



Annuaire des fédérations, réseaux nationaux, associations professionnelles et sectorielles

AAPL – Association des artistes plasticiens du Luxembourg a.s.b.l. – 2013 – www.aapl.lu

ACTORS.LU – Association des actrices et acteurs du Luxembourg a.s.b.l. – 2010 – www.actors.lu

ADCL – Association des châteaux luxembourgeois a.s.b.l. – 1989 – www.associationchateaux.lu

AICA LUXEMBOURG – Association internationale des critiques d'art, section Luxembourg a.s.b.l. – 2003 – www.aica-luxembourg.lu

ALBAD – Associatioun vun de Lëtzebuenger Bibliothekären, Archivisten an Dokumentalisten a.s.b.l. – 1991 – www.albad.lu

A:LL SCHRÉFTSTELLER*INNEN – Association des écrivains du et au Luxembourg a.s.b.l. – 2020 – www.a-ll.lu

ALPC – Association luxembourgeoise de la presse cinématographique a.s.b.l. – 2014

ALTA – Association luxembourgeoise des techniciens de l'audiovisuel a.s.b.l. – 2008 – www.altalu

ARC – Kënschtlerkrees a.s.b.l. – 1959 – www.arcasbl.com

ASPRO – Association luxembourgeoise des professionnels du spectacle vivant a.s.b.l. – 2017 – www.aspro.lu

ASSITEJ LUXEMBOURG – Association internationale du théâtre de l'enfance et de la jeunesse a.s.b.l. – 2020 – www.assitej.lu

BIBLIO.LU – Réseau des bibliothèques luxembourgeoises BIBLIO.LU – 2002 – www.biblio.lu

BIBNET.LU – Réseau des bibliothèques luxembourgeoises BIBNET.LU – 1985 – www.bibnet.lu

CAL – Cercle artistique de Luxembourg a.s.b.l. – 1893 – www.cal.lu

CDAC – Centre de diffusion et d'animation cinématographiques a.s.b.l. – 1983 – www.cdac.lu

D'FILMAKADEMIE – Académie du cinéma luxembourgeois – 2012 – www.filmakademie.lu

D'STATER MUSÉEËN – Réseau des musées à Luxembourg-Ville – 1981 – www.museumsmile.lu

FLAC – Fédération luxembourgeoise des auteurs et compositeurs a.s.b.l. – 2014 – www.flac.lu

FLAS – Fédération luxembourgeoise des arts de la scène – THEATER FEDERATION a.s.b.l. – 1996 – www.theater.lu

FLPA – Fédération luxembourgeoise de la photographie artistique a.s.b.l. – 1962 – www.flpa.lu

FMAIV – Fédération des métiers de l’animation et de l’image virtuelle a.s.b.l. – 2015 – www.fmaiv.lu

ICOM LUXEMBOURG – Comité national luxembourgeois du conseil international des musées a.s.b.l. – 2017
www.icom.museum/fr/committee/icom-luxembourg

ICOMOS LUXEMBOURG – Conseil international des monuments et sites a.s.b.l. – 1964

IK-CNCI – Industriekultur – Centre national de la culture industrielle a.s.b.l. – 2019

JONK BAD – Bibliothéikswiesen-, Archivistik- an Dokumentatiouns-Studenten a.s.b.l. – 2015 – www.jonkbad.lu

LAC – Lëtzebuerger Artisten Center a.s.b.l. – 1984 – www.lac.lu

LARS – Association luxembourgeoise des réalisateurs et scénaristes a.s.b.l. – 1999 – www.lars.lu

LËTZEBUERGER BICHEREDITEUREN – Fédération luxembourgeoise des éditeurs de livres a.s.b.l. – 1982
www.bicherediteuren.lu

MUSÉES LUXEMBOURG – Réseau des musées régionaux luxembourgeois – 2008

NETWORK FOR SCIENCE COMMUNICATORS – Réseau des professionnels de la communication scientifique – 2018 – www.fnr.lu

RÉSEAU – Réseau luxembourgeois des centres culturels régionaux a.s.b.l. – 2008 – www.reseau.lu

RÉSEAU DE COMPÉTENCES DU PATRIMOINE CULTUREL NUMÉRIQUE – 2019

RÉSEAU MUSEUMPLUS – 2020

UGDA – Union Grand-Duc Adolphe – Fédération nationale du mouvement associatif de la musique chorale et instrumentale, du folklore et du théâtre du Grand-Duché de Luxembourg a.s.b.l. – 1863 – www.ugda.lu

ULASC – Union luxembourgeoise des associations du secteur culturel – 2020

ULBP – Union luxembourgeoise des bibliothèques publiques a.s.b.l. – 2007 – www.ulbp.lu

ULPA – Union luxembourgeoise de la production audiovisuelle a.s.b.l. – 1999

UNION SAINT PIE X – PIUSVERBAND – Fédération nationale des chorales d’église de l’archidiocèse de Luxembourg a.s.b.l. – 1969
www.piusverband.lu

VLA – Veräin vun de Lëtzebuerger Archivisten a.s.b.l. – 2014 – www.archives.lu



AAPL – Association des artistes plasticiens du Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F7606 **Année de constitution :** 2013 **Membres effectifs :** 188

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association vise le dialogue et l'échange entre artistes et a pour objet de représenter et de défendre les intérêts matériels et moraux ainsi que les droits sociaux de la profession et ceux de ses membres au Luxembourg.

Conseil d'administration : *présidente :* Trixi Weis ; *secrétaires :* Justine Blau, Gerry Oth ; *trésorier :* Robert Frankle ; *membres :* Catherine Lorent, Carole Melchior, Marc Soisson.

www.aapl.lu – info@aapl.lu

ACTORS.LU – Association des actrices et acteurs du Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F8291 **Année de constitution :** 2010 **Membres effectifs :** 111

But de l'association :

[Art. 4. des statuts]

L'association a pour objet :

- la gérance d'une base de données des acteurs et actrices travaillant au Luxembourg dans les structures audiovisuelles et théâtrales professionnelles sur le site ACTORS.LU ;
- la mise en place d'une structure représentative pour les acteurs et actrices travaillant au Luxembourg dans les structures audiovisuelles et théâtrales professionnelles ;
- la défense des droits et intérêts matériels, moraux, culturels, légaux et sociaux de ses membres.

Conseil d'administration : *présidente :* Sophie Langevin ; *vice-président :* Luc Schiltz ; *trésorière :* Pascale Noé-Adam ; *secrétaire :* Jérôme Varanfrain ; *membres :* Anne Brionne, Aude-Laurence Biwer, Fabio Godinho, Alexandre Hornbeck, Denis Jouselin, Oscar Martin, Pitt Simon.

www.actors.lu – info@actors.lu

ADCL – Association des châteaux luxembourgeois a.s.b.l.

RCS : F1482 **Année de constitution :** 1989 **Membres institutionnels :** 19

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

L'association a pour objet la promotion culturelle, touristique et éducative des châteaux luxembourgeois. L'association se réserve le droit de s'affilier à d'autres organisations poursuivant les mêmes buts et intérêts.

L'association peut également effectuer et faire effectuer toutes actions et études scientifiques, de recherche et de vulgarisation en rapport direct ou indirect avec son objet. Elle peut notamment prêter son concours et s'intéresser à toutes activités similaires à son objet.

Conseil d'administration : *présidente :* Christiane Steinmetzer ; *vice-présidents :* Jean Bergh, Jean-Pierre Wagener ; *trésorier :* Roger Feiereisen ; *secrétaire :* Georges Rischette.

www.associationchateaux.lu

AICA LUXEMBOURG – Association internationale des critiques d’art, section Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F251 **Année de constitution :** 2003 **Membres effectifs :** 17

But de l’association :

[Art. 1er, 1.5. des statuts]

L’association a pour objet :

- de représenter et de défendre les critiques d’art ;
- de coopérer avec AICA INTERNATIONAL ;
- de promouvoir et soutenir les arts plastiques en général et l’art contemporain en particulier ;
- d’encourager le débat public autour des questions d’esthétique.

Conseil d’administration : *président :* Lucien Kayser ; *vice-présidente :* Danièle Wagener ; *secrétaire :* France Clarinval ; *trésorier :* Enrico Lunghi ; *membres :* Nathalie Becker, Marianne Brausch, Romina Calò, Didier Damiani, Sabine Dorscheid, Paul Di Felice, Marie-Anne Lorgé, Karolina Markiewicz, Christian Mosar, Françoise Poos, Natacha Wagner, Fernand Weides, Stefanie Zutter.

www.aica-luxembourg.lu/

ALBAD – Associatioun vun de Lëtzebuenger Bibliothekären, Archivisten an Dokumentalisten a.s.b.l.

RCS : F3048 **Année de constitution :** 1991 **Membres effectifs :** 155 (membres individuels et membres institutionnels)

But de l’association :

[Art. 2. des statuts]

L’association a pour objet :

- la défense des intérêts de la profession des bibliothécaires, archivistes et documentalistes ;
- la formation et le perfectionnement professionnel de ses membres ;
- le développement dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation ;
- la collaboration des bibliothécaires, archivistes et documentalistes de tout ordre, exerçant leurs fonctions sur le territoire du Grand-Duché de Luxembourg ;
- la collaboration avec des organismes poursuivant les mêmes buts sur le plan international ;
- la réalisation de ses objectifs par toutes les initiatives destinées à promouvoir les bibliothèques, les archives et les centres de documentation ainsi que la lecture publique.

Conseil d’administration : *présidente :* Estelle Beck ; *secrétaire :* Bernard Linster ; *trésorière :* Agnes Poupart ; *vice-président :* Romain Reinard ; *vice-président aux affaires européennes :* Jean-Marie Reding ; *membres :* Pascal Nicolay, Guy Theissen.

www.albad.lu – presidence@albad.lu

A:LL Schrëftsteller*innen – Association des écrivains du et au Luxembourg a.s.b.l.

RCS : 13007 **Année de constitution :** 2020 **Membres effectifs :** 30

But de l’association :

[Art. 2. des statuts]

L’association a pour objet :

- de grouper et représenter les écrivains du et au Luxembourg ayant une activité régulière et un parcours professionnel significatif ou en voie de développement. Dans ce but, elle constitue un lieu de rencontres et d’échanges entre les membres, travaille à la protection et l’amélioration du statut et des conditions de travail des écrivains ainsi qu’à la défense de leurs droits sociaux, leurs intérêts matériels, juridiques et moraux et prend position sur les sujets d’actualité attendant au métier d’écrivain, à la traduction littéraire et au secteur du livre en général ;
- de coopérer avec les institutions privées et/ou publiques, nationales, européennes et/ou internationales dédiées à des objectifs similaires ;
- de s’engager à promouvoir et à adhérer à des valeurs humanistes ;
- de créer des conditions et des manifestations en vue de promouvoir l’écriture et la littérature et organiser des événements se rapportant à ses objectifs ainsi que des actions en vue de rassembler les fonds nécessaires à l’exercice de ses activités. Elle peut associer à ses activités des collaborateurs bénévoles et rémunérés ainsi que d’autres associations et organismes privés ou publics.

Conseil d’administration : *président :* Samuel Hamen ; *vice-présidente :* Nathalie Ronvaux ; *secrétaire :* Jeff Schinker ; *trésorière :* Claudine Muno ; *membres :* Jean Back, Ulrike Bail, Tullio Forgiarini, Gast Groeber, Susanne Jaspers, Francis Kirps, Anne-Marie Reuter, Elise Schmit, Ian de Toffoli.

www.a-ll.lu – info@a-ll.lu

ALPC – Association luxembourgeoise de la presse cinématographique, section grand-ducale de la Fédération internationale de la presse cinématographique (FIPRESCI)

RCS : F9905 **Année de constitution :** 2014 **Membres effectifs :** 17

But de l'association :

L'association a pour objet :

- de rassembler des personnes qui font, à titre principal ou à titre accessoire, profession de critique ou de chroniqueur cinématographique au Grand-Duché de Luxembourg et/ou à l'étranger, dans la presse au sens large du terme et sur quelque support que ce soit ;
- de protéger les droits et les intérêts professionnels de ses membres dans l'exercice de leur activité de critique ou de chroniqueur cinématographique, tant au Luxembourg qu'à l'étranger ;
- de patronner, organiser ou participer à l'organisation de tout festival, exposition, publication, rencontres ou autres manifestations cinématographiques, ou en lien avec le cinéma ;
- de s'intéresser par voie d'apports, de fusion, de souscription, de participation ou de toute autre manière dans toute association ou société, luxembourgeoise ou étrangère, ayant un objet similaire ou connexe de nature à favoriser celui de l'association ;
- de diffuser des informations sur le cinéma, des critiques de films, des papiers sur des festivals de cinéma, etc.

Conseil d'administration : *président :* Pablo Chimienti ; *vice-présidente :* Isabelle Debuchy ; *trésorière :* Amélie Vrla ; *secrétaire :* Brigitte Lepage-Demeyer

ALTA – Association luxembourgeoise des techniciens de l'audiovisuel a.s.b.l.

RCS : F7610 **Année de constitution :** 2008 **Membres effectifs :** 123

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

L'association a pour but :

- de favoriser les contacts et les échanges d'expériences et d'idées et d'être un lieu de rencontre entre toutes les personnes physiques ou morales pratiquant de manière régulière la profession de technicien audiovisuel luxembourgeois ;
- de défendre les intérêts professionnels et la représentation collective de ses membres, l'amélioration de leurs conditions de vie et de travail, la défense de tous autres droits généralement quelconques de ses membres et leur représentation auprès des différentes institutions en relation avec la profession du technicien de l'audiovisuel luxembourgeois ;
- de nouer et de développer des contacts avec d'autres associations similaires et/ou complémentaires, luxembourgeoises ou étrangères.

Conseil d'administration : *président :* Carlo Thiel ; *vice-président :* Philippe Kohn ; *secrétaire :* Yasin Özen ; *trésorier :* Béatrice Stephany ; *membres :* Gilbert Degrand, Carmen di Pinto, Laura Lux, Edouard Pallardy, Jim Probyn, Oliver Waldbillig.

www.alta.lu – secretaire@alta.lu

ARC Kënschtlerkrees a.s.b.l.

RCS : F4353 **Année de constitution :** (1959) - sous forme asbl : 1993 **Membres effectifs :** 51

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

- de permettre aux artistes membres de l'Association, de participer à des expositions au Luxembourg et à l'étranger et de promouvoir ainsi les arts plastiques ;
- de favoriser les liens, collaborations et échanges entre les artistes membres ;
- de favoriser l'échange avec des artistes internationaux par des projets communs.

Conseil d'administration : *président :* Serge Koch ; *vice-président :* Rol Backendorf ; *secrétaire :* Tania Serres ; *trésorier :* Claude Zanter ; *membres :* Assy Jans, Eva Paulin, Ingo Schandeler, Brigitte Tesch-Arend, Miga Thill.

www.arcasbl.com – arc@arcasbl.com

ASPRO – Association luxembourgeoise des professionnels du spectacle vivant a.s.b.l.

RCS : F11308 **Année de constitution :** 2017 **Membres effectifs :** 100

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour objet de grouper et représenter les professionnels du spectacle vivant auprès des autorités, des employeurs et de la société civile. Dans ce but, elle constitue un lieu de rencontres et d'échanges entre les membres, travaille à la protection et l'amélioration du statut et des conditions de travail des professionnels du spectacle vivant, et prend position sur les sujets d'actualité attachant au spectacle vivant. L'association peut organiser des événements se rapportant à ces objectifs ainsi que des actions en vue de rassembler les fonds nécessaires à l'exercice de ses activités. Elle peut associer à ses activités des collaborateurs bénévoles et rémunérés ainsi que d'autres associations et organismes privés ou publics.

Conseil d'administration : *présidente :* Peggy Wurth ; *vice-président :* Jean Bermes ; *secrétaire :* Jill Christophe ; *trésorière :* Ela Baumann ; *membres :* Gianfranco Celestino, Frédérique Colling, Piera Jovic, Nora Koenig, Annick Pütz, Anouk Schiltz, Anne Simon, Claire Wagener, Giovanni Zazzera.

www.aspro.lu – info@aspro.lu

ASSITEJ Luxembourg – Association internationale du théâtre de l'enfance et de la jeunesse a.s.b.l.

RCS : F12743 **Année de constitution :** 2020 **Membres effectifs :** 20 (en cours)

But de l'association :

[Chap.1, Art.1 & 2 des statuts]

Cette association du spectacle vivant jeune public est au Grand-Duché du Luxembourg le centre national pour l'association internationale du théâtre pour l'enfance et de la jeunesse (Assitej International), dont le but est de :

- soutenir et promouvoir les arts de la scène à destination des jeunes publics dans un contexte national et international ;
- fédérer les professionnel-le-s des arts vivants travaillant au Luxembourg en direction de l'enfance et de la jeunesse, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur ;
- représenter le secteur luxembourgeois du spectacle jeune public à une échelle nationale, européenne et internationale ;
- soutenir et promouvoir la création à destination des jeunes publics ainsi que la sensibilisation et l'accompagnement des publics ;
- interpellier les pouvoirs publics et les institutions pour faire reconnaître et légitimer les arts vivants pour l'enfance et la jeunesse, afin d'encourager la mise en œuvre de politiques artistiques et culturelles ambitieuses à destination des jeunes publics.

Conseil d'administration : *présidente :* Laura Graser ; *vice-président :* Jean Bermes ; *secrétaire :* Betsy Dentzer ; *trésorière :* Ela Baumann ; *membres :* Milla Trausch, Carl Adalsteinson.

www.assitej.lu – moien@assitej.lu

BIBLIO.LU – Réseau des bibliothèques luxembourgeoises – association de fait

Année de constitution : 1985 **Membres institutionnels et associatifs :** 85

But du réseau :

L'association de fait a pour but de mettre à la disposition des bibliothèques du secteur public et para-public des outils de travail informatiques et numériques performants, d'alimenter un catalogue collectif commun et d'exploiter les services et outils y relatifs :

- veiller à ce que les membres utilisent des standards, normes et protocoles bibliothéconomiques communs, homogènes et compatibles
- avec les standards internationaux ;
- mettre en commun des ressources (collections, expertise professionnelle, technologies et développement à long terme) ;
- recourir à un fichier collectif des lecteurs pour une gestion facilitée des inscriptions, la génération de rapports statistiques.

Conseil d'administration : la coordination du réseau bibnet.lu et la gestion des infrastructures informatiques utilisées en commun est assurée par la Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL).

www.biblio.lu

CAL – Cercle artistique de Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F5964 **Année de constitution :** 1893 **Membres effectifs :** 148

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'objet du CAL est de réunir les créateurs d'art visuel appartenant aux divers domaines de l'expression artistique contemporaine – dont notamment les arts plastiques, arts appliqués et arts graphiques - sans discrimination des tendances ou courants esthétiques dont ils se réclament.

L'objet du CAL est plus précisément, sans que cette énumération ne soit limitative :

- de favoriser la création artistique et de promouvoir l'éducation artistique dans le pays ;
- de propager et de défendre les valeurs artistiques et culturelles au Luxembourg en organisant ou en participant à des manifestations qui poursuivent ce but ;
- de resserrer entre ses membres les liens d'amitié et d'entraide ;
- de défendre les intérêts moraux et matériels de ses membres, ainsi que des professions artistiques y afférentes ;
- d'assurer, sur le plan national et international, les relations avec les autorités publiques et les institutions privées soutenant l'œuvre artistique ;
- de favoriser le développement du mécénat.

Conseil d'administration : *président :* Marc Hostert ; *vice-président :* Serge Koch ; *secrétaire générale :* Satu Corke ; *trésorier :* Pierre Reuter ; *membres :* Diana Calvario, Raymond Faber, André Hagen, Thierry Lutz, Nadine Metzler-Erpelding, Bertrand Ney, Jean-Claude Salvi, Marie-Pierre Trauden-Thill.

www.cal.lu – cal@vo.lu

CDAC – Centre de diffusion et d'animation cinématographiques a.s.b.l.

RCS : F5142 **Année de constitution :** 1983 **Membres (exclusivement personnes morales) :** 7

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour objet d'assurer, sur le plan national, une diffusion et une animation cinématographiques et audiovisuelles permanentes et structurées, rendant compte de toutes les tendances culturelles, artistiques et idéologiques en complémentarité aux salles commerciales. Cet objet sera poursuivi notamment par :

- le soutien et l'assistance à la création, voire l'exploitation même de salles de cinéma à caractère non lucratif ;
- la mise en place d'une structure de coordination de programmation ;
- tout effort pour rendre accessible les films aux membres de l'association pour autant que les activités des membres soient conformes aux us et coutumes et aux législations nationales et internationales régissant la branche de l'exploitation cinématographique, commerciale ou non-commerciale ;
- la création et la gestion d'un fonds commun de soutien servant à la modernisation et à la rénovation des locaux de projection et d'animation des membres selon des modalités à définir par l'AG ;
- la fourniture de prestations de service dans le domaine de l'exploitation et de l'animation cinématographiques ;
- ainsi que par tout moyen jugé utile ou nécessaire afin d'atteindre ces objets.

Conseil d'administration : *président :* Robert Bohnert ; *secrétaire :* Monika Jakobs ; *trésorier :* Dif Differding ; *membres :* Jules Barnig, Michael Battenberg-Dohrmann, Fränk Grotz, Henri Knuppertz, Anne-Marie Krettels, Olivier Majeres, Adis Mustić, Frank Minette, Jean-Paul Muller, Nadine Petit, Romain Reinard ; *délégué général :* Nico Simon ; *coordinateur du réseau :* Pit Marmann.

Membres de l'association : Ciné Orion – Troisvierges ; Ciné Prabbeli – Wiltz ; Ciné Scala – Diekirch ; Ciné Sura – Echternach ; Kulturhuef Kino – Grevenmacher ; Ciné-Club Le Paris – Bettembourg ; Kinoler – Kahler ; (le Ciné Starlight – Dudelange est membre du réseau de programmation).

www.cdac.lu – cdac@cdac.lu

D'FILMAKADEMIE – Académie du cinéma luxembourgeois a.s.b.l.

RCS : F9385 **Année de constitution :** 2012 **Membres effectifs :** 8 institutions et associations du secteur cinématographique
Membres adhérents : 435 professionnels du secteur

But de l'association :

D'Filmakademie a pour but d'encourager la création cinématographique nationale, de promouvoir le cinéma luxembourgeois, d'accroître sa visibilité auprès du public, de servir d'organe de concertation entre les membres représentatifs du secteur cinématographique. En collaboration avec le Film Fund Luxembourg, l'académie organise tous les deux ans le Lëtzebuerger Filmpräis, prix qui récompense les meilleures productions luxembourgeoises. Depuis 2013, D'Filmakademie est membre du FAN of Europe - Film Academies Network of Europe - le réseau européen des académies nationales de cinéma.

Conseil d'administration : *président :* Yann Tonnar ; *secrétaire :* Sophie Langevin ; *trésorier :* Carlo Thiel ; *administrateurs :* Guy Daleiden (Film Fund), Yves Steichen (CNA), Claude Waringo et Donato Rotunno (ULPA), Yann Tonnar et Claude Lahr (LARS), Carlo Thiel et Philippe Kohn (ALTA), Sophie Langevin et Luc Schiltz (ACTORS.LU), Pierre Urbain (FMAIV), Claude Pauly (FLAC)

www.dfilmakademie.lu – info@filmakademie.lu

D'STATER MUSÉEËN – Réseau des musées à Luxembourg-Ville – association de fait

Année de constitution : 1981 **Membres effectifs :** 7 musées affiliés

But du réseau :

L'association de fait a pour objet de représenter et de défendre les intérêts communs des centres d'art et musées situés sur le territoire de la ville de Luxembourg. Par ailleurs, elle pourra prendre toutes les initiatives nécessaires pour promouvoir les musées (promotion commune ; recherche de nouveaux publics ; actions de sensibilisation en milieu touristique et scolaire, etc.) ; pour assurer une meilleure coordination entre ses différents membres en ce qui concerne les programmations artistiques et culturelles, et pour développer l'image de Luxembourg comme place muséale en général.

Conseil d'administration : la coordination du réseau est assurée par l'ICOM Luxembourg et la présidence tournante est actuellement assurée par Alain Faber, directeur du Musée national d'histoire naturelle.

Membres de l'association : Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Lëtzebuerg City Museum, Musée Dräi Eechelen, Mudam Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, Musée national d'histoire naturelle, Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg.

www.museumsmile.lu – info@museumsmile.lu

FLAC – Fédération luxembourgeoise des auteurs et compositeurs a.s.b.l.

RCS : F9907 **Année de constitution :** 2014 **Membres effectifs :** 100

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

La Fédération luxembourgeoise des auteurs et compositeurs (FLAC) représente les intérêts des compositeurs luxembourgeois et des compositeurs étrangers ayant leur activité principale au Grand-Duché de Luxembourg et a la vocation d'être l'interlocuteur privilégié en matière de soutien et de promotion de la création musicale au Luxembourg.

Elle poursuit notamment les objectifs suivants :

- défendre les intérêts de ses membres auprès des institutions culturelles, des radios et des télévisions, des producteurs, des éditeurs, des sociétés de droits d'auteur et auprès de tout autre usager privé ou public ;
- agir en tant que consultant auprès de toutes les structures, instances et autorités ayant vocation à soutenir la création nationale en particulier et la vie musicale en général ;
- promouvoir et défendre le droit d'auteur, notamment en relation avec les évolutions futures dudit droit au niveau européen et mondial ;
- coopérer avec les autres fédérations de compositeurs au sein de la communauté européenne et au-delà ;
- œuvrer en termes de communication et de relations publiques dans le sens des objectifs de la fédération.

Conseil d'administration : *président :* Roby Steinmetzer ; *secrétaire :* Roland Wiltgen ; *trésorier :* Ivan Boumans ; *membres :* David Ianni, Claude Pauly, Albena Petrovic, Christophe Reitz, Nigji Sanges, Sven Sauber.

www.flac.lu – info@flac.lu

FLAS – Fédération luxembourgeoise des arts de la scène – THEATER FEDERATIOUN a.s.b.l.**RCS** : F3213 **Année de constitution** : 1996 **Membres institutionnels** : 22**But de l'association :**

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour objet :

- assurer la fonction de représentant et de porte-parole des intérêts communs du secteur du spectacle vivant dans le cadre d'échanges publics ou d'autres formes de consultation (représenter) ;
- assurer la fonction d'interlocuteur expert auprès du secteur culturel, des partenaires et des décideurs publics (conseiller) ;
- assurer la fonction de relayeur d'informations auprès des acteurs culturels de son secteur et contribuer à la promotion du secteur qu'elle représente (communiquer) ;
- entretenir une plateforme d'échange favorisant la concertation et le rassemblement des acteurs du spectacle vivant ainsi que le dialogue avec les partenaires du secteur (regrouper) ;
- promouvoir le développement de la formation continue des acteurs du spectacle vivant (former) ;
- nouer et consolider des contacts avec d'autres associations similaires et/ou complémentaires, luxembourgeoises ou étrangères et mener et soutenir, en partenariat, des projets de développement structurants (développer).

Conseil d'administration : *président* : Claude Mangen ; *vice-président* : Nicolas Steil ; *trésorier* : Christian Kmiotek ; *membres* : Bernard Baumgarten, Jill Christophe, Jérôme Konen, Tom Leick, Carole Lorang, Myriam Muller, Peggy Wurth.**Membres institutionnels de l'association** : ASPRO – Association luxembourgeoise des professionnels du spectacle vivant, CAPE-Centre des Arts Pluriels Ettelbruck, PROJETEN, Cube 521, Fundamental, ILL – Independant Little Lies, Kaleidoskop-Theater, Kasemattentheater, Kinneksbond – Centre Culturel Mamer, Kulturfabrik Esch-sur-Alzette, Kulturhaus Niederaanven, La Compagnie du Grand Boube, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, MASKÉNADA, Mierscher Kulturhaus, Neimënster – Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neimünster, Rotondes, Théâtre du Centaure, Théâtre municipal d'Esch-sur-Alzette, Théâtre national du Luxembourg, Théâtre Ouvert Luxembourg, TROIS C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois.www.theater.lu – info@theater.lu

FLPA – Fédération luxembourgeoise de la photographie artistique a.s.b.l.**RCS** : F5169 **Année de constitution** : 1962 **Membres effectifs** : 38 clubs affiliés**But de l'association :**

[Art. 4. et 5. des statuts]

La fédération a pour but de faire progresser la photographie en favorisant le groupement et le développement des associations photographiques luxembourgeoises la coordination et l'intensification des relations entre ces sociétés, ainsi que la collaboration avec les photographes de l'étranger au sein de la Fédération internationale de l'art photographique.

La fédération réalise ce but par tous les moyens à sa portée et spécialement:

- par la mise en circulation entre les sociétés affiliées de collections d'échange des œuvres de leurs membres ;
- par des conférences et démonstrations pratiques ;
- par sa collaboration à des expositions et projections locales, régionales, nationales et internationales ;
- par sa participation au jury de ces expositions et projections.

Conseil d'administration : *président* : Fernand Braun ; *vice-présidents* : Romain Nero, Yvan Piazza ; *secrétaire* : Gilles Schaack ; *secrétaire adjoint* : Jean-Louis Gehlhausen ; *trésorier* : Jean-Louis Gelhausen ; *webmaster* : Steve Meyers ; *membres* : Norbert Carl, Jacqui Hutting.www.flpa.lu – jlgflpa@gmail.com

FMAIV – Fédération des métiers de l’animation et de l’image virtuelle

RCS : F10419 **Année de constitution :** 2015 **Membres effectifs :** 8

But de l’association :

L’association a pour objet :

- de promouvoir et de sauvegarder les intérêts professionnels de ses membres dans l’exercice de leurs missions, l’étude de toutes les questions qui touchent de près ou de loin leur activité ;
- de faciliter à ses membres l’accomplissement de leurs missions liées aux métiers de l’animation et de l’image virtuelle;
- de coopérer avec les institutions nationales et internationales ;
- de servir de lien permanent entre ses membres et de développer l’esprit de l’honneur professionnel ainsi que de promouvoir la solidarité entre les ressortissants de la même profession ou de professions apparentées, connexes ou similaires ;
- de conseiller ses membres et de défendre sur le plan national ou international par tous les moyens jugés adéquats les intérêts communs professionnels, économiques et sociaux de ses membres et des métiers dont ils ressortent.

Conseil d’administration : *président* : Stephan Roelants ; *vice-président* : Laurent Witz ; *secrétaire général* : Pierre Urbain ; *trésorier* : Regis Drujont ; *membres* : Marion Guth, Jean-Marie Musique, Benigno Perez Carrasco.

www.fmaiv.lu – contact@fmaiv.lu

ICOM LUXEMBOURG – Comité national luxembourgeois du conseil international des musées a.s.b.l.

RCS : F11430 **Année de constitution :** 2017 **Membres :** 23 membres institutionnels et 135 membres individuels

But de l’association :

[Art. 3. des statuts]

Le Comité national luxembourgeois de l’ICOM Luxembourg remplit les missions suivantes :

- assurer la gestion des intérêts de l’ICOM au Grand-Duché de Luxembourg ;
- représenter les intérêts des musées et de la profession muséale ;
- représenter les intérêts de ses membres auprès de l’ICOM ;
- contribuer au financement de l’ICOM et à la réalisation de ses objectifs tels qu’ils sont exprimés à l’article 2 des statuts de l’ICOM ;
- promouvoir les buts et les projets de l’ICOM parmi les professionnels de musées et les musées du Grand-Duché de Luxembourg ;
- promouvoir la formation et les échanges entre professionnels de musées et faire progresser les connaissances liées à la conservation du patrimoine ;
- coopérer avec les Comités nationaux et internationaux de l’ICOM et les organismes nationaux et internationaux intéressés par les musées et les professions qui s’y rapportent.

Conseil d’administration : *président* : Michel Polfer ; *vice-président* : Guy Thewes ; *secrétaire* : Alain Faber ; *trésorier* : Patrick Michaely ; *membres* : Christiane Bis-Worch, Monika Jakobs, Clément Minighetti, Benoît Niederkorn, Muriel Prieur, Frank Schroeder.

<https://icom.museum/fr/committee/icom-luxembourg/> – info@icom-luxembourg.lu

ICOMOS LUXEMBOURG – Comité national luxembourgeois a.s.b.l.

RCS : F 7755 **Année de constitution :** 2008 **Membres individuels :** 78

But de l’association :

[Art. 3. des statuts]

Le Comité national a pour objet de promouvoir par tout moyen l’étude, la conservation, la protection, l’utilisation et la mise en valeur des monuments, matériels et immatériels, ensembles et sites au Grand-Duché de Luxembourg.

Conseil d’administration : *président* : John Voncken ; *secrétaire* : Isabelle Becker ; *trésorier* : Nikolaus Jost ; *membres* : Robert Becker, Philippe Colbach, Edouard Decker, Pol Ewen, Alex Langini, Marc Schoellen, Christiane Steinmetzer, Patrick Wirtz.

IK-CNCI – Industriekultur-Centre national de la culture industrielle a.s.b.l.**RCS** : F12393 **Année de constitution** : 2019 **Membres effectifs** : 30**But de l'association :**

[Art. 2. des statuts]

- promouvoir la préfiguration et la création d'un centre national de la culture industrielle comme structure faîtière d'un réseau d'organismes muséaux et autres consacrés à titre principal ou accessoire à la valorisation du patrimoine industriel au Luxembourg,
- proposer aux instances publiques concernées un concept pour permettre d'établir dans les meilleurs délais une telle structure faîtière,
- de concevoir ce concept de structure faîtière et de réseau en collaboration avec les partenaires actuels et futurs du réseau,
- organisation d'actions de sensibilisation du public pour les valeurs du patrimoine industriel et les activités du centre national de la culture industrielle.

Conseil d'administration : *présidente* : Marlène Kreins ; *co-trésorière* : Lynn Reiter-Picard ; *co-trésorier* : Guy Assa ; *co-secrétaire* : Simone Beck ; *co-secrétaire* : Robert Garcia ; *membres* : Dan Cao, Henri Clemens, Daniela Del Fabbro, Misch Feinen, Jacques Maas, Gino Pasqualoni, Denis Scuto.

Jonk BAD – Bibliothéikswiesen-, Archivistik- an Dokumentatiouns-Studenten a.s.b.l.**RCS** : F10444 **Année de constitution** : 2015 **Membres effectifs** : 25**But de l'association :**

[Art. 3. des statuts]

L'association a pour but de :

- resserrer les liens et de favoriser les contacts académiques, professionnels et humains, ainsi que les échanges de vues entre étudiants dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation, afin de concentrer et d'étudier les problèmes académiques, professionnels, culturels et matériels les concernant ;
- de conseiller les jeunes se destinant aux études et professions dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation et
- d'élaborer et proposer aux autorités toutes solutions aptes à améliorer les études dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation et la situation matérielle, intellectuelle et morale des étudiants dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation.

Conseil d'administration : *présidente* : Anne Manternach ; *secrétaire* : Lynn Marx ; *trésorière* : Lia Blum

www.jonkbad.lu – info@jonkbad.lu

LAC – Lëtzebuenger Artisten Center a.s.b.l.**RCS** : F3538 **Année de constitution** : 1984 **Membres effectifs** : 30**But de l'association :**

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour but de promouvoir toutes les formes d'expression plastiques et esthétiques quelles que soient les techniques ou les supports et soutient et encourage les jeunes artistes dans leur chemin vers une carrière professionnelle.

Conseil d'administration : *président* : Jean Fetz ; *secrétaire* : Sergio Di Paoli ; *trésorier* : Christophe Thil ; *membres* : Claude Frank, Michel Menegoz, Roland Steimes, Yves Weisen.

www.lac.lu

LARS – Association luxembourgeoise des réalisateurs et scénaristes a.s.b.l.

RCS : F800 **Année de constitution :** 1999 **Membres effectifs :** 62

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour but de défendre les droits et intérêts matériels, moraux, culturels, légaux et sociaux de ses membres réalisateurs et scénaristes.

Conseil d'administration : *président :* Christophe Wagner ; *vice-présidente :* Laura Schroeder ; *secrétaire général :* Claude Lahr ; *trésorier :* Jacques Molitor ; *membres :* Jacopo Armani, Thierry Besseling, Max Jacoby, Kim Schneider, Yann Tonnar, Govinda Van Maele.

www.lars.lu – info@lars.lu

LËTZEBUERGER BICHEREDITEUREN – Fédération luxembourgeoise des éditeurs de livres a.s.b.l

RCS : F4963 **Année de constitution :** 1982 **Membres effectifs :** 22

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour but la représentation et la promotion de l'édition luxembourgeoise, ainsi que l'appui de la profession et de ses institutions.

Conseil d'administration : *président :* Ian De Toffoli (Hydre Éditions) ; *vice-président :* Marc Binsfeld (Éditions Guy Binsfeld) ; *secrétaire :* Anne-Marie Reuter (Black Fountain Press) ; *trésorière :* Doris Bintner (Éditions Op der Lay) ; *membres :* Manuel Schortgen (Éditions Schortgen).

www.bicherediteuren.lu – contact@bicherediteuren.lu

MUSÉES LUXEMBOURG – Réseau des musées régionaux luxembourgeois – association de fait

Année de constitution : 2008 **Membres effectifs :** 70 musées affiliés

But du réseau :

L'association de fait Musées Luxembourg a pour but d'apporter de manière régulière son soutien de coordination et de gestion au réseau des musées régionaux luxembourgeois :

- organisation de réunions mensuelles afin d'encourager l'échange ;
- création de groupes de travail thématiques ad hoc ;
- mise en réseau des structures régionales avec le groupement d'état musée et autres institutions culturelles ;
- aide et conseil en matière de stratégies de développement des publics et de communication ;
- organisation de séances de formation/d'information ponctuelles avec experts.

Conseil d'administration : la coordination du réseau est assurée par ICOM Luxembourg.

info@icom-luxembourg.lu



NETWORK FOR SCIENCE COMMUNICATORS – Réseau des professionnels de la communication scientifique – association de fait

Année de constitution : 2018 **Membres effectifs :** 40

But du réseau :

Le réseau (qui est le successeur du groupement PROscience) a pour objet de :

- regrouper les professionnels de la communication scientifique (médiateurs scientifiques, enseignants, chercheurs, etc.) du Luxembourg ;
- discuter et s'échanger sur les défis et opportunités dans la communication scientifique.

Conseil d'administration : la coordination du réseau est assurée par le Fonds National de la Recherche.

www.fnr.lu

RÉSEAU – Réseau luxembourgeois des centres culturels régionaux a.s.b.l.

RCS : F7844 **Année de constitution :** 2008 **Membres institutionnels :** 10

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

Le Réseau luxembourgeois des centres culturels régionaux réunit formellement et sous forme d'une a.s.b.l. les centres culturels décentralisés à caractère professionnel. Elle a, notamment, pour mission :

- la représentation des intérêts communs des membres actifs ;
- une meilleure coordination entre ses membres, notamment au niveau de la programmation et de la communication ;
- le soutien au développement culturel régional en cohérence avec les niveaux national, interrégional et européen ;
- la mise en place de coproductions et d'activités communes ;
- la recherche et le développement de nouveaux publics ;
- le positionnement des centres culturels régionaux décentralisés dans leur contexte socio culturel ;
- le soutien de la professionnalisation du secteur ;
- la réflexion sur le développement et les perspectives du travail dans le secteur.

Dans le cadre de ses missions, l'association se propose de coopérer avec des institutions privées et/ou publiques, étatiques et communales et des fédérations au Grand-Duché et à l'étranger. L'association est neutre sur le plan idéologique, politique et confessionnel.

Conseil d'administration : *président* : Carl Adalsteinsson ; *vice-présidente* : Odile Simon, *trésorier* : John Rech ; *membres* : Maxime Bender, Jérôme Konen, Claude Mangen, Elvira Mittheis, Réjane Nanning, René Penning, Nora Waringo.

Membres de l'association : Aalt Stadhaus – Centre Culturel Régional Differdange, CAPE – Centre des Arts Pluriels Ettelbruck, Cube 521 – Maison régionale de la culture Marnach, Kinneksbond – Centre culturel Mamer, Kulturfabrik – Centre culturel Esch-sur-Alzette, Kulturhaus Niederaanven, Mierscher Kulturhaus, Opderschmelz – Centre culturel régional Dudelange, Prabbeli – Centre socio-culturel régional Wiltz, Trifolion Echternach.

www.reseau.lu – contact@reseau.lu

RÉSEAU DE COMPÉTENCES DU PATRIMOINE CULTUREL NUMÉRIQUE

Année de constitution : 2017 **Membres institutionnels :** 8

But du réseau :

Le Réseau de compétences regroupe les spécialistes du numérique des différents instituts culturels. Il sert à créer des synergies entre acteurs notamment par l'échange d'information, la définition de cadres communs, le transfert de connaissances et le développement de projets communs. Il s'agit de mettre en place un cadre référentiel de développement numérique du patrimoine culturel contribuant à créer des synergies entre les différents acteurs du secteur et à rendre ce patrimoine accessible au plus grand nombre.

Coordination : la coordination du Réseau de compétences du patrimoine culturel numérique est assurée par le Service de la coordination générale de la stratégie numérique du patrimoine culturel national au ministère de la Culture.

Membres institutionnels : Archives nationales, Bibliothèque nationale, Centre national de l'audiovisuel, Centre national de la littérature, Centre national de recherche archéologique, Musée national d'histoire et d'art, Musée national d'histoire naturelle, Service des sites et monuments.

RÉSEAU MUSEUMPLUS

Année de constitution : 2020 **Membres institutionnels :** 8

But du réseau :

Le réseau a pour objet de favoriser la coopération, l'échange d'expériences et la mise en commun de ressources entre musées utilisant le système d'information MuseumPlus pour la gestion de leurs collections patrimoniales.

Coordination : la coordination du Réseau MuseumPlus est assurée par le Service de la coordination générale de la stratégie numérique du patrimoine culturel national au ministère de la Culture.

Membres institutionnels : Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, Musée national d'histoire naturelle.

UGDA – Union Grand-Duc Adolphe – Fédération nationale du mouvement associatif de la musique chorale et instrumentale, du folklore et du théâtre du Grand-Duché de Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F5499 **Année de constitution :** 1863 **Membres institutionnels :** 286

But de l'association :

[Article 2 des statuts]

L'UGDA a pour but :

- de préserver les intérêts des sociétés affiliées, d'encourager, d'aider et de motiver les sociétés comme cellules vivantes de la vie culturelle ;
- de développer et de promouvoir la vie musicale et socio-culturelle tant sur le plan national que sur le plan international suivant le programme d'action approuvé par le Congrès ;
- de promouvoir la formation et l'enseignement musical ;
- de gérer des fonds en vue de promouvoir la formation musicale et culturelle dont les modalités de fonctionnement peuvent être documentées par un règlement d'ordre intérieur approuvé par le Congrès.

Conseil d'administration : *président fédéral :* Gilbert Girsch ; *vice-présidents :* Raymond Peters, Marc Thill ; *secrétaire général :* Robert Köller ; *trésorier général :* André Heinen ; *membres :* Silvia Ebert, Joe Heintzen, Claudine Kettel, Jean-Paul Kinnen, Susanne Kramer, Pol Michels, Emile Krier, Danielle Thill.

www.ugda.lu – direction@ugda.lu

ULASC – Union luxembourgeoise des associations du secteur culturel – association de fait**Année de constitution :** 2020 **Associations participantes :** A:LL, AAPL, Actors.lu, ALTA, ASPRO, FLAC, LARS**But de l'union :**

L'ULASC est un groupe d'échange entre des associations des acteurs et actrices culturel·le·s professionnel·le·s au Luxembourg. L'union s'est créée en avril 2020 face à la crise sanitaire pour évaluer la situation de ses membres et pour fournir des expertises au Ministère de la Culture.

secretaire@alta.lu

ULBP – Union luxembourgeoise des bibliothèques publiques a.s.b.l.**RCS :** F7354 **Année de constitution :** 2007 **Membres institutionnels :** 17**But de l'association :**

[Art. 2. des statuts]

L'ULBP favorise la création, le maintien et le développement de bibliothèques de lecture publique au Grand-Duché de Luxembourg, notamment dans les localités et régions insuffisamment pourvues ; elle contribue ainsi à une certaine égalité entre les différentes parties du pays dans l'approvisionnement en livres et autres médias et sert, particulièrement par la promotion de la lecture, au libre épanouissement, à la formation et au développement culturel de la personne. L'ULBP peut conclure avec toute personne physique ou morale, publique ou privée, des conventions qui favorisent la réalisation de son objet. Elle collabore avec toutes les autorités compétentes et sollicite l'appui de personnes et de groupements, quels qu'ils soient, qui peuvent l'aider dans la réalisation de son but.

Conseil d'administration : *président :* Gusty Graas ; *secrétaire :* Bernard Linster ; *trésorière :* Agnès Poupart ; *membres [délégués officiels d'organisations / sans suppléants] :* André Bauler, Estelle Beck, Maisy Berscheid, Marc Binsfeld, Sylvie Bisdorff, Marthy Bracke, Angelika Bräutigam, Claudia Dall'agnol, Anita Eydt-Schmit, Arlette Frascht, Mireille Kohn, Marie-Pol Martin, Desti Siegler, Tamara Sondag, Aline Pütz, Jil Weiler.

www.ulbp.lu – info@ulbp.lu

ULPA – Union luxembourgeoise de la production audiovisuelle a.s.b.l.**RCS :** F4559 **Année de constitution :** 1999 **Membres effectifs :** 16**But de l'association :**

[Art. 2. des statuts]

L'Association a pour objet :

- de regrouper et représenter les entreprises indépendantes de production audiovisuelle ;
- d'étudier, d'organiser, de protéger et de représenter les intérêts professionnels, nationaux et internationaux ;
- de constituer un lieu de rencontres et d'échanges entre les membres et à ce titre d'organiser toutes rencontres, séminaires, études et documentation à cet effet.

Conseil d'administration : *président :* Paul Thiltges ; *vice-présidents :* Alexandra Hoesdorff, Donato Rotunno ; *secrétaire général :* Nicolas Steil ; *trésorier :* Claude Waringo ; *membres du comité :* Gilles Chaniel, Alexander Dumreicher-Ivanceanu.

UNION SAINT PIE X – PIUSVERBAND – Fédération nationale des chorales d'église de l'archidiocèse de Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F1064 **Année de constitution :** 1969 **Membres institutionnels :** 236

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

L'Union Saint Pie X poursuit des objectifs religieux et culturels. Elle est appelée à cultiver la musique religieuse, à en assurer la promotion et à veiller à la formation et au perfectionnement des membres actifs dans ce domaine.

[Art. 6. des statuts]

En vue de la réalisation de ces objectifs, l'Union se propose :

- d'organiser des rencontres entre les chorales affiliées ;
- d'initier des services religieux à caractère modèle ;
- d'organiser et d'offrir des séminaires et des cours de formation et de perfectionnement ;
- d'éditer des publications à intervalles réguliers ;
- de conseiller les chorales affiliées dans leurs activités dans le domaine de la musique religieuse et sacrée ;
- de gérer un centre de documentation ;
- d'œuvrer comme éditeur des Éditions Musica Sacra.

Conseil d'administration : *président* : Albert Brauch ; *vice-présidents* : Marc Boever, Jeanny Beckius-Gira, Roby Muller ; *secrétaire générale* : Lydie Jung-Jungblut ; *trésorier général* : John Dusseldorf ; *conseiller ecclésiastique* : Claude Bache ; *rédacteur du Canticum Novum* : Laurent Willkomm ; *représentant des organistes* : Patrick De Rond ; *membres* : Alphonse Bock, Marie-Suzette Mayer, Michel Ronkar, Jemp Stronck

www.piusverband.lu – saintpie@pt.lu

VLA – Veräin vun de Lëtzebuurger Archivisten a.s.b.l.

RCS : F10076 **Année de constitution :** 2014 **Membres effectifs :** 78 (membres individuels et membres institutionnels)

But de l'association :

[Art. 6. des statuts]

L'association a pour objet :

- de promouvoir les intérêts de l'archivage et des archivistes au Luxembourg ;
- de promouvoir les principes retenus dans la déclaration universelle des archives du Conseil international des archives ;
- d'établir les contacts et la collaboration entre archivistes ;
- de promouvoir de la formation (continue) des membres ;
- d'organiser des manifestations en relation avec l'archivage ;
- de promouvoir la coopération transfrontalière ;
- de conseiller en matière archivistique à qui de droit ;
- de promouvoir la conscience collective selon laquelle les archives relèvent du patrimoine national.

Conseil d'administration : *présidente* : Corinne Schroeder ; *secrétaire* : Florent Laidet ; *trésorière* : Nicole Sahl ; *membres* : Betty Faber, Nadine Zeien.

www.archives.lu – vla_archives@yahoo.com



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Impressum

Le *Kulturentwécklungsplang 2018-2028* est une publication du ministère de la Culture, Luxembourg, composée de 6 volumes téléchargeables sous format PDF sur le site www.kep.lu.

KEP 1.3 – volume 5 – Annuaire des fédérations, réseaux nationaux, associations professionnelles et sectorielles

Version numérique : 01.09.2018 – v.1.0

1^{ère} mise à jour : 03.07.2020 – v.1.1

2^{ème} mise à jour : 23.10.2020 – v.1.2

3^{ème} mise à jour : 21.12.2020 – v.1.3

Conception et coordination éditoriale

Jo Kox

Rédaction

Jo Kox, Catherine Krettels

Conception graphique

headroom.design, Anton Stepine

Crédits photographiques : Capture d'écran par Samel Hamen, Réunion de réflexion en vue de la création de A:LL Schrëftsteller*Innen a.s.b.l., Café Bovary, Weimerskirch, 22 juillet 2020 ; capture d'écran par Séverine Zimmer, Assemblée générale ordinaire d'ACTORS.lu a.s.b.l., par visio-conférence, 29 mai 2020.

© Ministère de la Culture, décembre 2020

ISBN 978-2-87984-111-3 (eBook KEP 1.3, Volume 5)

ISBN 978-2-87984-111-3



9 782879 841113



ACTORS.LU

