soutenu par le Ministère de la Culture

Le Prix Pierre Werner est décerné tous les deux ans, en alternance avec le Prix Révélation, pour honorer l'action de Pierre Werner en tant que Ministre des Affaires culturelles durant les périodes du 19 septembre 1972 au 15 juin 1974 et du 16 juillet 1979 au 20 juillet 1984. Le prix est décerné à un artiste, membre ou non-membre du Cercle artistique de Luxembourg, exposé dans le cadre du Salon artistique annuel.

1992 Roger Bertemes – **1994** Bertrand Ney – **1996** Jean-Pierre Junius – **1998** Roland Schauls – **2000** Barbara Wagner – **2002** Rafael Springer – **2004** Thé'd Johanns – **2006** Dani Neumann – **2008** Frank Jons – **2010** Andrea Neumann – **2012** Doris Drescher – **2014** Katrin Elsen et Michèle Tonteling – **2016** Kingsley Ogwara – **2018** Sandra Lieners et Roland Schauls – **2020** Lisa Kohl et Filip Markiewicz

ii. Prix Révélation (nom jusque 2005 : Prix d'encouragement aux jeunes artistes) – depuis 1983 – années impaires – 2.500 € – promoteur : CAL – soutenu par le Ministère de la Culture

Le Prix Révélation est attribué à un artiste de moins de 35 ans qui se présente au Salon du Cercle artistique de Luxembourg. Le jury est composé des membres du Conseil d'administration du CAL.

1983 Marc Frising et Guy Hary **1984** Marie-Pierre Trauden-Thill **1985** Fernand Bertemes **1986** Isabelle Lutz **1987** Lino Gomes **1988** Doris Sander **1989** Dany Prum et Thierry Lutz **1990** Antoine Prum **1991** Isabelle Schmitz **1992** Iva Mrazkova **1993** Tung-Wen Margue **1994** Jean-Claude Koenig **1995** Jean-Pierre Bastin et Barbara Wagner **1997** Robert Viola **1999** Tamara Kapp **2001** Nathalie Reuter et David Russon **2003** Joachim Van Der Vlugt **2005** Catherine Lorent **2009** Letizia Romanini – **2011** Catherine Lorent – **2013** Anne Lindner – **2015** Yann Annicchiarico – **2017** Nina Tomàs – **2019** Pit Molling

iii. Prix Grand-Duc Adolphe – depuis 1902 – tous les deux ans (depuis 1995) – 5.000 € – promoteur : CAL – soutenu par la Cour Grand-Ducale

Le prix Grand-Duc Adolphe est une distinction artistique luxembourgeoise du Cercle artistique de Luxembourg, nommé et créé en hommage au grand-duc Adolphe de Luxembourg par la grande-duchesse Adélaïde-Marie d'Anhalt-Dessau. Le prix est décerné à un artiste membre du Cercle Artistique de Luxembourg pour une ou plusieurs œuvres exposées dans le cadre du Salon artistique..

1902 Jean Mich – **1904** Dominique Lang et Franz Seimetz – **1905** Albert Breisch – **1906** Guido Oppenheim – **1907** Auguste van Werveke et Jean Curot – **1908** Joseph-Germain Strock – **1909** Jean-Baptiste Wercollier et Claus Cito – **1910** Paul Wigreux – **1911** Pierre Blanc – **1913** Angéline Drumaux et Etienne Galowich – **1914** Nicolas Birnbaum et Pierre Kipgen – **1915** André Thyès – **1916** Eugène Mousset – **1917** Jean-Pierre Koenig – **1918** Auguste Trémont – **1919** Dominique Lang – **1920** Frantz Heldenstein – **1922** Jean-Pierre Beckius – **1923** Michel Haagen – **1924** Jean Schaack et Joseph Kutter – **1925** Eugène Kurth – **1926** Félix Corrent – **1927** Joseph Meyers – **1928** Albert Kratzenberg – **1929** Léon Nosbusch – **1930** Marcel Langsam – **1931** Jean-Pierre Lamboray – **1932** Albert Kratzenberg – **1933** Mathias Reckinger – **1935** Aloyse Bové – **1936** Michel Stoffel – **1937** Simone Lutgen – **1938** Félix Glatz – **1946** Will Kessler – **1947** Frantz Kinnen – **1948** Aurelio Sabbatini – **1950** Will Kessler et Frantz Kinnen – **1951** Edmond Goergen – **1952** Charlotte Engels – **1953** Coryse Kieffer – **1954** Jean-Pierre Calteux et Henri Dillenburg – **1956** Frantz Kinnen et Charles Kohl – **1957** Emile Hulten – **1958** Will Dahlem et Jean-Pierre Junius – **1959** Emile Kirscht et Alphonse Nies – **1960** Roger Bertemes et Jean-Pierre Thilmann – **1962** Ben Heyart et Charles Kohl – **1963** Yola Mersch-Reding – **1964** Marie-Thérèse Juchem-Kolbach et Roger Koemptgen – **1965** Alfred Steinmetzer – **1967** Jean Leyder – **1969** Roger Kieffer, Paul Reichling et Joseph Grosbusch – **1970** Michel Breithoff et Gust Graas – **1971** Roger Dornseiffer, Arthur Unger et Edouard-Marie Weber – **1972** Roger Roemer – **1973** Fernande Klein et Joseph Welter – **1975** Henri Kraus – **1976** Ota Nalezinek – **1977** Fränz Hulten – **1979** Gérard Claude – **1980** Sylvie-Anne Thyès – **1981** Albert Haas – **1982** Charles Reinertz – **1983** Andrée Wirion – **1984** Ferd Medinger et Paul Roettgers – **1987** Marc Frising – **1989** Annette Weiwers-Probst – **1990** Jeannot Lunkes – **1992** Marie-Josée Kersch – **1995** Patricia Lippert – **1997** Jeannot Bewing – **1999** Anna Recker – **2001** Isabelle Lutz – **2003** Sonja Roef – **2005** Luc Ewen – **2007** Miikka Heinonen – **2009** Dani Neumann – **2011** Marc Bertemes – **2013** Carine Kraus – **2015** Carine Kraus et Isabelle Lutz – **2017** Miikka Heinonen – **2019** Franz Ruf

iv. Prix d'Art Robert Schuman – depuis 1991 – années impaires – 10.000 € – promoteurs : Villes de Luxembourg, Metz, Saarbrücken et Trier, en alternance

Le Prix d'Art Robert Schuman est décerné par les villes membres du réseau QuattroPole (Luxembourg, Metz, Sarrebruck et Trèves) dans le cadre d'une exposition collective de seize artistes invités par quatre curateurs. Fruit du dialogue fertile entre les villes, ce prix offre à la création contemporaine de l'espace QuattroPole une vitrine artistique transfrontalière et s'inscrit ainsi dans l'esprit ambitieux de son prête-nom. En effet, Robert Schuman, Ministre des Affaires étrangères français et premier Président du Parlement européen, entendait œuvrer à la promotion du dialogue interculturel sur le plan international.

1991 Marie-Paule Schroeder – **1995** Wolfgang Nestler – **1997** Andrea van der Straeten – **1999** Dominique Petitgand – **2001** Su-Mei Tse – **2003** Philippe Jacq – **2005** Margit Schäfer – **2007** Pia Müller – **2009** Julien Grossmann – **2011** Mathis Collins et Simon Rummel – **2013** Elodie Lanotte – **2015** Gaby Peters – **2017** Thilo Seidel – **2019** Thibaud Schneider



C. LITTÉRATURE

i. Prix Servais – depuis 1992 – annuel – 6.000 € – promoteur : Fondation Servais

Le Prix de la Fondation Servais, dit « Prix Servais », décerné annuellement depuis 1992, récompense l'ouvrage littéraire le plus significatif paru au cours de l'année précédente.

1992 Roger Manderscheid, *De Papagei um Käschtebam* – **1993** Pol Greisch, *Äddi Charel – Besuch – E Stéck Streisel* – **1994** Jean Portante, *Mrs. Haroy ou la mémoire de la baleine* – **1995** Joseph Kohlen, *Königsberg-Beiträge zu einem besonderen Kapitel der deutschen Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts* – **1996** Lex Jacoby, *Wasserzeichen* – **1997** Margret Steckel, *Der Letzte vom Bayrischen Platz* – **1998** José Ensch, *Dans les cages du vent* – **1999** Jhemp Hoscheit, *Perl oder Pica* – **2000** Pol Schmoetten, *Der Tag des Igels* – **2001** Roland Harsch, *Laub und Nadel* – **2002** Guy Helming, *Rost* – **2003** Jean Sorrente, *Et donc tout un roman* – **2004** Claudine Muno, *Friigo* – **2005** Jean-Paul Jacobs, *Jenes Gedicht & Mit nichts* – **2006** Guy Rewenig, *Pass die Maus ins Schneckenhaus? – Hundert messerscharfe Fragen (und ebenso viele glasklare Antworten)* – **2007** Lambert Schlechter, *Le murmure du monde* – **2008** Anise Koltz, *L'ailleurs des mots* – **2009** Pol Sax, *U5* – **2010** Tania Naskandy (pseudonyme de Guy Rewenig), *Sibiresch Eisebunn* – **2011** Jean Krier, *Herzens Lust Spiele* – **2012** Gilles Ortlieb, *Tombeau des anges* – **2013** Pol Greisch, *De Monni aus Amerika* – **2014** Nico Helming, *Abrasch* – **2015** Roland Meyer, *Roughmix* – **2016** Jean Portante, *L'Architecture des temps instables* – **2017** Nora Wagener, *Larven* – **2018** Nico Helming, *Kuerz Chronik vum Menn Malkowitsch sengen Deeg an der Loge*. – **2019** Elise Schmit, *Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen* – **2020** Francis Kirps, *Die Mutationen. 7 Geschichten und ein Gedicht*

ii. Prix d'encouragement de la Fondation Servais – depuis 2001 – annuel – 3.000 € – promoteur : Fondation Servais

Le Prix d'encouragement de la Fondation Servais cherche à encourager des auteurs à procéder à la publication de leur premier ouvrage littéraire. Il est ouvert aux auteurs d'expression luxembourgeoise, allemande et française, résidant au Luxembourg et qui n'ont pas encore publié un ouvrage littéraire, ni au Grand-Duché ni à l'étranger. Des ouvrages collectifs ne sont pas retenus.

2001 Isabelle Kronz, *Hélène et les Max* – **2009** Hélène Tyrtoff, *Corps expéditionnaire* – **2010** Nathalie Ronvaux, *Vignes et louves* – **2016** Luc van den Bossche, *Sangs* – **2017** Anita Gretsich (pseudonyme de Claire Leydenbach), *L'Oeil grand fermé* – **2019** Jean Bürlesk, *The Pleasure of Drowning*



iii. Prix Batty Weber – depuis 1987 – tous les 3 ans – 10.000 € – promoteur : Ministère de la Culture

Le Prix Batty Weber, créé en 1987, est le prix national de la littérature luxembourgeoise. Il est décerné tous les trois ans par le Ministère de la Culture en hommage à l'écrivain et homme de lettres luxembourgeois Batty Weber ayant eu une large influence sur la vie culturelle luxembourgeoise. Il vise à récompenser l'œuvre complète d'un écrivain luxembourgeois ou résident luxembourgeois reconnue pour sa qualité littéraire, son originalité et son rayonnement culturel.

1987 Edmond Dune – **1990** Roger Manderscheid – **1993** Léopold Hoffmann – **1996** Anise Koltz – **1999** Nic Weber – **2002** Pol Greisch – **2005** Guy Rewenig – **2008** Nico Helming – **2011** Jean Portante – **2014** Lambert Schlechter – **2017** Georges Hausemer – **2020** Pierre Joris

iv. Lëtzebuenger Buchpräis – depuis 2006 – annuel – 500 € par prix – promoteur : Lëtzebuenger Bicherediteuren

Organisé par les *Lëtzebuenger Bicherediteuren*, en collaboration avec la commune de Walferdange, le *Lëtzebuenger Buchpräis* est décerné à des auteurs ayant publié dans une maison d'édition luxembourgeoise. Les catégories suivantes sont prises en compte, chacune dotée de 500 € : littérature, livres thématiques/beaux livres, livres de jeunesse et prix du public. Un jury indépendant composé de six membres choisit parmi les titres proposés 5 œuvres par catégorie pour la shortlist, qui sera soumise au vote public. Le prix Design/Graphisme, qui n'est attribué par le jury que s'il désire honorer la qualité exceptionnelle d'un ouvrage quant à sa réalisation, ainsi que le Coup de Coeur du Jury ne sont pas dotés.

2006 Catégorie beaux-livres : Bibi Krings, *Lëtzebuerg an de 50er Joeren* – catégorie fiction : Jhemp Hoscheit, *Aacht Deeg an der Woch* – catégorie non-fiction : Georges Hausemer, *Luxemburger Lexikon* – catégorie livres de jeunesse : Christiane Ehlinger, *Ee feine Jong*
2007 Catégorie fiction : Georges Hausemer, *Und abends ein Giraffenbier* – catégorie non-fiction : Marc Wilwert, Luc Marteling, Marc Thill & Claude Feyereisen, *Top Secret 2 : Auch das ist Luxemburg!* – catégorie livres de jeunesse : Darek Kurowski & Muriel Moritz, *D'Anne am Lidderbösch*

- 2008** Catégorie beaux livres : Bibi Krings, *Lëtzebuerg an de 60er Joeren* – catégorie fiction : Monique Feltgen, *Tatort Rollengergronn* – catégorie livres de jeunesse : Jhemp Hoscheit & Vanessa Staudt, *Monstere am Gaart* – prix spécial du jury : Roger Manderscheid
- 2009** Catégorie fiction : Marco Schank, *Todeswasser* – catégorie non-fiction : Marc Wilwert, Luc Marteling, Marc Thill & Claude Feyereisen, *Top Secret 3 - Auch das ist Luxemburg!* – catégorie livres de jeunesse : Renée Weber, *Dem kleng Felix seng grouss Rees*
- 2010** Catégorie beaux livres : Luc Marteling & Steve Müller, *Luxemburg in der Welt* – catégorie fiction : Claudine Muno, *Dat klengt Buch vun der Doudangsch* – catégorie non-fiction : Sandro Luci, *Kaffeepause in den Anden* – catégorie livres de jeunesse : Monique Philippart, *Gartenzwerge küsst man nicht* – prix spécial du jury : Pol Cruchten
- 2011** Catégorie beaux livres : Marianne Majerus & Françoise Maas, *Die geheimen Gärten Luxemburgs* – catégorie fiction : Jhemp Hoscheit, *Mondelia* – catégorie non-fiction : Alain Atten, *De Sproochmates* – catégorie livres de jeunesse : Mireille Weiten-de Waha, *Starallüren um Krautmaart*
- 2012** Catégorie beaux livres : Henriette Nittel, *De Mann aus dem Séi* – catégorie fiction : Roland Meyer, *Muedebëtzeg* – catégorie non-fiction : Carlo Sauber et Fränk Weber, *Ketty Thull. Das Standardwerk für luxemburgische Küche und Esskultur* – catégorie livres de jeunesse : John Rech & Andy Genen, Alex & Tun. *Gefaangen an der Diddelenger Geschicht. Band 1: Vum Jura bis 1907* – prix spécial du jury : Fernand Mathes
- 2013** Catégorie beaux livres : MASKÉNADA, *Bopebistro Buch* – catégorie fiction : Pe'l Schlechter, *De Pol muss an de Krich. Erënnerongen an Niewesaachen* – catégorie non-fiction : Steve Remesch & Eric Hamus, *Et war net keen. Das Buch zum Bommeleer-Prozess* – catégorie livres de jeunesse : Marie Hoffmann, *Wa Lämmercher grouss ginn* – coup de cœur du jury : Bonnievale Project Luxembourg, *Plackerskamp: Bonnievale, South Africa 2003-2012*
- 2014** Catégorie fiction : Gast Groeber, *All Dag verstoppt en aneren* – catégorie non-fiction : Anne Faber, *Anne's Kitchen* – catégorie livres de jeunesse : Jhemp Hoscheit, *Den Eppes* – prix spécial du jury : Jhemp Hoscheit, *Den Eppes*, Laurence Klopp, *La dame à la mise en plis mauve*
- 2015** Catégorie beaux livres : Joane Degive-Léonard, *The Art of Mr Hublot* – catégorie fiction : Roland Harsch, *Rasch(t) Auer* – catégorie non-fiction : Anne Faber, *Anne's Kitchen: Barcelona, Istanbul, Berlin* – catégorie livres de jeunesse : John Rech & Andy Genen, *Dreamcatcher Volume 3: Music, Film & Dreams* – coup de cœur du jury : Lambert Schlechter, *La théorie de l'univers* – prix spécial du jury : Sabrina Notka, *Unter Büchern* – prix de la fédération des éditeurs pour mérites exceptionnels : Lucien Czuga & Roger Leiner
- 2016** Catégorie beaux livres : Marc Schoentgen & Pierre Even, *Die Dynastie Luxemburg-Nassau 1890-2015* – catégorie fiction : Claudine Muno, *Komm net kräischen* – catégorie non-fiction : Maischi Tibesart, *E Maufel Lëtzebuerg* – catégorie livres de jeunesse : Renée Weber, *Eng Maus am Haus* – coup de cœur du jury : Carla Lucarelli, Jeff Schinker, Nathalie Ronvaux, Ian de Toffoli, Guy Helminger, Gast Groeber, Raoul Biltgen, Florent Toniello, Francis Kirps, Tullio Forgiarini, Nora Wagener & Jean Bürlesk, *Impossible Readings*
- 2017** Catégorie livres thématiques et beaux livres : Frédérique Buck, *I'm not a refugee*, Philippe Stacholwski, *Le pays des 3 frontières* – catégorie littérature : Charles Meder, *Aname* – catégorie livres de jeunesse : Roland Meyer, *Telmo* – prix Design/Graphisme : Tom Schartz & Luc Marteling, *D'Linn Lynn* – coup de cœur du jury : Nora Wagener, *Larven*
- 2018** Catégorie non-fiction : Laura Caregari, Luciano Pagliarini, *Eugène Mousset, le maître d'Esch* – catégorie littérature : Nico Helminger, *Kuerz Chronik vum Menn Malkowitsch sengen Deeg an der Loge* – catégorie livres de jeunesse : Thomas Schoos et Keong-A Song, *Wooow!!! Lëtzebuerg* – prix du public : Mike McQuaide, *An American in Luxembourg* – prix Design/Graphisme : Marie-Hélène Lebeau-Taschereau, *Histoires de familles* – coup de cœur du jury : Nathalie Ronvaux, *Subridere. Un aller simple*
- 2019** Catégorie non-fiction : Germaine Goetzinger, Sonja Kmec, Danielle Roster, Renée Wagener, *Mit den Haien streiten – Frauen und Gender in Luxemburg seit 1940* – catégorie littérature : Tom Reisen, *Les Bulles* – catégorie livre de jeunesse : Christiane Kremer, Vincent Biver *So mol, Lobo* – coup de coeur du jury : Gast Groeber, *Zweemol schwaarze Kueder* – prix du public : Gaston Zangerlé, Rom Helbach, *Dizzy on the road*
- 2020** Catégorie non-fiction : Josiane Weber, *Großherzogin Marie Adelheid von Luxemburg*, Éditions Guy Binsfeld – catégorie littérature : Samuel Hamen & Marc Angel, *Zeechen*, Éditions Guy Binsfeld – catégorie livre d'enfance et de jeunesse : Diane Orban & Myriam Karels, *De Wëlle leeft am Bësch*, Éditions Schortgen – prix du public : Diane Orban & Myriam Karels, *De Wëlle leeft am Bësch*, Éditions Schortgen



v. 100,7 Radiopräis – depuis 2015 – annuel – 3.500 € – promoteur : radio 100,7

Afin de stimuler la création de fiction radiophonique, la radio 100,7 invite et encourage les auteurs et créateurs du Grand-Duché et de la Grande Région à lui soumettre des manuscrits dans le cadre du concours de fiction radiophonique qu'elle organise. Le concours de fiction radiophonique de radio 100,7 est doté d'un prix d'une valeur de 3.500 €. L'œuvre qui remporte le prix sera réalisée sous forme de pièce radiophonique et diffusée sur les ondes de radio 100,7.

2015 Frédéric Zeimet, *JRRUIE* – **2016** Charles Meder, *CyberTrappEd* – **2017** Bernd Marcel Gonner, *Grimmia sessitana oder Einfache Seligpreisungen*

D. DANSE

i. Lëtzebuenger Danzpräis – depuis 2011 – tous les deux ans – 10.000 € – promoteur : Ministère de la Culture

Le Lëtzebuenger Danzpräis est décerné à un jeune danseur ou chorégraphe, s'étant distingué dans son domaine et pouvant déjà se prévaloir d'une attention internationale pour une prestation au moins. Ce prix vise à encourager la création chorégraphique contemporaine ou le mérite artistique d'un jeune danseur au Grand-Duché de Luxembourg.

2011 Sylvia Camarda – **2013** Giovanni Zazzera – **2015** Anne-Mareike Hess – **2017** Simone Mousset – **2019** Jill Crovisier

E. FILM

i. Lëtzebuenger Filmpräis – depuis 2003 – tous les deux ans – promoteurs : Film Fund Luxembourg en collaboration avec la Fimakademie

Le Lëtzebuenger Filmpräis est une initiative commune des autorités publiques et des organisations de professionnels du cinéma luxembourgeois qui a pour objectif de récompenser les meilleures contributions au cinéma luxembourgeois, afin de mettre en valeur les œuvres de qualité, d'encourager la création cinématographique, de favoriser le développement de l'industrie du film au Luxembourg et d'attirer l'attention du public sur les productions luxembourgeoises.

2003 Meilleur long-métrage luxembourgeois : Geneviève Mersch, *J'ai toujours voulu être une sainte*, Andy Bausch, *L'homme au cigare* – meilleure co-production luxembourgeoise : Bénédicte Liénard, *Une part du ciel* – meilleur court-métrage : Daniel Wiroth, *If not why not* – meilleure contribution artistique : Thierry Van Werveke (acteur) dans *Le Club des Chômeurs* – meilleure contribution technique : Thierry Faber (montage), entre autres, dans *Les Luxembourgeois dans le Tour de France* – meilleur film européen : Pedro Almodóvar, *Hable con ella* – prix du jeune espoir : Daniel Wiroth – prix d'honneur (à titre posthume) : Gordian Troeller – prix de la Ville de Luxembourg : prix spécial pour Andy Bausch, *L'homme au cigare* et prix d'honneur pour Fred Junck

2005 Meilleur long-métrage luxembourgeois : Claude Lahr, *Heim ins Reich* – meilleure co-production luxembourgeoise : Peter Webber, *Girl with a Pearl Earring* – meilleur court-métrage : Max Jacoby, *Butterflies*, Beryl Koltz, *Starfly* – meilleure contribution artistique : Véronique Sacrez (décors) dans *La femme de Gilles* et Christina Schaffer (direction artistique) dans *Girl with a Pearl Earring* – meilleure contribution technique : Carlo Thoss (son) – meilleur film européen : Fatih Akin, *Gegen die Wand* – prix du jeune espoir et mention spéciale : Christophe Wagner – prix du public : Claude Lahr, *Heim ins Reich* – prix de la SACEM pour la meilleure musique de film : Gast Waltzing pour la composition musicale dans *George and the Dragon*

2007 Meilleur long-métrage luxembourgeois : Franco de Peña, *Your Name is Justine* – meilleure co-production luxembourgeoise : Sam Garbarski, *Irina Palm* – meilleur court-métrage : Jeff Desom, *The Plot Spoiler* – meilleur documentaire : Geneviève Mersch, *Plein d'essence* – meilleure contribution artistique : Donato Rotunno (direction artistique) dans *In a Dark Place* – meilleure contribution technique : Thierry Faber (montage) dans *Josh*, *Fernand Bertemes-Corps* et *Le gardien du nid* – prix du jeune espoir : Olivier Pesch – prix du public : Pol Cruchten, *Perl oder Pica* – prix d'honneur : Georges Fautsch, Maisy Hausemer et Paul Scheuer pour leurs films en tant que collectif AFO Film – Sukuma Millenium Award : Niklas Warnecke – prix de la SACEM pour la meilleure musique de film : Jeannot Sanavia pour la composition musicale dans *Nuits d'Arabia*.

2009 Meilleur long-métrage luxembourgeois : Jean-Claude Schlim, *House of Boys* – meilleur film d'animation : Stéphane Aubier & Vincent Patar, *Panique au village* (long métrage), Thierry Schiel, *Le vieil homme dans le brouillard* (court métrage) – meilleure co-production luxembourgeoise : Ben Sombogaart, *Bride Flight* – meilleur court-métrage : Saesa Kiyokawa, *Routine* – meilleur documentaire : Andy Bausch, *Entrée d'artistes* – meilleure contribution artistique : Beryl Koltz (direction artistique) et Armand Strainchamps (scénario) dans *Diddeleng. 100 Joer, 100 Gesiichter* – meilleure contribution technique : Carlo Thiel (caméra) dans *House of Boys* – prix du public : Andy Bausch, *InThierryView* – prix spécial du jury : Christina Schaffer

2012 Meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction : Beryl Koltz, *Hot Hot Hot* – meilleur long-métrage luxembourgeois d'animation : Claude Gosch & Luc Otter, *Rose & Violet* – meilleure co-production luxembourgeoise : Olivier Masset-Depasse, *Illégal* – meilleur court-métrage : Govinda Van Maele, *En Dag am Fräien* – meilleur documentaire : Jean-Louis Schuller & Sam Blair, *High Low* – meilleure contribution artistique : André Dziejuk (musique), Paul Scheuer & Maisy Hausemer (scénario) dans *D'Symmetrie vum Päiperlek* – meilleure contribution technique : Jean-Louis Schuller – prix du jeune espoir : Vicky Krieps

2014 Meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction : Christophe Wagner, *Doudege Wénkel* – meilleur film d'animation en co-production : Stéphane Aubier, Vincent Patar & Benjamin Renner, *Ernest & Célestine* – meilleur long-métrage de fiction en co-production : Margarethe von Trotta, *Hannah Arendt* – meilleur court-métrage de fiction : Julien Becker, *22:22* – meilleur court-métrage d'animation : Laurent Witz & Alexandre Espigares, *Mr Hublot* – meilleur documentaire : Pol Cruchten, *Never Die Young* – meilleure contribution artistique : Jules Werner (acteur) dans *Doudege Wénkel* – meilleure contribution technique : Jako Raybaut (caméra) dans *Doudege Wénkel*

2016 Meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction : Christophe Wagner, *Eng nei Zäit* – meilleure long-métrage de fiction en

co-production : Jaco Van Dormael, *Le Tout Nouveau Testament* – meilleur long-métrage d’animation en co-production : Tomm Moore, *Song of the Sea* – meilleur court-métrage de fiction : Pascal Thiébaux & Gil Pinheiro, *Quenottes* – meilleur court-métrage d’animation : Sean McCormack, *The Light Eater* – meilleur film documentaire : Jean-Louis Schuller & Sean Clark, *Black Harvest* – meilleure contribution artistique : Luc Schiltz (acteur) dans *Eng nei Zäit* – meilleure contribution technique : Jako Raybaut (caméra et lumières) dans *Eng nei Zäit*

2018 Meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction ou d’animation : Govinda Van Maele, Les Films Fauves, *Gutland* – meilleure interprétation : Vicky Krieps, Les Films Fauves, *Gutland* – meilleure contribution créative dans une fiction ou un documentaire : Uli Simon, Amour Fou Luxembourg, costumes pour *Egon Schiele* – meilleure contribution créative dans un long-métrage d’animation : Studio 352 / Mélusine productions, Équipe d’animation *The Breadwinner* – meilleure production TV et nouveaux médias : Christian Schwochow, Iris productions, *Bad Banks* – meilleur court-métrage de fiction : Cyrus Neshad, Cynefilms, *Fils* – meilleur documentaire : Pol Cruchten, Red Lion, *La supplication* – meilleur long-métrage d’animation en co-production : Nora Twomey, Mélusine productions, *The Breadwinner* – meilleur long-métrage en co-production : Stephan Strecker, Tarantula Luxembourg, *Noces*

2020 reporté

ii. Luxembourg City Film Festival – depuis 2011 – annuel – entre 2.000 et 10.000 € – promoteur : Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Soutenu conjointement par le ministère de la Culture et la Ville de Luxembourg, le *Luxembourg City Film Festival* est le festival de cinéma officiel du pays. Devenu compétitif dès sa deuxième édition en 2012 avec le Prix de la Critique, il présente depuis sept récompenses dont trois dotées. Ces dernières – Grand Prix by Orange (catégorie fiction), Prix du documentaire by BGL BNP PARIBAS (documentaire) et Prix du Jury Jeune (jeune public) – sont respectivement de 10.000 €, 5.000 € et 2.000 €. Cinq jurys – Jury International, Jury Documentaire, Jury Presse, Jury Jeune, et Jury Enfants – ainsi que le public décident du palmarès.

2012 Prix du jury de la critique : Tetsuya Nakashima, *Confessions* – mention spéciale du jury : Tusi Tamasese, *The Orator*

2013 Grand Prix : Rama Burshtein, *Fill the Void* – prix de la critique : Maja Miloš, *Clip* – prix du public : Derek Cianfrance, *The Place Beyond The Pines*

2014 Grand Prix : Mohammad Rasoulof, *Les manuscrits ne brûlent pas* – mention spéciale du jury international : Benedikt Erlingsson, *Of Horses and Men* – prix du documentaire : Sabine Lubbe Bakker et Niels van Koevorden, *Ne me quitte pas* – prix de la critique : Xavier Dolan, *Tom à la ferme* – prix du jury jeune : Lucy Walker, *The Crash Reel* – mention spéciale du jury jeune : Destin Daniel Cretton, *Short Term 12* – prix du public : Spike Jonze, *Her*

2015 Grand Prix : Kristina Grozeva et Petar Valchanov, *The Lesson* – prix du documentaire : Alexandre Nanau, *Toto and his Sisters* – prix du public : Jafar Panahi, *Taxi* – prix de la critique : Isa Qosja, *Three Windows and a Hanging* – prix du jury jeune : Raul Garcia, *Extraordinary Tales* – coup de cœur des enfants : Dennis Bots, *Secrets of War*

2016 Grand Prix : Martin Zandvliet, *Land of Mine* – prix du documentaire : Helena Třeštíková, *Mallory* – mention spéciale du jury documentaire : Rokhsarem Ghaemmaghami, *Sonita* – prix du public : Martin Zandvliet, *Land of Mine* – prix de la critique : Magnus von Horn, *The Here After* – mention spéciale du jury de la presse : Nicolette Krebitz, *Wild* – prix du jury jeune : Martin Zandvliet, *Land of Mine* – coup de cœur des enfants : Arend Agthe, *Rettet Raffi!*

2017 Grand Prix : Aki Kaurismäki, *The Other Side of Hope* – prix du documentaire : Raoul Peck, *I’m Not Your Negro* – prix du public : Tim Sutton, *Dark Night* – prix de la critique : Kristina Grozeva et Petar Valchanov, *Glory* – mention spéciale du jury presse : Feng Xiaogang, *Je ne suis pas Madame Bovary* – prix du jury jeune : Amanda Kernell, *Sámi Blood* – prix du jury enfants : Evi Goldbrunner et Joachim Dollhopf, *Auf Augenhöhe* – coup de cœur des enfants : Tobias Genkel et Reza Memari, *Richard the Stork*

2018 Grand Prix : Samuel Maoz, *Foxtrot* – mention spéciale du jury international : Babis Makridis, *Pity* – prix du documentaire : Marta Prus, *Over the Limit* – mention spéciale du jury documentaire : Gustavo Salmerón, *Lots of Kids, a Monkey and a Castle* – prix du public : Govinda Van Maele, *Gutland* – prix de la critique : Warwick Thornton, *Sweet Country* – prix du jury jeune : Andrew Haigh, *Lean on Pete* – mention spéciale du jury jeune : Marta Prus, *Over the Limit* – prix du jury enfants : Meikeminne Clinckspoor, *Cloudboy* – coup de cœur des enfants : Christoph et Wolfgang Lauenstein, Sean McCormack, *Luis et les Aliens*

2019 Grand Prix : Richard Billingham, *Ray & Liz* – mention spéciale du jury international : Natasha Merkulova & Aleksey Chopuv, *L’homme qui a surpris tout le monde (Tchelovek kotorij urivil seh)* – prix du documentaire : Agostino Ferrente, *Selfie* – prix de la critique : Rodrigo Sorogoyen, *The Realam (El Reino)* – mention spéciale : Cristina Gellago & Ciro Guerra, *Lesoiseaux de passage (Pájaros de verano)* – prix du jury jeune : Wolfgang Fischer, *Styx* – mention spéciale du jury jeune : Jasmin Mozaffari, *Firecrackers* – prix du jury scolaire : Lars Fraume, *La révolution silencieuse (Das schweigende Klassenzimmer)* – coup de cœur des enfants : Barbara Bredero, *Raf, ma Girage (Dikkertje Dap)*

2020 Grand Prix : pas attribué compte tenu de l’arrêt du festival en raison du Coronavirus – prix du documentaire : Alexandrer Nanau, *Collective* – prix jeune public : Shannon Murphy, *Babyteeth* – prix du jury scolaire : Sebastien Shipper, *Roads* – coup du jury enfants : Mischa Kamp, *Kapsalon Romy* – coup de cœur enfants : Misch Kamp, *Kapsalon Romy* – prix VR : Nico Casavecchia et Martin Allais (production ATLAS V), *Battlestar*

F. MUSIQUE

i. Prix Anne et Françoise Groben – depuis 2017 – tous les deux ans – 10.000 € – promoteur : OCL – soutenu par le Fonds stART-up / Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

Le Prix Anne et Françoise Groben est un concours ouvert aux artistes interprètes âgés de 15 à 25 ans (15 à 30 ans pour l'art lyrique) titulaires d'un diplôme de 1^{er} Prix d'instrument/en art lyrique (ou certificat équivalent d'un établissement d'enseignement musical luxembourgeois). Le prix a pour vocation de primer une personnalité artistique hors pair tout en offrant une plateforme exceptionnelle à des jeunes talents issus des établissements d'enseignement musical luxembourgeois.

2017 Benjamin Kruithof (cello)

ii. music:LX Export Artists of the Year Award – depuis 2012 – annuel – promoteur : music:LX

Le *music:LX Export Artists of the Year Award* distingue les trois artistes qui ont eu le plus de résultats à l'export dans l'année en cours, et ce, dans chaque catégorie (classique/contemporain, jazz, pop/rock/electro). La sélection est basée sur des critères objectifs :

- l'activité de l'artiste pendant l'année (sortie d'album, tournée, dates, festivals, ventes de disques, stream, sortie de video, communication...)
- le nombre de dates jouées à l'étranger
- le nombre de territoires travaillés et les résultats obtenus sur ces marchés
- le nombre de dates jouées à l'étranger
- l'attention médiatique autour de l'artiste
- l'évolution dans son développement
- nouveaux partenaires trouvés

2012 Rock/Pop/Electro : Mutiny on the Bounty – Jazz : Pascal Schumacher

2013 Rock/Pop/Electro : Francesco Schlimé – Jazz : Reis/Demuth/Wiltgen – Classical/Contemporary : Jean Muller

2014 Rock/Pop/Electro : Natas Loves You – Jazz : Michel Reis – Classical/Contemporary : Cathy Krier

2015 Rock/Pop/Electro : Mutiny on the Bounty – Jazz : Jeff Herr Corporation – Classical/Contemporary : Artemandoline – toute catégorie : Gast Waltzing

2016 Rock/Pop/Electro : Say Yes Dog – Jazz : Greg Lamy – Classical/Contemporary : Trio Koch

2017 Rock/Pop/Electro : Dream Catcher – Jazz : Dock in Absolute – Classical/Contemporary : United Instruments of Lucilin

2018 Rock/Pop/Electro : Rom - Jazz : Reis Demuth Wiltgen - Classical/Contemporary : Christophe Sietzen

2019 Rock/Pop/Electro/Urban : Seed To Tree - Jazz : Dock In Absolute - Classical/Contemporary : Orchestre Philharmonique du Luxembourg

2020 reporté

iii. Luxembourg Music Awards – depuis 2018 – tous les deux ans – promoteur : Rockhal – soutenu par le Ministère de la Culture, l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, Film Fund Luxembourg, SACEM Luxembourg et den Atelier.

Pour une première fois en 2018, le centre de musique amplifié (Rockhal) et le Rocklab ont organisé les Luxembourg Music Awards. Il s'agit d'une cérémonie biannuelle pour valoriser le travail, la création et la promotion de la musique « made in Luxembourg ».

2018 Artist of the year: EDSUN – Best upcoming artist : Bartleby Delicate – Best upcoming Musician : Claire Parsons - Best Upcoming Video Director : Isaiah Wilson – Upcoming woman in music : C'est Karma - Best Upcoming Artwork Designer : Dirk Kessler – Song of the year : Bubble (Mad Fox) - Best Music Video : Lisa (EDSUN) - Music Producer of the Year : Céhashi.

2020 reporté

G. ARCHITECTURE

i. Prix Luxembourgeois d'Architecture – depuis 1995 – tous les 3 à 4 ans – promoteur : LUCA Luxembourg Center for Architecture (Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie)

Le Prix Luxembourgeois d'Architecture est organisé à l'initiative du LUCA Luxembourg Center for Architecture. Le Prix a pour principaux objectifs de distinguer l'excellence dans le domaine de l'architecture et de témoigner de la vitalité et de la qualité de la création contemporaine au Luxembourg. Reconnu par l'ensemble de la profession, le Prix Luxembourgeois d'Architecture est devenu au fil de ses éditions un outil de référence pour les planificateurs et les maîtres d'ouvrages. Avec l'exposition qui en résulte, le Prix Luxembourgeois d'Architecture confirme également son rôle pédagogique majeur auprès du grand public en permettant de le sensibiliser à la qualité de l'environnement bâti et en le familiarisant avec les réalisations concourant à l'amélioration de notre cadre de vie.

1995

Bâtiments à usage privé : Nico Steinmetz, *Maison et atelier Malakoff* – **bâtiment à usage public :** Hermann & Valentiny, *Ambassade luxembourgeoise à Vienne* – **pensée architecturale et urbanistique :** Stanislaw Berbec, *Approche typologique de l'architecture*

1998

Aristide Gambucci Architecte, *Maison unifamiliale à Mondercange* – Isabelle Van Driessche, *Projet théorique* – Hermann & Valentiny et Associés, *Transformation et extension de l'ancien presbytère en maison communale à Wellenstein* (mention)

2001

Atelier 5, Architekten und Planer, *Hypovereinsbank Luxembourg* – Paul Bretz Architecte, *Centrale de Cogénération et Immeuble Administratif* – Witry & Witry, *Salle d'Adieu à Cruchten*

2004

Habitat : Nico Steinmetz & Arnaud De Meyer Architectes Urbanistes, *Maison et studio Weber à Dippach* – **lieu de travail :** Atelier d'Architecture et de Design Jim Clemes, *Centre de conférence provisoire à la FIL* – **bâtiment public :** Christian Bauer & Associés Architectes, *Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg MNHA* – **urbanisme :** Arlette Schneiders, Architecte, *Rénovation de l'îlot B Vieille Ville Luxembourg* – **équipement :** Georges Reuter Architecte, *Réservoir et château d'eau au «Rehbiert» à Hivange* – **mentions :** A+T Architecture, *Columbaires à Soleuvre et Belvaux*, Hermann & Valentiny et Associés, *Turm der Traüme une Sehnsüchte Trier*

2007

Urbanisme, aménagement d'espaces publics : Bruck + Weckerle Architekten, *Hall de stockage de sel (Golden)*, *Metaform*, *Pavillon Economie*, *Miralles Tagliabue EMBT*, *Pavillon Arcelor*, *Stoosarchitekten*, *Pavillon pour la location de bateaux* – **habitat, groupé et unifamilial :** Christian Bauer et Associés Architectes, *28 maisons en bande à coût modéré*, *m3 architectes*, *Logement social et foyer* – **bâtiments publics :** Teisen & Giesler Architectes, *Site des Rotondes : Café-Bar et Restaurant*, *Atelier Christian de Portzamparc*, *La Philharmonie du Luxembourg*, *Paczowski et Fritsch Architectes*, *Aéroport Terminal B*, *Witry & Witry Architectes Urbanisme*, *Hall Sportif* – **lieux de travail :** Steinmetzdemeyer, *Hall Industriel*, *Stoosarchitekten*, *Bâtiment Commercial Trigon* – **rénovation, réhabilitation :** A+T Architecture *Arend + Thill*, *Morgue à Soleuvre*, *Teisen & Giesler Architectes*, *Maison d'habitation* – **première œuvre :** *Grid Architectes*, *Châlet Amalia* – **prix honoraire :** François Valentiny – **prix du public :** *Besch Da Costa*, *Maison*

2011

Architecture : SchemelWirtz Architectes, *Château d'eau avec service incendie et service technique*, *Diane Heirend & Philippe Schmit Architectes*, *Museum Villa Vauban* – **ouvrages d'art et structures :** Atelier d'Architecture et de Design Jim Clemes, *Gare Belval-Université* – **architecture d'intérieur :** Moreno Architecture & Associés, *Musée ArcelorMittal* – **paysagisme :** Michel Desvigne Paysagiste, *Requalification du Parc Dräi Eechelen* – **prix spécial du jury :** *Polaris Architects*, *Kyosk* – **prix honoraire :** Florent Schroeder – **prix du public :** *Atelier d'Architecture et de Design Jim Clemes*, *Gare Belval-Université*

2015

Architecture non résidentielle : *Kaell architecte/Atelier d'Architecture et de Design Jim Clemes*, *Waassertuerm Dideleng* – **architecture résidentielle :** *A+T architecture / Kaell architecte*, *Construction du Foyer Domitilia* (prix spécial du jury), *Polaris Architects*, *Maison à Luxembourg-Mühlenbach* – **architecture d'intérieur :** *2001*, *Kitchenstories* – **architecture paysagère & espaces extérieurs :** *Bruck + Weckerle Architekten*, *Un nouveau centre pour Hespérange* – **prix honoraire :** *Amicale des Amis*, *Air de création éphémère* – **prix du public :** *Polaris Architects*, *Lycée Maacher de Grevenmacher*

2019

Architecture résidentielle : *Arlette Schneiders Architectes*, *Logement social/intergénérationnel* – **architecture non résidentielle :** *bureau 2001*, *Maison (jeune) peuple* – **ouvrages d'art & structures :** *CBA Christian Bauer & Associés Architectes*, *Passerelle Pont Adolphe* – **architecture paysagère & espaces extérieurs :** *Etram (Egis, Paul Wurth S.A., Felgen & Associés Engineering S.A., Beng Architectes Associés, atelier VILLES & PAYSAGES, Luxplan S.A.)*, *Tramway : Luxexpo – Place de l'Étoile*

2. Concours par champs artistiques

A. LITTÉRATURE

i. Prix Laurence – depuis 2015 – annuel – concours – promoteur : MJC Bettembourg

Le Prix Laurence est un concours littéraire destiné aux jeunes auteurs de 12 à 26 ans (deux catégories d'âge : 12 à 17 et 18 à 26 ans), organisé par la Commune de Bettembourg dans le cadre de son festival littéraire LiteraTour.

2015 Catégorie 12-17 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence et prix du public : Valentine Tusa – 2^e prix : Sherley De Deurwaerder – 3^e prix : Jil Sinnes – coup de cœur du jury : Anne Kater et Vanessa Peter

Catégorie 18-26 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence : Katharina Wurzer – 2^e prix, prix du public et coup de cœur du jury : Caroline Ruppert – 3^e prix et coup de cœur du jury : Shari Weirig

2016 Catégorie 12-17 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence : Deviam Amegah – 2^e prix : Eline Klaassen – 3^e prix : Anouk Mahr – prix du public : Karma Catena

Catégorie 18-26 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence : Maxime Weber – 2^e prix : Nicolas Calmes – 3^e prix et prix du public : Joseph Storn – mention spéciale du jury : Gina Arvai

2017 Catégorie 12-17 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence : Liz Burton – 2^e prix et prix du public : Joshua Kohl – 3^e prix : Lynn Reimen – mention spéciale du jury : Célia Idris – coup de cœur du jury : Lynn Marc

Catégorie 18-26 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence et prix du public : Nicolas Calmes – 2^e prix : Zarah Ngom – 3^e prix : Tom Weber – mention spéciale du jury : Sophie Modert – coup de cœur du jury : Ruben Delgado Gomes

2018 Catégorie 12-17 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence et prix du public : Eline Klaassen – 2^e prix : Camal Talireddine – 3^e prix : Jelena Thiel – mention spéciale du jury : Ben Delvaux – coup de cœur du jury : Tiara Partsch

Catégorie 18-26 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence : Antoine Pohn – 2^e prix et prix du public : Romain Haas – 3^e prix : Margarita Artemenko – mention spéciale du jury : Julien Weiland – coup de cœur du jury : Celia Kieffer

2019 Catégorie 12 - 17 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence et prix du public : Romain Haas - 2^e prix : Sandra Wolter - 3^e prix : Camal Tahireddine - mention spéciale du jury : Anouk Schreiner - Prix spécial MJC 5 ans PL . Céline Frick

Catégorie 18 - 26 ans : 1^{er} prix : Roksan Maly - 2^e prix Joshua Kohl - 3^e prix : Clara-Marie Heinz - mention spéciale du jury : Michèle Feltes - coup de cœur du jury : Finja Hägele - mention spéciale MJC 30 ans : Julie Van Dyck - prix du public : Liz Hoffmann

2020 Catégorie 12 - 17 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence : Lynn Reimen - 2^e prix : Caroline Ruppert - 3^e prix : Lena Rubio Doering - mention spéciale du jury : Elissaveta Staneva - coup de cœur : Céline Urwald

Catégorie 18 - 26 ans : 1^{er} prix : Roksan Maly - 2^e prix Joshua Kohl - 3^e prix : Cosimo D. Suglia - mention spéciale du jury : Lis Dostert - coup de cœur : Anouk Schreiner

ii. Concours littéraire national – depuis 1979 – annuel – 5.000 € – promoteur : Ministère de la Culture

Le Concours littéraire national, décerné annuellement par le ministère de la Culture, a pour but d'encourager la création littéraire au Grand-Duché de Luxembourg. Chaque année, le Concours littéraire national est réservé à un genre littéraire différent.

1978 Poésie

Prix : René Beck, *Conscience de l'Homme et servitude tolérée*, Josy Braun, *Recherchierung über Grittys Tod*, Alex Diederich, *Zone industrielle*, Georges Hausemer, *Reden und Schweigen*, Nico Helming, *Zwischen Argentinien und Neujahr - lëtzebuerg-gare - d'zeitungsfra*, Émile Hemmen, *A qui le tour ?*, Romain Hilgert, *Alles Liebe zum Geburtstag*, Jos Jacquemoth, *Gespräche mit Michael*, René Kartheiser, *Hätt ech!*, Félix Mersch, *Deit mir den Aachen!*, Guy Rewenig, *[divers textes en prose et poèmes]*, Jeannot Scheer, *Le Fantôme de la Liberté - Élections Ca-libres*, Victor Speller, *Amnesty für die Ernährer des Volkes! [et autres textes]*, Helga Teichmann, *Eine fast alltägliche Geschichte (oder: Recht auf einen persönlichen Tod?)*, Guy Van Hulle, *Der Tod der Ottilie L. - Noël 75 - la rose de sang*, Jacques Wirion, *Die Menschenrechte*

1979 Théâtre

Prix et mention spéciale du jury : Pol Greisch, *Grouss Vakanz - Balthasars Liebe*, Nico Helming, *[pièce de théâtre]* – prix : Guy Rewenig, *[pièce de théâtre]*, Guy Wagner, *[pièce de théâtre]* – mention spéciale du jury : Barbara Höfeld, René Miller, Jemp Schuster

1980 Texte radiophonique

Prix et mention spéciale du jury : Liliane Musmann, *Rulett* – prix : Pol Greisch, *E Sieschter Ränetten*, Nico Helming, Fräizäit – mention spéciale du jury : Georges Hausemer, Guy Helming, Félix Mersch, Jean-Pierre Wagner, Jhemp Hoscheit, *Läit d'Kand schon am Pätz? En Hörspill fir 5 Stëmmen (3 Männer- an 2 Fraestëmmen)*

1981 Nouvelle

Prix : Léon Braconnier, Maria-Carla, Annick Breinfeld, *Zopp, Bräi, Brach - De Mann mat der Buermaschinn - Festschrëft fir eng Fabrék - De Mann mat der Buermaschinn*, Georges Hausemer, *Der Wind in den Segeln*, Nico Helminger, *Vrum Schluechthaus - Reporter - Bastelaar-becht - Schlitze klopfen - Geisterbahn - Café*, Guy Rewenig, *Der Abrißfotograf - Die letzte Stufe der Karriere - Das Bergdorf, der Alptraum des Nachrichtensprechers - Der General mit den Nelken - Gleichgewicht des Schreckens*, Lambert Schlechter, *De bello Gallico*, Viviane Thill, *Gros plan*

1982 Récits littéraires pour enfants de 8 à 12 ans

Prix : Françoise Desmazières-Goisset, Félix Mersch, Fernand Muller-Hornick, Guy Rewenig, Jeannot Scheer, Jemp Schuster, Danielle Zerbato

1983 Poésie

Mention spéciale du jury : René Beck, *Nocturne*, Henry Gelhausen, *Die Ante*, Georges Hausemer, *Aus der Stad op Esch [et 4 autres poèmes]*, Nico Helminger, *Was kommt [et 8 autres poèmes]*, Émile Hemmen, *Poète, ta liberté - Spurlos*, Stella Portante, *Der Ausweg*, Guy Rewenig, *Fantastesch Prezëssioun - Galilei*, Robert Schaack-Étienne, *L'heure fuit*, Jemp Schuster, *Eng Schwengerei*, Gabrielle Seil, *Kein Liebesgedicht - Halbschlaf*, Jeanine Theis-Kauth, *Ouni Aarbecht*, Michèle Thoma, *Oktober - Feierabend - Lagebericht*

1984 Roman

Prix : Françoise Desmazières-Goisset, *Les flots de l'immense océan*, Georges Hausemer, *Das Buch der Lügen*, Guy Rewenig, *Hannert dem Atlantik*, Pierre Weber, *La queue du lézard* – mention spéciale du jury : Nico Helminger, *Bruch*

1985 Courte pièce de théâtre

Prix : Nico Helminger, *Happy Birthday - Atlantis. Kleng lëtzebuenger Trilogie*, Jhemp Hoscheit, *Nom Stéck ...*, Guy Rewenig, *Die Holzwürmer - Le collectionneur de femmes*, Jean-Michel Treinen, *De Jhoss an de Freed op der Mauer*

1986 Texte en prose

1^{er} prix : Michèle Thoma, *Der Ernst des Lebens* – prix : Guy Rewenig, *Neimoudesch Kricher. Erzielung*, Lambert Schlechter, *Angle mort* – mention spéciale du jury : Romain François, *Die toten Augen von London*, Georges Hausemer, *Das Institut*, Jhemp Hoscheit, *Ausschnitt. E Kuerzroman*, Jean Portante, *Projets pour un naufrage prémédité*, Robert Steffen, *Congé*

1987 Jeunes auteurs de 14 à 21 ans

Prix jeunes auteurs, 14-16 ans : Emmanuel Muller, *Les galles amères (Poésies maldives)* – prix jeunes auteurs, 17-21 ans : Darek Kurowski, *Eugène der Penner*, Fränk Heller, *Ergrautes Griechenland. Kindheit und Jugend des Icare Kornfeld, aus eigener Sicht*

1988 Roman

Prix : Rolph Ketter, *Niemansland. Roman*, Guy Rewenig, *Grouss Kavalkad*

1989 Texte pour enfants

Prix : Silvia Herr-Strelciuc, *La fuite radieuse*, Jhemp Hoscheit, *E Mount Everest aus Béchsen*, Guy Rewenig, *Muschkilusch*, Joëlle Schwirtz, *Die wunderbare Reise*

1990 Poésie

Prix : Nico Helminger, *Patton & Co.*, Jean Portante, *Journal d'ici & d'ailleurs (dans le cimetière de la poésie)*, Joseph Paul Schneider, *Atteindre la lumière*, Antoine Prum

1991 Théâtre

Prix : Guy Rewenig, *Belsche Kongo. E Steck fir dräi Clownen*

1992 Nouvelle

Prix et mention spéciale du jury : Nico Helminger, *Äddi Willy - Ierfschaft - Tag an der Grenze - Kurze Geschichte vom jungen Joe - Margeriten* – prix : Gaston Carré, *Les élucubrations d'Al Mustafa le Bédouin. Fantasma arabe - État de grâce sur la place d'Armes*, Henri Hary, Léon, Georges Hausemer, *Die Decke, der Katalog*, Nelly Lecomte, *Une visite*, Henri Lorang et Vicky Lorang-Simon, *Les vacances de Tommy*, Jean Portante, *Qui a peur de Moby Dick?*, Gabrielle Seil, *Lieu d'exil*, Margret Steckel, *Wenn Tante Anna kommt*

1993-94 Pièce radiophonique

Prix : Guy Rewenig, *Ein Abstecher*, Roger Manderscheid – 2^e prix : Nico Helminger – mention spéciale du jury : Claudine Bohnenberger, Danielle Frières, Jhemp Hoscheit

1995 Récit littéraire

Prix et mention spéciale du jury : Georges Hausemer – prix : Jean-Pierre Kraemer, Roger Manderscheid, *pflastersteine*, Guy Rewenig, *Souvenirs de ferraille* – 3^e prix : Nelly Lecomte, *Le Vieux* – mention spéciale du jury : Josy Braun, *Aufsatz - Heimfahrt*

1996 Chronique de voyage

1^{er} prix : Valerija Berdi, *Wenn Erinnerungen schwimmen können...* – 2^e prix : Nico Helminger, *medea, enn august 1982 (aus den algerische reesbi-cher)*, Jhemp Hoscheit, *The audience is listening... Véier Deeg zu New York/Manhattan. Abléck an Aëblécker* – mention spéciale du jury : Georges Hausemer, *Die Insekten von Professor Pulido. In den Vororten von Madrid: Irrfahrten durch das unbekannte Spanien*, Ruth Keene, *A Month in Israel*, Robbie Martzen, *Irish Short Cuts*, Michèle Prange, *Itinéraire d'un voyage de l'âme en pays réel*, Gabrielle Seil, *Am Schiet vun den Storchenäschter*

1997 Roman

2^e prix : Georges Hausemer, *lwwer Waasser*, Georges Kieffer, *Schierbelen* – 3^e prix : Jhemp Hoscheit, *Perl oder Pica*, Henri Lorang, *Le Trésor de Thérèse*, Guy Rewenig, *Marschmusek*

1998 Essai littéraire

1^{er} prix : Jacques Wirion, *Der Augenblick schwebt über dem Fluß* – 3^e prix : Giulio-Enrico Pisani, *Entretien de Jostein avec Jean-Marie the plume*, Dana Rufolo, *The Forests of Luxembourg* – mention spéciale du jury : Norbert Campagna, *Droits d'outre-tombe*

1999 Pièce radiophonique

1^{er} prix : Nico Helminger, *F@king love & death sou niewebäi* – 2^e prix : Guy Rewenig, *Tosch* – mention spéciale du jury : Georges Hausemer, *Mon Chéri*, Jhemp Hoscheit, *Sens unique*, Paul Scheuer, *Jhamper Wamperdang. E Stéck fir ze läuschteren*

2000 Conte fantastique

1^{er} prix : Mario Fioretti, *Über Sebastian, sein Leben, seine Kunst, seinen Tod...* – 2^e prix : Francis Kirps, *Der seltsame Laden in der Rue des Miroirs* – 3^e prix : Jhemp Hoscheit, *Déi Saach mam Ada* – mention spéciale du jury : Guy Girardi, *Banshee*, Claudine Muno, *Crickets*, Tom Reisen, *L'absente*

2001 Poésie

1^{er} prix : Jhemp Hoscheit, *à deux voix* – 2^e prix : Francis Kirps, *Traumfabrik* – 3^e prix : Léon Rinaldetti, *Sprengsätze* – mention spéciale du jury : Roland Harsch, *Zäume nicht, reite. Pegalopp durch Parodies [Auszüge]*, Georges Hausemer, *Arbeiten auf Papier*, Giulio-Enrico Pisani, *Au nom...*, Michèle Thoma, *(sans titre)*

2002 Théâtre pour enfants

Mention spéciale du jury : Christiane Ehlinger, *Kloni Klunnes*, Dana Rufolo, *Mirror Lake And Me-Me*, Jemp Schuster, *Eviva Brasil*

2003 Nouvelle littéraire

1^{er} prix avec mention spéciale du jury : Jhemp Hoscheit, *Eng Geschicht - E Portrait* – 2^e prix : Pol Pütz, *De Peter* – 3^e prix : Josy Braun, *De groe Star* – mention spéciale du jury : Mario Fioretti, *Die Verwurstung*, André Link, *Le signe du vainqueur*, Roxane Paulus-Henrotte, *Il y eut un soir ... il y eut un matin*, Michèle Thoma, *Slowakischer Rotwein*

2004-05 Roman

1^{er} prix : Guy Wagner, *Winterreise. Roman* – 2^e prix : Mario Fioretti, *Der Vortrag* – 3^e prix : Anne Denoël, *La nuit coule doucement, je ne dors pas...* – mention spéciale du jury : Corinne Bauer, *Leo und die schöne Leiche*, André Link, *Spielen für Mansfeld*, Judith Schweizer, *L'Écrimoire*

2006 Théâtre

1^{er} prix : Guy Wagner, *D'Enn, mäi Frënd* – 2^e prix : Jean-Paul Maes, *Singapur* – 3^e prix : Carine Krecké, *Rien à dire* – mention spéciale du jury : Mario Fioretti, *Mögen Sie Klassiker?*, André Link, *Mano, Boca, Suisse - Dee mam Saxo*

2007 Luxembourg dans le regard de l'Autre

1^{er} prix : Guy Rewenig, *Le chef d'orchestre à la baquette de bambou. Une lettre* – 3^e prix : Georges Hausemer, *Rund um den Schuh. Eine Grenzreise*, Ariel Wagner-Parker & Guy Wagner, *Home from Home. A tale in two voices*

2008 Chronique de voyage

1^{er} prix : Carine Krecké, *Retour au point de non-retour* – 2^e prix : Georges Hausemer, *Die heiligen Ratten von Deshnok. Eine indische Reise* – mention spéciale du jury : Charel Schiltz, *Bamako*, Cindi Wilson, *Leaving Luxembourg. When a Mid-life Decision Let's You Start Life all Over Again...*

2009 Libretto

Mention spéciale du jury : Ela Baumann, *Riesenangst und Mäuseherz. Musiktheater für Kinder*

2010 Roman

1^{er} prix : Elise Schmit, *Brachland. Roman* – 2^e prix : Robert Schofield, *The Fig Tree and the Mulberry* – 3^e prix : Jhemp Hoscheit, *Klangfaarwen oder dat immenst Gebai vun der Erënnerung*, Carine Krecké, *Syncope* – mention spéciale du jury : Claude Schmit, *La Tristesse du Hibou*

2011 Poésie

1^{er} prix (jeunes) : Luc Van Den Bossche, *Syzygies* – mention spéciale du jury (jeunes) : Carole Meyer, *Une âme abandonnée sur une plaque de béton*, Catia Moulin, *Crépuscule d'été*, Anouck Sauer, *Vibrations contagieuses* – 1^{er} prix : Tom Hengen, *Explorations in C* – 2^e prix : Ulrike Bail, *Sterbezettel* – 3^e prix : Dana Rufolo, *JOYN: A Marriage Made in Mega-heaven* – mention spéciale du jury : Darek Kurovski, *Mit exakter Ungenauigkeit*, Carla Lucarelli, *Lyrikfetzen mit Hund und Dame*

2012 Nouvelle

1^{er} prix (jeunes) : Nora Wagener, *Der Sonntagsreis* – 2^e prix (jeunes) : Diane Neises, *Hondsliewen* – mention spéciale du jury (jeunes) : Vicky Jungbluth, *Sehnsucht* – 1^{er} prix : Elise Schmit, *Im Zug* – 2^e prix : James Leader, *Rendition* – 3^e prix : Gast Groeber, *Eng Duerfidyll*, Carla Lucarelli, *Le prix du silence*

2013 Théâtre

1^{er} prix : Nathalie Ronvaux, *La vérité m'appartient* – mention d'encouragement (jeunes) : Jean Beurlet, *Eine herrliche Frau*

2014 Roman

1^{er} prix (jeunes) : Anna Leader, *A Several World Vienna 1912-1919* – 1^{er} prix : Claude Schmit, *Emile. Un Enfant des Lumières* – 2^e prix : Jeff Thill, *The Last Battle of Jean de Beck*

2015 Poésie

1^{er} prix (jeunes) : Anna Leader, *A Lifetime Lies: One Year's Worth of Poems* – 1^{er} prix : Florent Toniello, *Flots* – 2^e prix : Ulrike Bail, *Die Empfindlichkeit der Libelle* – 3^e prix : Carine Krecké, *Navigation Poems*

2016 Littérature de jeunesse

1^{er} prix - littérature de jeunesse : James Leader, *The Venus Zone* – 1^{er} prix - littérature d'enfance : Bernd Marcel Gonner, *Pirat, oder Seeräuber sterben nie*

2017 Recueil de récits

1^{er} prix (jeunes) : Claire Schmartz, *Übertragungsneurosen* – 1^{er} prix : Anja Di Bartolomeo, *Chamäleons* – 2^e prix : Bernd Marcel Gonner, *Volk der Freien* – 3^e prix : Elise Schmit, *Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen*

2018 Théâtre

1^{er} prix : Romain Butti, *Fir wann ech net méi kann* – 2^e prix : Charles Meder, *Geheimdienstkönige* – 3^e prix Samuel Hamen, *Tagebuch des Fremdalterns - 1er prix (jeunes)* : Anna Leader, *Outlast* – 1^{er} prix (jeunes) : Anna Leader, *Outlast*

2019 Roman

1^{er} prix : Samuel Hamen, *I.L.E.* - 2^e prix : Olivia Katrandjian, *The Ghost Soldier*, 3^e prix : Anja Di Bartolomeo, *Wundholz* - 1^{er} prix (jeunes) : Antoine Pohn, *La Quête*

2020 Poésie

1^{er} prix : Ulrike Bail, *statt einer ankunft.* – 2^e prix : Serge Basso de March, *Petite cosmogonie des poèmes avec jardin*, – 3^e prix : Paul Mathieu, *à bord* – 1^{er} prix (jeunes) : Tom Weber, *fluides herz*



iii. Concours Jeune Printemps – depuis 2012 – annuel – promoteur : Printemps des Poètes Luxembourg

Le concours Jeune Printemps est destiné à tous les élèves fréquentant un établissement scolaire du pays. Un jury composé de poètes, de membres du PPL et de membres invités est amené à sélectionner les plus beaux poèmes et à désigner les lauréats.

2012 Anna Leader, Victor Ferreira, Jonathan Hardy-Kim

2013 **Catégorie -15 ans** : Zoé Baxevanidis, Ionna Bagia, Ilona Pataki

Catégorie +15 ans : Solange Muller, Céline Popov, Lucia Colombo, Ilda Sabotic, Stefan Köbke

2014 **Catégorie -15 ans** : Malwina Motyl, Elena De Kort, Marta Jedrych

Catégorie +15 ans : Elena Riolino, Anna Leader, Sara Andjelkovic

2015 **Catégorie -15 ans** : Maria Esperanza Diss, Seongmin Park, Ariana Purdea

Catégorie +15 ans : Paule Daro, Sophie Braconnier, Yannick Hill

2016 **Catégorie -15 ans** : Zala Kodric, Maja Kwasny, Laetitia Braucourt

Catégorie +15 ans : Caroline Simon, Yannick Ecker, Victoria De Theux

2017 **Catégorie -15 ans** : Nicolas Gerbaud, Ben Delvaux, Lisa Schreiner, Yulee Lepcha

Catégorie +15 ans : Alessia Vernacotola, Juliet Gartside, Maksymilian Kujawa

2018 **Catégorie -15 ans** : Johann Maggiore, Lou-Ann Villar, Malou Venance

Catégorie +15 ans : Charlotte Martin, Elsa Hengel, Greta Reavis, Antoine Pohn – catégorie Université : Enno von Fircks, Cynthia Foetz, Shiwa Ghassabei

2019 **Catégorie 1 (11-14 ans)** : Anna Le Foll, *La beauté*, Laura De Sousa Pereira, *Verwandelt*, Yana Faber, *Désenchantement*

Catégorie 2 (15-19 ans) : Silvia Almeida Rebelo, *Beauty in one whole body*, Miles Penning, *Meine Freunde: Ein Brief*, Carole Lambert, *La maison de poupée*

Catégorie 3 (Uni Lëtzebuerg) : Melanie Ribeiro De Oliveira, *Beauté*, Alexandra Seeger, *Dickes Papier*, Mathieu Philibert, *Rencontre nocturne*

Catégorie 4 (Adultes non publiés) : Marc Bonert, *Autumn*, Guy Wolff, *D'Märel*, Astrid Koemptgen, *Die Maske des Glücks*

2020 **Catégorie 1 (11-14 ans)** : Diána Karacs (LAM), *Anderssein* – Leticia Lemmer (AL), *Am Rande des Abgrundes* – Elissaveta Staneva (LML), *The courage to heal* – Leo Gherardi (LLJ), *Das Auge sieht immer das Gleiche*

Catégorie 2 (15-19 ans) : Luana Michaux (LNB), *Mut müsste man haben* – Daria Slikker (ISL), *Still / Live* – Angela Marani (LHCE), *Wie oft verpassen wir es mutig zu sein?*

Catégorie 3 (Uni Lëtzebuerg) : Aurélie Anen, *Oser l'inconnu* – Melanie Ribeiro de Oliveira, *Me voici* – Ognya Darinov, *Erratum*

Catégorie 4 (Adultes non publiés) : Mandy Lyons, *Little steps* – Ana Maria Tzekov, *Takt x* – Karin Langumier, *Maia*



B. ARTS VISUELS**i. Luxembourg Art Prize – depuis 2015 – annuel – 2015 : 15.000 € / 2016, 2017, 2018 : 25.000 € / 2019 : 50.000 € – promoteur : Pinacothèque**

Le *Luxembourg Art Prize* est un prix international visant à révéler chaque année des talents, amateurs ou non, quels que soient leur âge et leur nationalité. Ce prix a l'ambition d'accélérer la carrière d'artistes grâce à une exposition collective des finalistes du Prix et à l'action d'un réseau international très actif dont les finalistes deviennent membres à vie.

2015 Albert Janzen (Allemagne) – **2016** John Haverty (USA) – **2017** Jarik Jongman (Pays-Bas) – **2018** Ludovic Thiriez (France) – **2019** Jenny Ymker (Pays.Bas) – **2020** Lionel Sabatté (France)

ii. LEAP - Luxembourg Encouragement for Artists Prize – depuis 2016 – années paires – 12.500 € – promoteur : Rotondes soutenu par Allen & Overy & RTL

Le LEAP - *Luxembourg Encouragement for Artists Prize* vise à aider les artistes qui démontrent une démarche novatrice dans la création contemporaine et dans la scène actuelle. Ce prix est décerné tous les deux ans à un artiste après délibération d'un jury international.

2016 Sophie Jung – **2018** Laurianne Bixhain – **2020** Hisae Ikenega

iii. Edward Steichen Award – depuis 2005 – années impaires – 10.000 € – promoteur : Edward Steichen Award Luxembourg

Le *Edward Steichen Award* est décerné à un jeune artiste de la Grande Région qui s'est profilé dans le domaine de l'art contemporain. Une récompense de taille, car le prix permet à tout élu de participer, pendant six mois, au programme ISPC (International Studio and Curatorial Programme) à New York.

2005 Su-Mei Tse – **2007** Etienne Boulanger – **2009** Bertille Bak – **2011** Maria Loboda – **2013** Sophie Jung – **2015** Max Pinckers – **2017** Esther Hovers – **2019** Mary-Audrey Ramirez

iv. Edward Steichen Luxembourg Resident in NY – depuis 2011 – années impaires – 10.000 € – promoteur : Edward Steichen Award Luxembourg

Le *Edward Steichen Award* est complété depuis 2011 par un second prix attribué à un jeune artiste luxembourgeois, le *Edward Steichen Luxembourg Resident in New York*, avec un séjour de quatre mois à l'ISCP.

2011 Claudia Passeri – **2013** Jeff Desom – **2015** Jeff Weber – **2017** Daniel Wagener – **2019** Nora Wagner

C. MUSIQUE**i. Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes – depuis 1982 – annuel – entre 4.000 et 5.000 € – promoteur : Fondation École de musique de l'UGDA**

Institué par l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) en 1982 et intégré depuis 2014 à la Fondation École de musique de l'UGDA, le Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes œuvre sur le plan national et international pour la promotion de jeunes talents. Il s'adresse aux jeunes solistes résidant ou faisant leurs études musicales au Grand-Duché de Luxembourg ou de nationalité luxembourgeoise résidant à l'étranger.

1982 Roland Schiltz (clarinette), Jessica Rubino (flûte), Serge Schoentgen (percussion), Ulric Berg (saxophone), Gerry Hoffmann (trombone), Pierre Kremer (trompette)

1984 Roby Gehlen (bugle), Romain Gross (clarinette), Marcel Lallemand (clarinette), Jean-Paul Tacchini (cor), Jean-Jacques Bley (euphonium), Marc Mootz (flûte), Daniel Scheerer (hautbois), Ulric Berg (percussion), Dominique Goffinet (saxophone), Gérard Hoffmann (trombone), Marc Desorbay (trompette)

1986 Nancy Iturra (bugle), Romain Asselborn (clarinette), Carole Hecker (clarinette), Pierre Hack (saxophone), Dorothée Orth (trompette), Claude Theisen (trompette), Monique Bernotte (trompette)

1987 Gérard Galon (accordéon), Martin Reuter (baryton), Carole Hecker (clarinette), Patrick Coljon (cor), Catherine Hollerich (flûte), Guy Frisch (percussion), Pierre Hack (saxophone), Carmen Bernotte (trombone), Philippe Schartz (trompette), Carlo Hippe (tuba)

1988 Jules Weber (baryton), Mario Berend (bugle), Arthur Stammel (chant), Danièle Kohll (chant), Sébastien Paci (clarinette), Marc Nesen (cor), Anne Schmitz (flûte), Netty Glesener (percussion), Sandra Divo (piano), Roland Schneider (saxophone), Christian Schmitz (saxophone), Guy Rosen (trombone), Jean-Marc Kaiser (trompette), Caroline Maes (violon), Françoise Groben (violoncelle)

1989 Michel Iannello (accordéon), Luc Nilles (chant), Sabrina Heyse (chant), Sébastien Paci (clarinette), Eric Manderlier (clarinette), David Lefèvre (cor), Florent Millière (cornet), Benoît Rouard (cornet), Sarah Goldfarb (flûte), Nina Hölz (flûte), Caroline Ruppert (flûte), Claude Scho (flûte), Dahlia Scholl (flûte), Klaus Esch (guitare), Björn Versal (mandoline), Sonny Etringer (percussion), Nadja Koob (piano), Bruno Diliberto (saxophone), Clemens Dominik Fritze (trombone), Romain Kersch (trompette), Markus Hotzel (tuba), Anita Lecuit (violon), Jean Halsdorf (violoncelle)

1990 Marc Nesen (cor), Catherine Hollerich (flûte), Olivier Sliepen (saxophone), Marc Meyers (trombone), Tom Wiot (trompette), Rudi De Bouw (tuba), Judit Lecuit (violoncelle)

1991 Netty Glesener (percussion), Isabelle Kayser (flûte), Gaëtan Lagrange (cor), Vania Lecuit (violon), Radu Pantea (piano), Jérémie Pescatore (percussion), Myriam Schild (flûte), Francesco Schlimé (piano), Olivier Sliepen (saxophone), Marc Treinen (clarinette), Sophie Vermeersch (violon), Raju Vidali (violoncelle), Frederik Waage (violoncelle), Romain Asselborn (clarinette), Gérard Frisch (clarinette), Marcel Lallemand (clarinette), Cornélie Lallemand-Schau (clarinette), Romain Mantrisi (clarinette), Roland Schiltz (clarinette)

1992 Claude Kauffmann (alto), Josiane Dahm (baryton), Carlo Migy (chant), Eszter Szathmary (cor), Romain Kersch (cornet), Kai Froemberg (hautbois), Kevin Koob (percussion), Radu Pantea (piano), Ingmar Link (trompette), Sophie Vermeersch (violon), Augustina Seymour (violoncelle)

1993 Claude Kauffmann (alto), François Schammo (cor), Gaëtan Lagrange (cor), Jean Muller (piano), Myriam Schild (flûte), Olivier Sliepen (saxophone), Tania Differding (trombone), Sandra Differding (trombone), Georges Oestreicher (tuba), Andy Gilbers (trompette)

1994 Michel Haag (chant), Liliana Ciuca Dana (chant), Adriana Tordai Taisia (chant), Frédéric Pierard (clarinette), Claire Kalisky (cor), Béatrice Bode (flûte), Corinne Bermes (flûte), Carmen Wurth (percussion), Astrid Ries (saxophone), Christophe Voituron (trompette), Lyonel Schmit (violon), Vadim Konovalov (violon)

1995 Jeff Koob (trompette), Putti Fischer (baryton), Jean Muller (piano), David Ianni (piano), Alexander Galezowski (violon)

1996 Tammy Jaas (trompette), Max Reuter (trompette), Daniel Ahlert (mandoline), Patrick Arend (saxophone), Carl Adalsteinnsson (percussion), Béla Laborfalvi-Soos (chant), Christelle Pochet (clarinette), Yves Schumacher (basse), Noémie Desquiotz-Sunnen (chant), Claude Mergen (flûte), Philippe Schwartz (euphonium), Leana Sealy (saxophone), Pierre Schroeder (cor)

1997 Martine Luca (clarinette), Stéphanie Pochet (clarinette), Katarzyna Sztranc (flûte), Fabienne Steinmetz (hautbois), Pascal Meyer (piano), David Reiland (saxophone), Gilles Burgund (trompette), Jeff Koob (trompette), Nadine Schneider (trompette), Raoul Christophe (trompette), Marc Neyen (trompette), François Theis (violon), Barbara Looser (violoncelle), Michaela Herr (violoncelle)

1998 Yves Schumacher (basse), Christelle Pochet (clarinette), Florence Kraus (saxophone), Christoph Kaindlstorfer (trompette), Lukasz Gothszalk (trompette), Anne-Marie Grunig (violon), Carmen Leyder (violon)

1999 Marc Kaufmann (bugle), Elisabeth Malignon (clarinette), Katelijne Vanderhoeft (clarinette), Corinne Kox (flûte), Lynn Urwald (flûte), Christiane Weintzen (flûte), Clément Noël (hautbois), Pascal Meyer (piano), Annette Sondag (saxophone), Pit Ullmann (trompette), Anne-Marie Grunig (violon), François Theis (violon)

2000 Lisi Ullmann (bugle), Sharon André (clarinette), Milena Viotti (cor), Ulrich-Philippe Sulser (cor), Claude Schlim (euphonium), Sébastien Nalbach (euphonium), Clément Noël (hautbois), Jérôme Laran (saxophone), Simone Patz (trombone), Patrick Yves Hengen (trompette), Jean-Marie Parisot (trompette), Claude Zeimes (trompette), Sandy Kleren (trompette), Pit Ullmann (trompette), Léa Brringer (violon)

2001 Christelle Pochet (clarinette), Karolin Schmitt (flûte), Isabelle Loose (saxophone), Annette Sondag (saxophone), Michel Meisch (saxophone), Cyrille Thinnes (saxophone), Gábor Richter (trompette), Isabel Van Grysperre (violon)

2002 Sophie Bennett (basson), Sonia Mousel (bugle), Stéphane Malbec Garcia (chant), Catherine Hunold (chant), Steve Boehm (cor), Nick Vermeiren (euphonium), Nick Ost (euphonium), Aniela Stoffels (flûte), Clément Noël (hautbois), Sandro Bucciarelli (saxophone), Charlie Klein (saxophone), Marie-Julie Robyns (trombone), Armand Snykerque (trombone), Simone Patz (trombone), Georges Soyka (trompette)

2003 Sonia Mousel (bugle), Pauline Viretto-Cit (clarinette), Félix Wietor (cor), Niels Engels (percussion), Pol Molitor (euphonium), Simone Van Der Velde (flûte), Artióm Vigo Golovenko (guitare), Alla Tolkacheva (mandoline et mandole), Anja Gilberts (mandoline), Ana Bélén Tejedor (mandoline), Thierry Clarens (percussion), Salomé Sanchez-Suska (piano), Sandro Bucciarelli (saxophone), Patrick Wilhelm (trombone), Luc Lohr (trompette), Jean-Marie Parisot (trompette), Tom Braquet (tuba), Claire Solagna (violon), Frédérique Bouchard (violoncelle)

2004 Sophie Bennett (basson), Yuka Kamo (basson), Albert Nagy (basson), Lynn Pettinger (basson), Tania Mousel (bugle), Annick Boever (clarinette), Max Mausen (clarinette), Violaine Planchard (clarinette), Luise Bruch (cor), Patricia Gerstenberger (cor), Max Asselborn (cornet), Jang Mergen (euphonium), Lina Silvero (flûte), Marielle Probst (flûte), Adrien Eble (hautbois), Charlie Klein (saxophone), Cyrille Thinnes (saxophone), Laurent Lemaire (trombone), Yves Reiter (trombone), Quentin Malchaire (trompette), Ben Moes (trompette), Georges Soyka (trompette), Stéphane Giampellegrini (violoncelle)

2005 Sonia Mousel (bugle), Irène Jiménez (clarinette), Gonzalo Jiménez (contrebasse), Pit Keller (cor), Jang Mergen (euphonium), Liz Speyer (flûte), Laure Ho Tchynlang (piano), Guy Majerus (saxophone), Laurent Lemaire (trombone), Christian Alzin (trombone), Youri Popoff (trompette), Luca Simonelli (trompette), Ben Moes (trompette), Benjamin Santos De Oliveira (tuba), Dana Zemtsov (violon), Hrachya Avanesyan (violon), Caroline Mirkes (violoncelle)

2006 Tania Mousel (alto), Malou Zeyen (bugle), Mathieu Roskam (clarinette), Pit Keller (cor), Jang Mergen (euphonium), Claude Schlim (euphonium), Liz Speyer (flûte), Rik De Vos (saxophone), David Pont-Ripoll (trombone), Ben Moes (trompette), Jean Xhonneux (tuba), Gavriil Lecuit (violon), Stéphane Giampellegrini (violoncelle)

2007 Tania Mousel (alto), Heide Gottschalk (basson), Sophie Theis (bugle), Anna Bardelli (clarinette), Monika Meyer (cor), Christian Strube (flûte), Tanja Duprez (flûte), Simone Preuin (hautbois), Roy Pagliarini (piano), Michael Maciej Gasztych (saxophone), Marc Cesarini (trombone), Ben Moes (trompette), Carole Leyers (violon), Nick Sauber (violoncelle)

2008 Tania Mousel (alto), Jérôme Theis (basson), Anémone Didier (bugle), Linda Dell'Angela (clarinette), Florian Gautier-Chevreaux (cor), Gabija Laurinaityte (flûte), Silvija Scerbaviciute (flûte), Kaoru Takayama (piano), Rodion Poliakov (piano), Johannes Born (saxophone), Nick Engel (trombone), Daniel Albrecht (trompette), Tobias Augenstein (trompette), Kai Petri (trompette), Tom Binsfeld (trompette), Gavriil Lecuit (violon), Nora Braun (violoncelle)

2009 Romain Lucas (basson), Anémone Didier (bugle), Katharina Pickar (clarinette), Paul Barth (cor), Clément Noël (hautbois), Zala Kravos (piano), Vincent Muller (saxophone), Marc Cesarini (trombone), Charles Krysatis (trompette), Max Collé (trompette), Tom Binsfeld (trompette), Gavriil Lecuit (violon), Cyprien Keiser (violoncelle)

2010 Inès Pyziak (basson), Leroy Vandivinit (bugle), Nathalie Hoffmann (clarinette), Valérie Flammang (flûte), Sven Hoscheit (marimba), Christophe Mirkes (piano), Michelle Nickels (saxophone), Marc Cesarini (trombone), Tom Binsfeld (trompette), Chloé Kieffer (violon), Gunta Abele (violoncelle)

2011 Marlies Pelgroms (baryton), Valentine Baron (chant), Mateja Petelin (chant), Marie-Odile Coquay (clarinette), Christophe Terver (cornet), Lilian Meurin (euphonium), Tom Eicher (flûte), Zala Kravos (piano), Vanessa Duprez (saxophone), Joseph De Lajudie (trombone), Kenji Tex (trompette), Gavriil Lecuit (violon), Nora Braun (violoncelle)

2012 Lena Warnier (alto), Jens Bastian (basson), Marc Frières (bugle), Nemorino Scheliga (clarinette), Suzanne Creton (clarinette), Maryse Michels (cor), Elisabeth Hartschuh (flûte), Stéphane Schwartz (hautbois), Jean-Philippe Koch (piano), Bart Van Beneden (saxophone), Wesley Capiou (saxophone), Kristan Dettertog (saxophone), Kurt Bertels (saxophone), Elisa Urrestarazu Capellan (saxophone), Niklas Engel (trompette), Isabelle Kruithof (violon), Cyprien Keiser (violoncelle)

2013 Loïc Tacchi (bugle), Maria Isabelle Schleider (clarinette), Olivier Boehm (cor), Lea Sobbe (flûte), Alissa Dörr (flûte), Catherine Ding (piano), Max Bermes (saxophone), Nick Engel (trombone), Tim Weiland (trombone), Marc Cesarini (trombone), Pedro Miguel Nogueira De Jesus (trompette), Kenji Tex (trompette), Niklas Engel (trompette), Elias Kolb (trompette), Charles Krysatis (trompette), Kenji Tex (trompette), Louise Van Tuijl (violon), Cyprien Keiser (violoncelle)

2014 Claire Lallemand (clarinette), Lucie Krysatis (cor), Kim Gubbini (flûte), Martyna Korzeniewska (hautbois), Dorote Vdovinskyte (piano), Alissa Franz (saxophone), Nick Engel (trombone), Dorothea Tatalidis (trompette), Isabelle Kruithof (violon), Benjamin Kruithof (violoncelle)

2015 Barbara Cardoso (bugle), Isabelle Maria Schleider (clarinette), Ana Carpisassi (flûte), Amelie Haumer (piano), Catherine Bley (saxophone), Niklas Engel (trompette), Dorothea Tatalidis (trompette), Antoni Olesik (vibraphone), Joshua Galasse (violon), Aurore Dasse (violoncelle)

2016 Catherine Treinen (clarinette), Chris Schmitz (cor), Simon Snackers (cornet), Yefren Antonio Carrero Murillo (euphonium), Doriane Charton (euphonium), Clément Goy (euphonium), Léa Mercier (tuba), Yoann Rampon (tuba), Camille Hoffelt (flûte), Kaja Wlostowska (percussion), Val Kravos (piano), Laetitia Shi (piano), Alissa Franz (saxophone), Niklas Engel (trompette), Julija Tomac (violon), Matis Grisó (violoncelle)

2017 Ruben Raffaele Stanga (clarinette), Julie Colin (flûte), Annkathrin Maroth (flûte), Yorick De Bruycker (flûte), Adèle Legrand (flûte), Umut Vicdan (piano), Val Kravos (piano), Béatrice Gadeikyte (saxophone), Valentin Bouland (saxophone), Maayan James (saxophone), Victor Pellicer (saxophone), Nicola Peretto (saxophone), Pit Crochet (trombone), Dino Ajdarpasic (trombone), Daniel Migliosi (trompette), Carolina Duraes De Matos Simoes (trompette), André Wintgens (violon)

2018 Hy-Huu Dang (saxophone alto), Clemence Dujardin (flûte traversière), Cyprien Keiser (violoncelle), Lucie Krysatis (cor), Elodie Lambert (flûte traversière), Katharina Martini (flûte traversière), Josef Schlemer (tuba), Martin Schnitzer (trombone ténor), Ferdinand Schramm (trompette), Michel Speyer (trompette)

2019 Maria Teresa Borek (hautbois), Marco Delbrassinne (cor en fa), Frida Foehr (flûte à bec), Val Kravos (piano), Colin Toniello (piano), Catherine Treinen (clarinette sib), Louise Van Eygen (hautbois)

2020 reporté

ii. Concours international d'orgue de Dudelange – depuis 2007 – tous les deux ans – promoteur : FIMOD - Festival International de Musique d'Orgue de Dudelange a.s.b.l.

Le Concours international d'orgue de Dudelange a été créé dans le cadre de « Luxembourg, Capitale Européenne de la Culture 2007 » par le FIMOD et s'adresse à des organistes de toutes les nationalités, âgés de moins de 35 ans. Le concours de Dudelange se distingue d'autres concours en particulier par le large choix d'œuvres laissé aux candidats, par l'absence de présélection sur base d'enregistrements ou de vidéos, et enfin par le droit pour tous les candidats de suivre des master classes tenues les deux derniers jours par les membres du jury. Jusqu'en 2015 le concours comportait deux volets : interprétation et improvisation. Depuis 2017, en raison de l'envergure difficilement maîtrisable (et finançable) d'une compétition en dédoublée, et d'ailleurs d'intérêt inégal auprès des candidats, le concours est limité à un concours d'interprétation.

2007 Improvisation 1^{er} prix : Paul Goussot (France) – 2^e prix : Paul Kayser (Luxembourg) – 3^e prix : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) – prix du public : Paul Kayser (Luxembourg)

Interprétation 1^{er} prix : Markéta Schley-Reindlova (République tchèque) – 2^e prix : Cyprian Jagiello (Pologne) – 3^e prix : Hans Houtman (Pays-Bas) – prix du public : Markéta Schley-Reindlova (République tchèque)

2009 Improvisation 1^{er} prix : Johannes Mayr (Allemagne) – 2^e prix : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) – 3^e prix : Michael Kapsner (Allemagne) – prix du public : Ulrich Klemm (Allemagne)

Interprétation 1^{er} prix : Jens Amend (Allemagne) – 2^e prix : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) – 3^e prix : Alessandro La Ciacera (Italie) – prix du public : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France)

2011 Improvisation 1^{er} prix : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) – 3^e prix : David Cassan (France) – prix du public : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) et Johannes Fankhauser (Suisse)

Interprétation 1^{er} prix : Virgile Monin (France) – 2^e prix : Anna Schorr (Russie) – 3^e prix : Aleksandr Novoselov (Russie) – prix du public : Anna Schorr (Russie)

2013 Improvisation 2^e prix : David Cassan (France) et Christoph Schoenfelder (Allemagne) – prix du public : Gerben Budding (Pays-Bas)

Interprétation 1^{er} prix : Hayung Yang (Corée du Sud) – 2^e prix : David Cassan (France) – 3^e prix : Camille Bloche (France) – prix du public : David Cassan (France)

2015 Improvisation 1^{er} prix : Stéphane Mottoul (Belgique) – 2^e prix : Gerten Liefing (Pays-Bas) – 3^e prix : Martin Gregorius (Pologne) – prix du public : Stéphane Mottoul (Belgique)

Interprétation 1^{er} prix : Ami Hoyano (Japon) – 2^e prix : Sul Bi Yi (Corée du Sud) – 3^e prix : Stéphane Mottoul (Belgique) – prix du public : Seeun Oh (Corée du Sud)

2017 Interprétation 1^{er} prix : Daria Burlak (Russie) – 3^e Prix : Sujee Ha (Corée du Sud) et Daniel Strzadala (Pologne) – prix du public : Daria Burlak (Russie)

2019 Interprétation 1^{er} prix : Anastasia Kovbyk (Russie) – 2^e prix et prix du public : Tomoe Inomata (Japon) – 3^e prix : Ae-shell Nam (Corée du Sud)

2020 reporté

iii. International Percussion Competition Luxembourg – depuis 1989 – tous les 3 ans – promoteur : International Percussion Competition Luxembourg a.s.b.l.

Fondé en 1989 par le professeur de percussion Paul Mootz, l'*International Percussion Competition Luxembourg* est le premier concours musical du Grand-Duché de Luxembourg et le seul concours international pour ensembles de percussion. Le concours vise à donner aux ensembles de percussion la possibilité de se mettre en concurrence et à présenter au public la variété d'instruments de percussion.

1989 Concours pour quatuor de percussion

1^{er} prix : Percussion Art Quartett (Allemagne) – 2^e prix : Shun-Ka-Shu-Toh (Japon) – 3^e prix : Polyrythmia (Bulgarie) – Prix « Jean Gieres » : Quatuor de percussion de Luxembourg – prix du public : Polyrythmia (Bulgarie)

1992 Concours pour trio de percussion

1^{er} prix : Robojo Ensemble (Suède) – 2^e prix : Stockholm Percussion Trio (Suède) – 3^e prix : Acte Trois (France) – Prix « Jean Gieres » / prix du public : Trio de Luxembourg

1995 Concours pour solo de marimba

1^{er} prix : Katarzyna Mycka (Pologne) et Momoko Kamiya (Japon) – 3^e prix : Nadesda Vranska (Bulgarie) – Prix « Jean Gieres » / prix du public : Katarzyna Mycka (Pologne)

1999 Concours pour duo de percussion

1^{er} prix : db-Duo (Suède) – 2^e prix : Elements (Pays-Bas/ Espagne) – 3^e prix : The Israeli Percaduo (Israël) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Na Shefa » de Boris Dinev (demi-finale) : Elements (Pays-Bas/ Espagne) – Prix « radio 100,7 » pour l'interprétation de « Dialog » de Claude Lenners (finale) : Elements (Pays-Bas/ Espagne) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : The Israeli Percaduo (Israël)

2002 Concours pour trio de percussion

1^{er} prix : Yarn (France) – 3^e prix : Trio Bump (France) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Les Uns » de Philippe Leroux (demi-finale) : Trio Bump (France) – Prix « radio 100,7 » pour l'interprétation de « Troika » de Walter Civitareale ou « Collage » d'Albert M. Marinov (finale) : Yarn (France) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : Yarn (France)

2005 Concours pour quatuor de percussion

1^{er} prix : Via Nova Percussion Group (Autriche/Bulgarie/Italie) – 2^e prix : So Percussion (États-Unis) – 3^e prix : EM Quartet (Mexique) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Suite en Concert » written by André Jolivet (demi-finale) : Via Nova Percussion Group (Autriche/Bulgarie/Italie) – Prix « radio 100,7 » pour l'interprétation de « Quadrifoglia » written by Marcel Wengler (finale) : So Percussion (États-Unis) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : Via Nova Percussion Group (Autriche/Bulgarie/Italie)

2009 Concours pour duo de percussion

2^e prix : Slovenian Percussion Duo (Slovénie) – 3^e prix : Nana Formosa (Taiwan) et Orion (France) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Spaghetti Junction » d'Al Ginter (demi-finale) : Percusur (Argentine / Italie / Brésil) – Prix « radio 100,7 » pour l'interprétation de « Troika » de Walter Civitareale ou « Collage » d'Albert M. Marinov (finale) : Yarn (France) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : Yarn (France)

2012 Concours pour trio de percussion

1^{er} prix : SR9 (France) – 2^e prix : Insomnia Percussion Trio (Taiwan) – 3^e prix : Talking Drums (Allemagne) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Rain Tree » de Toru Takemitsu (demi-finale) : Insomnia Percussion Trio (Taiwan) – Prix « lalux » pour l'interprétation de « Fin de Parcours » de Jean Batigne (finale) : SR9 (France) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : SR9 (France)

2015 Concours pour quatuor de percussion

1^{er} prix : Daidalos Percussion Quartet (Allemagne) – 3^e prix : 4^example (Bulgarie/Espagne) et Ensemble1002-Hanji (Taiwan) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Ouverture for percussion quartet and brass quintet » d'Anders Koppel (demi-finale) : Daidalos Percussion Quartet (Allemagne) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : 4^example (Bulgarie/Espagne)

2018 Concours pour duo de percussion

1^{er} prix : DENDROCOPOS DUO (Slovénie) – 2^e prix : Balkan Percussion Duo (Bulgarie/Serbie), Te I Ling Percussion Duo (Taiwan) – Prix « Ady Mootz » (demi-finale) : Te I Ling Percussion Duo (Taiwan) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : DENDROCOPOS DUO (Slovénie)

iv. Concours international de composition « Artistes en Herbe » – depuis 2010 – tous les deux ou trois ans – promoteur : Aristes en herbe a.s.b.l.

Le Concours International de Composition « Artistes en Herbe » était fondé en 2009 et dès son lancement a connu un succès inespéré. Ce concours est unique en son genre en Europe occidentale avec le règlement où les enfants à partir du plus jeune âge sont admis dans la catégorie « Junior » classées en 3 groupes d'âge. Le but pédagogique est renforcé par le règlement où les compositeurs adultes sont invités à écrire pour les enfants et ceci dans la catégorie « Senior ».

2010 Section « Senior »

1^{er} prix : Mina Chanou (France) – 2^e prix : Borislava Taneva (Bulgarie) – 3^e prix : Christophe Pola (Allemagne) – 4^e prix : Michel Wiener (Allemagne)

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Max Molling (Luxembourg) – 2^e prix : Caroline Mirkes (Luxembourg)

Prix « Jeune espoir » (11-14 ans) 1^{er} prix : Sam Hertz (Luxembourg)

Prix « En herbe » (6-10 ans) 1^{er} prix : Sophia Bolanaki (Grèce/Luxembourg) – 2^e prix : Olga Roster (Luxembourg) – 3^e prix : Janina Garboutcheva (Luxembourg) – 4^e prix : Teodora Ivanova (Bulgarie)

Prix spéciaux

Prix Pianissimo de Piano Kleber Luxembourg (composition pour piano, prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois) 1^{er} prix : Nima Azamgin – 2^e prix : Pitt Rasque – 3^e prix : Zala Kravos – 4^e prix : Margréitchen Losch
 Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : Alessandro Baticci (Italie), Jakub Adam Witkowski (Pologne)

2013 Section « Senior »

1^{er} prix : Nicolaos Sideris (Grèce) – 2^e prix : Alexandre Mastrangelo (Suisse), Peilei Chang (Chine) – 3^e prix : Jean-Philippe Koch (Luxembourg), Miroslav Danev (Bulgarie), Sylvia Filus (France), Michail Vekiaris (Grèce), Antonis Anestis (Grèce), Martin Loridan (France), Yasuhiro Takenaka (Japon), Elena Valkova (Bulgarie), Petr Koronthaly (République tchèque), Attila Kadri Sendil (Turquie)

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Hy-Khang Dang (Luxembourg) – 2^e prix : Thomas Köpl (Slovaquie) – 3^e prix : Ivo Piscevic (Luxembourg), Katerina Horka (République tchèque)

Prix « Jeune espoir » (11-14 ans) 1^{er} prix : Jonas Kämper (Allemagne) – 2^e prix : Sophia Bolanaki (Luxembourg), Klara Jelenova (République tchèque) – 3^e prix : Adam Steffunko (Slovaquie), Daria Moiseeva (République tchèque)

Prix « En herbe » (6-10 ans) 2^e prix : Catherine Ding (Luxembourg) – 3^e prix : Zala Kravos (Luxembourg), Jakub Konarek (République tchèque), Marek Risavy (République tchèque), Daniel Pravec (République tchèque), Johan Ferreira Perdigao (Luxembourg), Katerina Cermakova (République tchèque), Dominik Gajdos (République tchèque)

Prix spéciaux

Prix Pianissimo de Piano Kleber Luxembourg (composition pour piano, prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois) Section « Senior » : Jean-Philippe Koch, Christian Gérard – section « Junior » : Sam Hertz, Charlotte Certic, Sophia Bolanaki, Zala Kravos, Elena Labalestra, Susana Piscevic – prix d'encouragement : Alyssa Lichtenberger, Lee-Anne Lichtenberger, Christophe Pütz, Samuel Wijnbergen, Ljudmila Kipish, Olga Roster

Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : Igor Dekleva (Slovaquie), Mathias Novak (République tchèque), Katerina Ruzickova (République tchèque)

2015 Section « Senior »

1^{er} prix : Tatsiana Zelianko (Biélorussie/Luxembourg), Cristhard Janetzki (Allemagne) – 2^e prix : Milos Betko (Slovaquie), Michail Vekiaris (Grèce), Katerina Ruzickova (République tchèque) – 3^e prix : Michael Eastwood (Royaume-Uni), Vasil Deliev (Bulgarie), Remberto Herbas (Brésil/France), David Peoples (Royaume-Uni), Leon First (Slovénie)

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Jonas Kämper (Allemagne) – 2^e prix : Nicholas Olsen (Royaume-Uni), Adam Stefunko (Slovaquie), Voitech Sembera (Pologne) – 3^e prix : Yuanning Gao (Chine), Mingyang Qiu (Chine), Isabel Markova (Bulgarie)

Prix « Jeune espoir » (11-14 ans) 2^e prix : Sophia Bolanaki (Grèce/Luxembourg), Daria Moiseeva (République tchèque), Boyu Zhu (Chine) – 3^e prix : Marta Gaitanjieva (Bulgarie), Veronika Borakova (République tchèque), Catherine Ding (Luxembourg), Jana Vukicevic (Serbie)

Prix « En herbe » (6-10 ans) 1^{er} prix : Johan Perdigao (Luxembourg) – 2^e prix : Veronika Dravinec (Slovénie/Luxembourg), Kevin Conolly (Irlande/Allemagne) – 3^e prix : Kristyna Gaidosova (République tchèque), Klara Kuncicka (République tchèque), Tereza Sommarova (République tchèque), Pavol Zapotocny (Slovaquie), Myrsini Kagalis (Grèce)

Prix spéciaux

Prix Pianissimo de Piano Kleber Luxembourg (composition pour piano, prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois) Section « Senior » : Tatsiana Zelianko – section « Junior » : Sophia Bolanaki, Catherine Ding, Suzana Piscevic, Sophija Baturina

Prix « Slovak Music Bridge » : Remberto Herbas (Brésil/France)

Prix d'encouragement : Sophija Baturina (Luxembourg), Angelina Leyldé (Bulgarie), Doushka Negre (Serbie), Thomas Wagner (Allemagne), Kien Tran Ngoc (Chine), Sofia Salomi (Royaume-Uni), Sara & Chelsy Lee Ern (Singapour)

Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : Ryokan Yamakata (Japon), Jonathan Mesterton Pitter (Royaume-Uni), Mara Pruna (Roumanie), Sebastien Gleis (Luxembourg), Vera Chmelova (République Tchèque)

2017 Section « Senior »

1^{er} prix : Kreshnik Alickaj (Kosovo), Michal Müller (République tchèque), Georges Sadeler (Luxembourg) – 3^e prix : Michael Essl (Allemagne), Jakub Metelka (République tchèque), Romain Zante (France)

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Valentin Ruckebier (Allemagne), Felix Turrion (Luxembourg), Elise Bertrand (France) – 3^e prix : Arzu Abbasova (Azerbaïdjan), Julika Lorenz (Allemagne), Robin Dauchot (Belgique), Yilli Daklami (Kosovo)

Prix « Jeune espoir » (11-14 ans) 1^{er} prix : Tingshuo Yang (Luxembourg/Chine) – 2^e prix : Leonardo Serano (Costa Rica),

Itai Adelman (Israël) – 3^e prix : Lovisa Young (Royaume-Uni), Zhao Yi Ru (Chine), Dominik Gaidos (République Tchèque)

Prix « En herbe » (6-10 ans) 2^e prix : Arthur Balas (République tchèque/Luxembourg) – 3^e prix : Connie Taylor (Royaume-Uni), Tereza Sommrova (République tchèque), Emma Dominiononi (Luxembourg)

Prix spéciaux

Prix « European Piano Bridge » (section « Senior ») : Claude Zeimes (Luxembourg), Michail Vekiaris (Grèce), Ewa Fabianska Jelinska (Pologne), Alfred Watson (Royaume-Uni), Massimo Lauricella (Suisse), Alison Mathews (Royaume-Uni), Dafina Zeqiri (Kosovo), Joed Balsamo (Israël)

Prix « Bourse de composition » (section « Junior ») : Eliot Nordqvist (Suède), Adam Stefunko (Slovaquie), Daria Moiseeva (République Tchèque), Valerio Urzi (Luxembourg), Dominik Wills (Royaume-Uni), Suzana Piscevic (Luxembourg), Jana Vukicevic (Serbie)

Prix 816 (master class de musique de film, prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois) : Sebastien Gleis, Sophia Bolanaki, Catherine Ding, Johan Perdigao

Prix d'encouragement (section « Junior », prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois) : Angelina Leyldé, Vida Suselj, Gaja Suselj, Eva Victoria Schockmel

2020 Section « Senior »

1^{er} prix : Michael Seltenreich (US, Israël), *Elégie*, Alona Epstain (Israël), *Aspects of Sarah* – 2^e prix : Tom Armitage (Malta), *Da Pacem Domine*, Jinseok Choi (Korea), *North Latitude 38*, Shachriar Sharifpour (Iran), *Le vacarme*, Tianyi Zhao (Chine), *Yuan* – 3^e prix : Mezei Szilard (Serbie), *Concerto for flute*, Yonatan Shenkar (Israël), *On the nature of child*, Ion Marmarinos (Grèce), *Sacretum*

Prix spéciaux

Prix Pianissimo : Marc Vogler, *Zorn* – Prix Éditions L'Octonphare : Estevita Sanicheva (RU), *Transformations* – Prix FLAC : Marc Mangen (Luxembourg), *Die Hirten, Ein Weihnachtslied* – Prix « European Piano Bridge » : David Avshalomov (US), *Let The Children Play, The Tyger*, Michail Vekiaris (Grèce), *Labyrinth Dance*, Ivo Van Emmerik (Pays-Bas), *No 60 aoutien*, Marc Mangen (Luxembourg), *Die Hirten, Ein Weihnachtslied* – Top score : Demian Rudel Rey (Argentine), *De olvideo siempre gris*

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Eva Sajanova (Slovaquie), *Music for a lot of Hands* – 2^e prix : Alexander Ivanov (Bulgarie), *Etude*, Lyle Cohen (Israël), *Metamorphoses Phrygiennes* – 3^e prix : Davids Balodis (Latvia), *Zala Jumprava*, Thomas Harrison (France), *Fantaisie pour accordéon*, Kevin Hunder-Conolly (Allemagne), *Mysterious encounters*

Prix spéciaux

Prix Pianissimo : Nikolay Dimitrov (Bulgarie)

Prix « Jeune Espoir » (11-15 ans) : 1^{er} prix : Yaniv Kurtzbard (Israël), *Modern Times*, Nehir Ozzengin (Turquie), *Shout of Hope* – 2^e prix : Jin Yuhao (Chine), *White Tiger*, Shu Quing Zhang (US), *piano and horn duet*, Tereza Sommrova (Tchéquie), *Skola* – 3^e prix : Sophie Hureau (Luxembourg), *Pour Caroline*, Colin Toniello (Luxembourg), *Pentagrammes*, Raphael Erb (Allemagne), *Ballad in g minor*

Prix Pianissimo : Nikolay Dimitrov (Bulgarie)

Prix spéciaux

Prix Pianissimo : Antoine Villéger (Canada), Ivaylo Vassilev (Bulgarie), Arthur Balas (Tchéquie/Luxembourg) – Prix FLAC : Toniello Colin (Luxembourg) – Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : Helena Gelabert Fernandez (Suède), *3 Miniatures Dodécaphoniques*, Andrew Dharma (Australie), *The Weather op-5*

Prix « En herbe » (11-15 ans) :

1^{er} prix : non décerné – 2^e prix : Julien Lamourette (France), *Petite histoire*, Vechar Kavaleuskaya Yauhenia (Belarus), *Moon Night*, Elizaveta Nesterouk (Belarus), *Chamber Music* – 3^e prix : Nicolas Ding (Luxembourg), *Arabesque*, Michal Slais (Tchéquie), *Museum*, Sergio Rebelo (Luxembourg), *La danse*

Prix spéciaux

Prix du plus jeune compositeur : Alexandra Vassileva (Luxembourg), Nicolas Surply (Luxembourg) – Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : élèves de Vera Chmelova (Brno École de musique), élèves de la Scuola Pirazzini and Scuole Gulli (Faenza, Italie)

v. Prix de musique QuattroPole - Création musicale innovante – à partir de 2019 – tous les deux ans – 10.000 € – promoteurs : Villes de Luxembourg, Metz, Saarbrücken et Trier, en alternance

L'objectif du Prix de musique QuattroPole est le renforcement de la mise en réseau transfrontalière des scènes culturelles locales des villes ainsi que l'accroissement de la visibilité du réseau de villes QuattroPole dans la Grande Région et au-delà. Le Prix de musique QuattroPole sera décerné aux musiciens/compositeurs qui utilisent des techniques innovantes issues du numérique.

2019 Hervé Birolini (Metz), *Exartikulations*

vi. Concours de composition de musique de film à partir de 2019 - annuel - 2.000 € - promoteur : FLAC soutenu par le Filmfund

Le concours est destiné à mettre les compositeurs et compositrices de tout genre « dans le bain » et de les rapprocher des professionnels du secteur du film.

2019 1^{er} prix : Claude Pauly
prix du meilleur jeune : Max Scheer





Impressum

Le *Kulturentwécklungsplang 2018-2028* est une publication du ministère de la Culture, Luxembourg, composée de 6 volumes téléchargeables sous format PDF sur le site www.kep.lu.

KEP 1.3 – volume 4 – Concours, récompenses et prix culturels

1^{ère} version numérique – 23 septembre 2018 – v.1.0

1^{ère} mise à jour : 24 novembre 2018 – v.1.1

2^{ème} mise à jour : 24 décembre 2019 – v.1.2

3^{ème} mise à jour : 22 décembre 2020 – v.1.3

Conception et coordination éditoriale

Jo Kox

Rédaction

Jo Kox, Catherine Krettels

Conception graphique

headroom.design, Anton Stepine

Crédits photographiques

Couverture : Hisae Ikenega, lauréate 2020 du Prix LEAP - Luxembourg
Encouragement for Artists Prize, Rotondes, photo © Lynn Theisen/Rotondes ;
page 2 : Remise du Prix Pierre Werner, Salon du CAL à Lisa Kohl et Filip Markiewicz en présence de Sam Tanson (Ministre de la Culture), Marc Hostert (Président du CAL) et Serge Koch (Vice-Président du CAL), photo © Henri Goergen/CAL ; page 4 : Pierre Joris, lauréat du Prix Batty Weber 2020, photo © Philippe Matsas ; page 5, Diane Orban & Myriam Karels, lauréates du Lëtzebuerger Bicherpräis 2020, photo © Marcel Strainchamps/BNL ; Remise des prix du Concours littéraire national 2020 à Ulrike Bail, Serge Basso de March, Paul Mathieu et Tom Weber en présence de Sam Tanson (Ministre de la Culture) et Lambert Schlechter (Président du jury), photo © Ministre de la Culture ; Lauréats du Concours Jeune Printemps 2020 en présence de Sam Tanson (Ministre de la Culture) et Bruno Théret (Président Printemps des Poètes) ; Remise du Lëtzebuerger Buchpräis 2020, Ian de Toffoli, Président de Lëtzebuerger Bichereditoren & Sam Tanson, Ministre de la Culture, photos © Marcel Strainchamps/BNL.

© Ministère de la Culture, décembre 2020

ISBN 978-2-87984-112-0 (eBook KEP 1.3, Volume 4)

Les volumes 1, 2, 3, 4, 5 et 6 du *Kulturentwécklungsplang* sont disponibles en format PDF sur www.kep.lu et le site internet du ministère de la Culture <https://mc.gouvernement.lu> ou sur <http://www.culture.lu>.

ISBN 978-2-87984-112-0



9 782879 841120

