



00

2

Concours, récompenses
et prix culturels

2

Concours, récompenses et prix culturels

1. Prix par champs artistiques

A. TOUTES DISCIPLINES ARTISTIQUES

i. Prix de l'innovation artistique Covid-19 — 2020 — promoteur : Ministère de la Culture

Le prix de l'innovation artistique COVID-19 a pour objectif de récompenser une initiative d'un projet innovant réalisé dans le cadre des restrictions liées à la pandémie de COVID-19, entre le 15 mars et le 15 décembre 2020 par un artiste professionnel ou collectif d'artistes (5.000 €) ou par une structure ou association culturelle au Grand-Duché de Luxembourg (4.500 €).

2020 Nora Wagner (art visuel), « jamais peut-être » — Les Théâtres de la Ville de Luxembourg et le Kinneksbond Centre culturel Mamer (théâtre), « Connexions » — Grand H a.s.b.l. (multidisciplinaire), « Window Loving »

ii. Prix Arts et Lettres, Institut grand-ducal – depuis 2008 – tous les deux ans – 5.000 € (depuis 2014) – promoteur : Institut grand-ducal, section Arts et Lettres

Décerné tous les deux ans par l'Institut grand-ducal, le Prix Arts et Lettres est destiné à encourager les jeunes créateurs prometteurs du Luxembourg.

2008 Nora Koenig (théâtre) – **2010** Pascal Meyer (musique) – **2012** Eve-Lynn Beckius (architecture) – **2014** Nora Wagener (littérature) – **2016** Léa Tirabasso (danse) – **2018** Tatsiana Zelianko (composition) – **2020** Eric Schumacher (art visuel) – **2022** Maxime Weber (littérature) – **2024** Liss Scholtes (théâtre)

iii. Prix IKB – depuis 1990 – annuel – 5.000 € – promoteur : Fondation IKB

Le Prix IKB pour la promotion de jeunes artistes est décerné par la fondation IKB, organisme issu de la *Stiftung der IKB International zur Förderung junger Künstler Luxemburg*.

1990 Françoise Groben (violoncelle), Michèle Kerschenmeyer (piano), Sandrine Cantoreggi (violin), Jean Halsdorf (violoncelle) – **1991** Myriam Muller (art dramatique), Jean-Guillaume Weis (danse classique) – **1992** Michel Grevis (littérature), Claudine Bohnenberger (littérature) – **1993** Marie-Paule Greisen (architecture), Michel Heisbourg (architecture), Roger Langers (architecture) – **1994** Georges Lentz (composition) – **1996** Monique Simon (chant), Thais Tordai (chant) – **1998** Bob Morhard (percussions), Pascal Schumacher (percussions) – **1999** Laurent Felten (musique d'orgue) – **2000** Nadine Kauffmann (saxophone) – **2001** Françoise Seiwerath (peinture) – **2002** Francesco Tristano Schlimé (piano) – **2003** Tom Flick (sculpture) – **2004** Laurence Koch (violin), Cathy Krier (piano) – **2005** Claudine Muno (littérature) – **2006** Patrick Galbats (photographie), Anne Michaux (photographie) – **2007** Beryl Koltz (film) – **2008** Amanda Kleinbart (cor) – **2009** Philippe Schlessler (design) – **2012** Anne-Mareike Hess (danse classique), Annick Schadeck (danse classique) – **2013** Marie Jung (théâtre/film) – **2014** Pol Belardi (musique de jazz) – **2015** Katrin Lena Heles (chant) – **2016** Jos Majerus (musique d'orgue) – **2021** Julie Wagener (illustration) – **2022** Yanis Grisó et d'Emma Samntini (musique) – **2023** Lea Reutlinger et Benjamin Kruithof (musique) – **2024** Chris Lauer (Littérature)

B. ARTS VISUELS

i. Prix Pierre Werner – depuis 1993 – années paires – 2.500 € jusqu'en 2022 – 5.000 € depuis 2024 – promoteur : CAL – soutenu par le Ministère de la Culture

Le Prix Pierre Werner est décerné tous les deux ans, en alternance avec le Prix Révélation, pour honorer l'action de Pierre Werner en tant que Ministre des Affaires culturelles durant les périodes du 19 septembre 1972 au 15 juin 1974 et du 16 juillet 1979 au 20 juillet 1984. Le prix est décerné à un artiste, membre ou non-membre du Cercle artistique de Luxembourg, exposé dans le cadre du Salon artistique annuel.

1992 Roger Bertemes – **1994** Bertrand Ney – **1996** Jean-Pierre Junius – **1998** Roland Schauls – **2000** Barbara Wagner – **2002** Rafael Springer – **2004** Thé'd Johanns – **2006** Dani Neumann – **2008** Frank Jons – **2010** Andrea Neumann – **2012** Doris Drescher – **2014** Katrin Elsen et Michèle Tonteling – **2016** Kingsley Ogwara – **2018** Sandra Lieners et Roland Schauls – **2020** Lisa Kohl et Filip Markiewicz – **2022** Chantal Maquet et Miikka Heinonen – **2024** Lara Weiler

ii. Prix Révélation (nom jusque 2005 : Prix d'encouragement aux jeunes artistes) – depuis 1983 – années impaires – 2.500 € jusqu'en 2021 - 5.000 € depuis 2023 – promoteur : CAL – soutenu par le Ministère de la Culture

Le Prix Révélation est attribué à un artiste de moins de 35 ans qui se présente au Salon du Cercle artistique de Luxembourg. Le jury est composé des membres du Conseil d'administration du CAL.

1983 Marc Frising et Guy Hary – **1984** Marie-Pierre Trauden-Thill – **1985** Fernand Bertemes – **1986** Isabelle Lutz – **1987** Lino Gomes
1988 Doris Sander – **1989** Dany Prum et Thierry Lutz – **1990** Antoine Prum – **1991** Isabelle Schmitz – **1992** Iva Mrazkova – **1993** Tung-Wen Margue – **1994** Jean-Claude Koenig – **1995** Jean-Pierre Bastin et Barbara Wagner – **1997** Robert Viola – **1999** Tamara Kapp
2001 Nathalie Reuter et David Russon – **2003** Joachim Van Der Vlugt – **2005** Catherine Lorent **2009** – Letizia Romanini – **2011** Catherine Lorent – **2013** Anne Lindner – **2015** Yann Annicchiarico – **2017** Nina Tomàs – **2019** Pit Molling – **2021** Julie Wagener – **2023** Pit Riewer

iii. Prix Grand-Duc Adolphe – depuis 1902 – tous les deux ans (depuis 1995) – 5.000 € – promoteur : CAL – soutenu par la Cour Grand-Ducale jusqu'en 2023 - soutenu par le ministère de la Culture à partir de 2025

Le prix Grand-Duc Adolphe est une distinction artistique luxembourgeoise du Cercle artistique de Luxembourg, nommé et créé en hommage au grand-duc Adolphe de Luxembourg par la grande-duchesse Adélaïde-Marie d'Anhalt-Dessau. Le prix est décerné à un artiste membre du Cercle Artistique de Luxembourg pour une ou plusieurs œuvres exposées dans le cadre du Salon artistique..

1902 Jean Mich – **1904** Dominique Lang et Franz Seimetz – **1905** Albert Breisch – **1906** Guido Oppenheim – **1907** Auguste van Werveke et Jean Curot – **1908** Joseph-Germain Strock – **1909** Jean-Baptiste Wercollier et Claus Cito – **1910** Paul Wigreux – **1911** Pierre Blanc – **1913** Angéline Drumaux et Etienne Galowich – **1914** Nicolas Birnbaum et Pierre Kipgen – **1915** André Thyès – **1916** Eugène Mousset – **1917** Jean-Pierre Koenig – **1918** Auguste Trémont – **1919** Dominique Lang – **1920** Frantz Heldenstein – **1922** Jean-Pierre Beckius – **1923** Michel Haagen – **1924** Jean Schaack et Joseph Kutter – **1925** Eugène Kurth – **1926** Félix Corrent – **1927** Joseph Meyers – **1928** Albert Kratzenberg – **1929** Léon Nosbusch – **1930** Marcel Langsam – **1931** Jean-Pierre Lamboray – **1932** Albert Kratzenberg – **1933** Mathias Reckinger – **1935** Aloyse Bové – **1936** Michel Stoffel – **1937** Simone Lutgen – **1938** Félix Glatz – **1946** Will Kessler – **1947** Frantz Kinnen – **1948** Aurelio Sabbatini – **1950** Will Kessler et Frantz Kinnen – **1951** Edmond Goergen – **1952** Charlotte Engels – **1953** Coryse Kieffer – **1954** Jean-Pierre Calteux et Henri Dillenbourg – **1956** Frantz Kinnen et Charles Kohl – **1957** Emile Hulthen – **1958** Will Dahlem et Jean-Pierre Junius – **1959** Emile Kirscht et Alphonse Nies – **1960** Roger Bertemes et Jean-Pierre Thilmann – **1962** Ben Heyart et Charles Kohl – **1963** Yola Mersch-Reding – **1964** Marie-Thérèse Juchem-Kolbach et Roger Koemptgen – **1965** Alfred Steinmetzer – **1967** Jean Leyder – **1969** Roger Kieffer, Paul Reichling et Joseph Grosbusch – **1970** Michel Breithoff et Gust Graas – **1971** Roger Dornseiffer, Arthur Unger et Edouard-Marie Weber – **1972** Roger Roemer – **1973** Fernande Klein et Joseph Welter – **1975** Henri Kraus – **1976** Ota Nalezinek – **1977** Fränz Hulthen – **1979** Gérard Claude – **1980** Sylvie-Anne Thyès – **1981** Albert Haas – **1982** Charles Reinertz – **1983** Andrée Wirion – **1984** Ferd Medinger et Paul Roettgers – **1987** Marc Frising – **1989** Annette Weiwiers-Probst – **1990** Jeannot Lunkes – **1992** Marie-Josée Kerschen – **1995** Patricia Lippert – **1997** Jeannot Bewing – **1999** Anna Recker – **2001** Isabelle Lutz – **2003** Sonja Roef – **2005** Luc Ewen – **2007** Miikka Heinonen – **2009** Dani Neumann – **2011** Marc Bertemes – **2013** Carine Kraus – **2015** Carine Kraus et Isabelle Lutz – **2017** Miikka Heinonen – **2019** Franz Ruf – **2021** Catherine Lorent – **2023** Julien Hübsch

iv. Prix d'Art Robert Schuman – depuis 1991 – années impaires – 10.000 € – promoteurs : Villes de Luxembourg, Metz, Saarbrücken et Trier, en alternance

Le Prix d'Art Robert Schuman est décerné par les villes membres du réseau QuattroPole (Luxembourg, Metz, Sarrebruck et Trèves) dans le cadre d'une exposition collective de seize artistes invités par quatre curateurs. Fruit du dialogue fertile entre les villes, ce prix offre à la création contemporaine de l'espace QuattroPole une vitrine artistique transfrontalière et s'inscrit ainsi dans l'esprit ambitieux de son prête-nom. En effet, Robert Schuman, Ministre des Affaires étrangères français et premier Président du Parlement européen, entendait œuvrer à la promotion du dialogue interculturel sur le plan international.

1991 Marie-Paule Schroeder – **1995** Wolfgang Nestler – **1997** Andrea van der Straeten – **1999** Dominique Petitgand – **2001** Su-Mei Tse – **2003** Philippe Jacq – **2005** Margit Schäfer – **2007** Pia Müller – **2009** Julien Grossmann – **2011** Mathis Collins et Simon Rummel – **2013** Elodie Lanotte – **2015** Gaby Peters – **2017** Thilo Seidel – **2019** Thibaud Schneider – **2019** Akosua Viktoria Adu-Sanyah – **2023** Lisa Kohl

v. Lëtzebuenger Konschtpräis - depuis 2022 - tous les deux ans - 10.000 € - promoteur : ministère de la Culture

C'est en 2022 qu'a eu lieu la remise du premier Lëtzebuenger Konschtpräis. Doté de 10.000 €, ce prix vise à distinguer un/e artiste pour l'ensemble de son oeuvre, sa carrière ainsi que son engagement durable pour la scène artistique luxembourgeoise.

2022 Berthe Lutgen - **2024** Marc Henri Reckinger



vi. Luxembourg Photography Award (Lupa) – depuis 2023 – annuel – promoteur : Lët'z Arles en collaboration avec le Centre national de l'audiovisuel

Le Luxembourg Photography Award vise à promouvoir les artistes photographes luxembourgeois/es, de nationalité ou vivant et travaillant au Luxembourg, et à donner plus de visibilité à leurs œuvres. Le jury, composé de personnalités nationales et internationales reconnues pour leur expertise dans le domaine de la photographie, propose des candidat/es et sélectionne l'artiste lauréat/e. Le/la lauréat/e bénéficie d'une exposition accompagnée d'une publication dans le cadre des Rencontres d'Arles.

2023 Daniel Wagener, *Opus Incertum* - **2024** Michel Medinger, *L'Ordre des choses*

viii. Luxembourg Photography Award mentorship (Lupa mentorship) – depuis 2023 – tous les deux ans – promoteur : Lët'z Arles en collaboration avec le Centre national de l'audiovisuel et l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP Arles)

Le Luxembourg Photography Award mentorship est destiné aux jeunes artistes luxembourgeois/es. Il s'agit d'un programme de professionnalisation en collaboration avec l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles qui offre aux mentoré/es un dispositif complet de master classes, workshops, sessions de travail collectif sous l'accompagnement d'un professeur de l'école. Le jury qui sélectionne le/la lauréat/e du Luxembourg Photography Award sélectionne aussi le/la lauréat/e du Luxembourg Photography Award mentorship.

2023 Rozafa Elshan

C. LITTÉRATURE

i. Prix Servais – depuis 1992 – annuel – 6.000 € – promoteur : Fondation Servais

Le Prix de la Fondation Servais, dit « Prix Servais », décerné annuellement depuis 1992, récompense l'ouvrage littéraire le plus significatif paru au cours de l'année précédente.

1992 Roger Manderscheid, *De Papagei um Käschtelbam* – **1993** Pol Greisch, *Äddi Charel – Besuch – E Stéck Streisel* – **1994** Jean Portante, *Mrs. Haroy ou la mémoire de la baleine* – **1995** Joseph Kohlen, *Königsberg-Beiträge zu einem besonderen Kapitel der deutschen Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts* – **1996** Lex Jacoby, *Wasserzeichen* – **1997** Margret Steckel, *Der Letzte vom Bayrischen Platz* – **1998** José Ensich, *Dans les cages du vent* – **1999** Jhemp Hoscheit, *Perl oder Pica* – **2000** Pol Schmoetten, *Der Tag des Igels* – **2001** Roland Harsch, *Laub und Nadel* – **2002** Guy Helming, *Rost* – **2003** Jean Sorrente, *Et donc tout un roman* – **2004** Claudine Muno, *Frigo* – **2005** Jean-Paul Jacobs, *Jenes Gedicht & Mit nichts* – **2006** Guy Rewenig, *Pass die Maus ins Schneckenhaus? – Hundert messerscharfe Fragen (und ebenso viele glasklare Antworten)* – **2007** Lambert Schlechter, *Le murmure du monde* – **2008** Anise Koltz, *L'ailleurs des mots* – **2009** Pol Sax, *U5* – **2010** Tania Naskandy (pseudonyme de Guy Rewenig), *Sibiresch Eisebunn* – **2011** Jean Krier, *Herzens Lust Spiele* – **2012** Gilles Ortlieb, *Tombeau des anges* – **2013** Pol Greisch, *De Monni aus Amerika* – **2014** Nico Helming, *Abrasch* – **2015** Roland Meyer, *Roughmix* – **2016** Jean Portante, *L'Architecture des temps instables* – **2017** Nora Wagener, *Larven* – **2018** Nico Helming, *Kuerz Chronik vum Menn Malkowitsch sengen Deeg an der Loge.* – **2019** Elise Schmit, *Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen* – **2020** Francis Kirps, *Die Mutationen. 7 Geschichten und ein Gedicht* – **2021** Ulrike Bail, *wie viele faden tief* – **2022** Guy Helming, *Lärm* – **2023** Jérôme Quiqueret, *Tout devait disparaître* – **2024** Samuel Hamen, *Wie die Fliegen*

ii. Prix d'encouragement de la Fondation Servais – depuis 2001 – annuel – 3.000 € – promoteur : Fondation Servais

Le Prix d'encouragement de la Fondation Servais cherche à encourager des auteurs à procéder à la publication de leur premier ouvrage littéraire. Il est ouvert aux auteurs d'expression luxembourgeoise, allemande et française, résidant au Luxembourg et qui n'ont pas encore publié un ouvrage littéraire, ni au Grand-Duché ni à l'étranger. Des ouvrages collectifs ne sont pas retenus.

2001 Isabelle Kronz, *Hélène et les Max* – **2009** Hélène Tyrtoff, *Corps expéditionnaire* – **2010** Nathalie Ronvaux, *Vignes et louves* – **2016** Luc van den Bossche, *Sangs* – **2017** Anita Gretsich (pseudonyme de Claire Leydenbach), *L'Oeil grand fermé* – **2019** Jean Bürlesk, *The Pleasure of Drowning*

iii. Prix Batty Weber – depuis 1987 – tous les 3 ans – 10.000 € – promoteur : Ministère de la Culture

Le Prix Batty Weber, créé en 1987, est le prix national de la littérature luxembourgeoise. Il est décerné tous les trois ans par le Ministère de la Culture en hommage à l'écrivain et homme de lettres luxembourgeois Batty Weber ayant eu une large influence sur la vie culturelle luxembourgeoise. Il vise à récompenser l'œuvre complète d'un écrivain luxembourgeois ou résident luxembourgeois reconnue pour sa qualité littéraire, son originalité et son rayonnement culturel.

1987 Edmond Dune – **1990** Roger Manderscheid – **1993** Léopold Hoffmann – **1996** Anise Koltz – **1999** Nic Weber – **2002** Pol Greisch – **2005** Guy Rewenig – **2008** Nico Helming – **2011** Jean Portante – **2014** Lambert Schlechter – **2017** Georges Hausemer – **2020** Pierre Joris – **2023** Margret Steckel

iv. Lëtzebuenger Buchpräis – depuis 2006 – annuel – 500 € par prix – promoteur : Lëtzebuenger Bicherediteuren

Organisé par les *Lëtzebuenger Bicherediteuren*, en collaboration avec la commune de Walferdange, le *Lëtzebuenger Buchpräis* est décerné à des auteurs ayant publié dans une maison d'édition luxembourgeoise. Les catégories suivantes sont prises en compte, chacune dotée de 500 € : littérature, livres thématiques/beaux livres, livres de jeunesse et prix du public. Un jury indépendant composé de six

membres choisit parmi les titres proposés 5 œuvres par catégorie pour la shortlist, qui sera soumise au vote public. Le prix Design/Graphisme, qui n'est attribué par le jury que s'il désire honorer la qualité exceptionnelle d'un ouvrage quant à sa réalisation, ainsi que le Coup de Coeur du Jury ne sont pas dotés.

- 2006** Catégorie beaux-livres : Bibi Krings, *Lëtzebuerg an de 50er Joeren* – catégorie fiction : Jhemp Hoscheit, *Aacht Deeg an der Woch* – catégorie non-fiction : Georges Hausemer, *Luxemburger Lexikon* – catégorie livres de jeunesse : Christiane Ehlinger, *Ee feine Jong*
- 2007** Catégorie fiction : Georges Hausemer, *Und abends ein Giraffenbier* – catégorie non-fiction : Marc Wilwert, Luc Marteling, Marc Thill & Claude Feyereisen, *Top Secret 2 : Auch das ist Luxemburg!* – catégorie livres de jeunesse : Darek Kurowski & Muriel Moritz, *D'Anne am Lidderbösch*
- 2008** Catégorie beaux livres : Bibi Krings, *Lëtzebuerg an de 60er Joeren* – catégorie fiction : Monique Feltgen, *Tatort Rollengergronn* – catégorie livres de jeunesse : Jhemp Hoscheit & Vanessa Staudt, *Monstere am Gaart* – prix spécial du jury : Roger Manderscheid
- 2009** Catégorie fiction : Marco Schank, *Todeswasser* – catégorie non-fiction : Marc Wilwert, Luc Marteling, Marc Thill & Claude Feyereisen, *Top Secret 3 - Auch das ist Luxemburg!* – catégorie livres de jeunesse : Renée Weber, *Dem kleng Felix seng grouss Rees*
- 2010** Catégorie beaux livres : Luc Marteling & Steve Müller, *Luxemburg in der Welt* – catégorie fiction : Claudine Muno, *Dat klengt Buch vun der Doudangsch* – catégorie non-fiction : Sandro Luci, *Kaffeepause in den Anden* – catégorie livres de jeunesse : Monique Philippart, *Gartenzwerge küsst man nicht* – prix spécial du jury : Pol Cruchten
- 2011** Catégorie beaux livres : Marianne Majerus & Françoise Maas, *Die geheimen Gärten Luxemburgs* – catégorie fiction : Jhemp Hoscheit, *Mondelia* – catégorie non-fiction : Alain Atten, *De Sproochmates* – catégorie livres de jeunesse : Mireille Weiten-de Waha, *Starallüren um Krautmaart*
- 2012** Catégorie beaux livres : Henriette Nittel, *De Mann aus dem Séi* – catégorie fiction : Roland Meyer, *Muedebëtzeg* – catégorie non-fiction : Carlo Sauber et Fränk Weber, *Ketty Thull. Das Standardwerk für luxemburgische Küche und Esskultur* – catégorie livres de jeunesse : John Rech & Andy Genen, Alex & Tun. *Gefaangen an der Diddelenger Geschicht. Band 1: Vum Jura bis 1907* – prix spécial du jury : Fernand Mathes
- 2013** Catégorie beaux livres : MASKÉNADA, *Bopebistro Buch* – catégorie fiction : Pe'l Schlechter, *De Pol muss an de Krich. Erënnerongen an Niewesaachen* – catégorie non-fiction : Steve Remesch & Eric Hamus, *Et war net keen. Das Buch zum Bommeleer-Prozess* – catégorie livres de jeunesse : Marie Hoffmann, *Wa Lämmercher grouss ginn* – coup de cœur du jury : Bonnievale Project Luxembourg, *Plackerskamp: Bonnievale, South Africa 2003-2012*
- 2014** Catégorie fiction : Gast Groeber, *All Dag verstoppt en aneren* – catégorie non-fiction : Anne Faber, *Anne's Kitchen* – catégorie livres de jeunesse : Jhemp Hoscheit, *Den Eppes* – prix spécial du jury : Jhemp Hoscheit, *Den Eppes*, Laurence Klopp, *La dame à la mise en plis mauve*
- 2015** Catégorie beaux livres : Joane Degive-Léonard, *The Art of Mr Hublot* – catégorie fiction : Roland Harsch, *Rasch(t) Auer* – catégorie non-fiction : Anne Faber, *Anne's Kitchen: Barcelona, Istanbul, Berlin* – catégorie livres de jeunesse : John Rech & Andy Genen, *Dreamcatcher Volume 3: Music, Film & Dreams* – coup de cœur du jury : Lambert Schlechter, *La théorie de l'univers* – prix spécial du jury : Sabrina Notka, *Unter Büchern* – prix de la fédération des éditeurs pour mérites exceptionnels : Lucien Czuga & Roger Leiner
- 2016** Catégorie beaux livres : Marc Schoentgen & Pierre Even, *Die Dynastie Luxemburg-Nassau 1890-2015* – catégorie fiction : Claudine Muno, *Komm net kräischen* – catégorie non-fiction : Maischi Tibesart, *E Maufel Lëtzebuerg* – catégorie livres de jeunesse : Renée Weber, *Eng Maus am Haus* – coup de cœur du jury : Carla Lucarelli, Jeff Schinker, Nathalie Ronvaux, Ian de Toffoli, Guy Helming, Gast Groeber, Raoul Biltgen, Florent Toniello, Francis Kirps, Tullio Forgiarini, Nora Wagener & Jean Bürlesk, *Impossible Readings*
- 2017** Catégorie livres thématiques et beaux livres : Frédérique Buck, *I'm not a refugee*, Philippe Stacholwski, *Le pays des 3 frontières* – catégorie littérature : Charles Meder, *Aname* – catégorie livres de jeunesse : Roland Meyer, *Telmo* – prix Design/Graphisme : Tom Schartz & Luc Marteling, *D'Linn Lynn* – coup de cœur du jury : Nora Wagener, *Larven*
- 2018** Catégorie non-fiction : Laura Caregari, Luciano Pagliarini, *Eugène Mousset, le maître d'Esch* – catégorie littérature : Nico Helming, *Kuerz Chronik vum Menn Malkowitsch sengen Deeg an der Loge* – catégorie livres de jeunesse : Thomas Schoos et Keong-A Song, *Woow!!! Lëtzebuerg* - prix du public : Mike McQuaide, *An American in Luxembourg* - prix Design/Graphisme : Marie-Hélène Lebeau-Taschereau, *Histoires de familles* - coup de cœur du jury : Nathalie Ronvaux, *Subridere. Un aller simple*
- 2019** Catégorie non-fiction : Germaine Goetzinger, Sonja Kmec, Danielle Roster, Renée Wagener, *Mit den Haien streiten* – *Frauen und Gender in Luxemburg seit 1940* – catégorie littérature : Tom Reisen, *Les Bulles* – catégorie livre de jeunesse : Christiane Kremer, Vincent Biwer *So mol, Lobo* – coup de cœur du jury : Gast Groeber, *Zweemol schwaarze Kueder* – prix du public : Gaston Zangerlé, Rom Helbach, *Dizzy on the road*
- 2020** Catégorie non-fiction : Josiane Weber, *Großherzogin Marie Adelheid von Luxemburg*, Éditions Guy Binsfeld – catégorie littérature : Samuel Hamen & Marc Angel, *Zeechen*, Éditions Guy Binsfeld – catégorie livre d'enfance et de jeunesse : Diane Orban & Myriam Karels, *De Wëlle leeft am Bësch*, Éditions Schortgen – prix du public : Diane Orban & Myriam Karels, *De Wëlle leeft am Bësch*, Éditions Schortgen
- 2021** Catégorie littérature : Jemp Schuster, *Bluffsëffer*, Édition Imprimerie Centrale – catégorie livres d'enfance et de jeunesse, Marina Fonseca & Lisa Junius, *Waking the mountain*, Zoom Éditions – catégorie non-fiction : John Marshall, *#LuxUKLinks*, Édition Maison Moderne – catégorie design, Valentiny hvo Architects, *40 years Valentiny HVP Architects. Stories from the Inside*, *Point Nemo Publishing*, Birkhäuser – prix du public : Sonja Bintner & Snejana Granatkina, *12 nei Gutt-Nuecht-Geschichten*, Éditions Phi
- 2022** Catégorie littérature : Pit Schlechter, *De Fléiepëlz*, *E Lëtzebuurger Orbis Pictus*, Kremart Edition – catégorie jeunesse : Isabelle Hild et Andréi Clontea, *Watgelif*, Perspektiv Editions - catégorie thématique : Philippe Stachowski et Jean-Marie Blaising, *Luxembourg-Lorraine au Moyen-Age*, Gérard Klopp éditeur - catégorie design : Robert L. Philippart et Christian Aschman, *Le difficile chemin vers la grande ville, regards croisés sur l'oeuvre de Paul Retter*, éditions Guy Binsfeld - prix du public : Isabelle Hild et Andréi Clontea, *Watgelif*, Perspektiv Editions

2023 Catégorie littérature : Claudine Muno, *Dëst ass net däi Liewen*, Op der Lay - catégorie jeunesse : Charlotte Reuter, *D'Rommel Bommel an hir Frënn*, Editions Ernster - catégorie thématique : Germaine Goetzing, *Aline Mayrisch-de Saint-Hubert 1874-1947*, Éditions Guy Binsfeld - catégorie design : Fabienne Hollwege, *To Live heißt Leben und Liebe heißt Love*, Éditions Guy Binsfeld - prix du public : Anja Di Bartolomeo, *Koma21*, Éditions Guy Binsfeld

2024 Catégorie littérature : Margret Steckel, *Muttrache*. Nouvelle, Capybarabooks - catégorie livre jeunesse : Diane Orban et Myriam Karels, *Et rabbelt an der Broutgaass*, Éditions Guy Binsfeld - catégorie livre thématique : Yves Schmitz, « *Luxemburg war nie eine Kolonialmacht* » *Eine kritische Einführung*, Capybarabooks - catégorie Design : Herausgeber: *Das BAU* (Eva Herunter, Katharina Hummer, Julia Obleitner) ; Grafik Design: Jan van der Kleijn ; Fotos: Zara Pfeifer, *Wild Site*, Point Nemo Publishing - prix du public littérature : Jemp Schuster, Béischten, Kremart Edition - prix du public livre jeunesse : Diane Orban et Myriam Karels, *Et rabbelt an der Broutgaass*, Éditions Guy Binsfeld - prix du public livre thématique : Yves Schmitz, « *Luxemburg war nie eine Kolonialmacht* » *Eine kritische Einführung*, Capybarabooks

v. 100,7 Radiopräis – depuis 2015 – annuel – 3.500 € – promoteur : radio 100,7

Afin de stimuler la création de fiction radiophonique, la radio 100,7 invite et encourage les auteurs et créateurs du Grand-Duché et de la Grande Région à lui soumettre des manuscrits dans le cadre du concours de fiction radiophonique qu'elle organise. Le concours de fiction radiophonique de radio 100,7 est doté d'un prix d'une valeur de 3.500 €. L'œuvre qui remporte le prix sera réalisée sous forme de pièce radiophonique et diffusée sur les ondes de radio 100,7.

2015 Frédéric Zeimet, *JRRUIE* – **2016** Charles Meder, *CyberTrappEd* – **2017** Bernd Marcel Gonner, *Grimmia sessitana oder Einfache Seligpreisungen*

D. DANSE

i. Lëtzebuenger Danzpräis – depuis 2011 – tous les deux ans – 10.000 € – promoteur : Ministère de la Culture

Initié en 2011, l'ancien Lëtzebuenger Danzpräis a été décerné à un/e jeune danseur/se ou chorégraphe. En 2021, ce prix vient d'être renommé en Nationalen Danzpräis et doté de 10.000 €. Ce prix vise à encourager la création chorégraphique contemporaine en le décernant le mérite artistique d'un/e danseur/se ou chorégraphe, s'étant particulièrement impliqué/e dans développement de la scène chorégraphique à Luxembourg et pouvant se prévaloir d'une attention internationale.

2011 Sylvia Camarda – **2013** Giovanni Zazzera – **2015** Anne-Mareike Hess – **2017** Simone Mousset – **2019** Jill Crovisier – **2021** Elisabeth Schilling – **2023** Léa Tirabasso



Remise des Lëtzebuenger Theaterpräisser et du Lëtzebuenger Danzpräis 2023, photo © MCULT / Bohumil Kostohryz

E. FILM

i. Lëtzebuenger Filmpräis – depuis 2003 – tous les deux ans – promoteurs : Film Fund Luxembourg en collaboration avec la Fimakademie

Le Lëtzebuenger Filmpräis est une initiative commune des autorités publiques et des organisations de professionnels du cinéma luxembourgeois qui a pour objectif de récompenser les meilleures contributions au cinéma luxembourgeois, afin de mettre en valeur les œuvres de qualité, d'encourager la création cinématographique, de favoriser le développement de l'industrie du film au Luxembourg et d'attirer l'attention du public sur les productions luxembourgeoises.

2003 Meilleur long-métrage luxembourgeois : Geneviève Mersch, *J'ai toujours voulu être une sainte*, Andy Bausch, *L'homme au cigare* – meilleure co-production luxembourgeoise : Bénédicte Liénard, *Une part du ciel* – meilleur court-métrage : Daniel Wiroth, *If not why not* – meilleure contribution artistique : Thierry Van Werveke (acteur) dans *Le Club des Chômeurs* – meilleure contribution technique : Thierry Faber (montage), entre autres, dans *Les Luxembourgeois dans le Tour de France* – meilleur film européen : Pedro Almodóvar, *Hable con ella* – prix du jeune espoir : Daniel Wiroth – prix d'honneur (à titre posthume) : Gordian Troeller – prix de la Ville de Luxembourg : prix spécial pour Andy Bausch, *L'homme au cigare* et prix d'honneur pour Fred Junck

2005 Meilleur long-métrage luxembourgeois : Claude Lahr, *Heim ins Reich* – meilleure co-production luxembourgeoise : Peter Webber, *Girl with a Pearl Earring* – meilleur court-métrage : Max Jacoby, *Butterflies*, Beryl Koltz, *Starfly* – meilleure contribution artistique : Véronique Sacrez (décors) dans *La femme de Gilles* et Christina Schaffer (direction artistique) dans *Girl with a Pearl Earring* – meilleure contribution technique : Carlo Thoss (son) – meilleur film européen : Fatih Akin, *Gegen die Wand* – prix du jeune espoir et mention spéciale : Christophe Wagner – prix du public : Claude Lahr, *Heim ins Reich* – prix de la SACEM pour la meilleure musique de film : Gast Waltzing pour la composition musicale dans *George and the Dragon*

2007 Meilleur long-métrage luxembourgeois : Franco de Peña, *Your Name is Justine* – meilleure co-production luxembourgeoise : Sam Garbarski, *Irina Palm* – meilleur court-métrage : Jeff Desom, *The Plot Spoiler* – meilleur documentaire : Geneviève Mersch, *Plein d'essence* – meilleure contribution artistique : Donato Rotunno (direction artistique) dans *In a Dark Place* – meilleure contribution technique : Thierry Faber (montage) dans *Josh*, *Fernand Bertemes-Corps* et *Le gardien du nid* – prix du jeune espoir : Olivier Pesch – prix du public : Pol Cruchten, *Perl oder Pica* – prix d'honneur : Georges Fautsch, Maisy Hausemer et Paul Scheuer pour leurs films en tant que collectif AFO Film – Sukuma Millenium Award : Niklas Warnecke – prix de la SACEM pour la meilleure musique de film : Jeannot Sanavia pour la composition musicale dans *Nuits d'Arabia*.

2009 Meilleur long-métrage luxembourgeois : Jean-Claude Schlim, *House of Boys* – meilleur film d'animation : Stéphane Aubier & Vincent Patar, *Panique au village* (long métrage), Thierry Schiel, *Le vieil homme dans le brouillard* (court métrage) – meilleure co-production luxembourgeoise : Ben Sombogaart, *Bride Flight* – meilleur court-métrage : Saesa Kiyokawa, *Routine* – meilleur documentaire : Andy Bausch, *Entrée d'artistes* – meilleure contribution artistique : Beryl Koltz (direction artistique) et Armand Strainchamps (scénario) dans *Diddeleng. 100 Joer, 100 Gesiichter* – meilleure contribution technique : Carlo Thiel (caméra) dans *House of Boys* – prix du public : Andy Bausch, *InThierryView* – prix spécial du jury : Christina Schaffer

2012 Meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction : Beryl Koltz, *Hot Hot Hot* – meilleur long-métrage luxembourgeois d'animation : Claude Gosch & Luc Otter, *Rose & Violet* – meilleure co-production luxembourgeoise : Olivier Masset-Depasse, *Illégal* – meilleur court-métrage : Govinda Van Maele, *En Dag am Fräien* – meilleur documentaire : Jean-Louis Schuller & Sam Blair, *High Low* – meilleure contribution artistique : André Dziezuk (musique), Paul Scheuer & Maisy Hausemer (scénario) dans *D'Symmetrie vum Päiperlek* – meilleure contribution technique : Jean-Louis Schuller – prix du jeune espoir : Vicky Krieps

2014 Meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction : Christophe Wagner, *Doudege Wénkel* – meilleur film d'animation en co-production : Stéphane Aubier, Vincent Patar & Benjamin Renner, *Ernest & Célestine* – meilleur long-métrage de fiction en co-production : Margarethe von Trotta, *Hannah Arendt* – meilleur court-métrage de fiction : Julien Becker, *22:22* – meilleur court-métrage d'animation : Laurent Witz & Alexandre Espigares, *Mr Hublot* – meilleur documentaire : Pol Cruchten, *Never Die Young* – meilleure contribution artistique : Jules Werner (acteur) dans *Doudege Wénkel* – meilleure contribution technique : Jako Raybaut (caméra) dans *Doudege Wénkel*

2016 Meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction : Christophe Wagner, *Eng nei Zäit* – meilleure long-métrage de fiction en co-production : Jaco Van Dormael, *Le Tout Nouveau Testament* – meilleur long-métrage d'animation en co-production : Tomm Moore, *Song of the Sea* – meilleur court-métrage de fiction : Pascal Thiébaux & Gil Pinheiro, *Quenottes* – meilleur court-métrage d'animation : Sean McCormack, *The Light Eater* – meilleur film documentaire : Jean-Louis Schuller & Sean Clark, *Black Harvest* – meilleure contribution artistique : Luc Schiltz (acteur) dans *Eng nei Zäit* – meilleure contribution technique : Jako Raybaut (caméra et lumières) dans *Eng nei Zäit*

2018 Meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction ou d'animation : Govinda Van Maele, Les Films Fauves, *Gutland* – meilleure interprétation : Vicky Krieps, Les Films Fauves, *Gutland* – meilleure contribution créative dans une fiction ou un documentaire : Uli Simon, Amour Fou Luxembourg, costumes pour *Egon Schiele* – meilleure contribution créative dans un long-métrage d'animation : Studio 352 / Mélusine productions, Équipe d'animation *The Breadwinner* – meilleure production TV et nouveaux médias : Christian Schwochow, Iris productions, *Bad Banks* – meilleur court-métrage de fiction : Cyrus Neshad, Cynefilms, *Fils* – meilleur documentaire : Pol Cruchten, Red Lion, *La supplication* – meilleur long-métrage d'animation en co-production : Nora Twomey, Mélusine productions, *The Breadwinner* – meilleur long-métrage en co-production : Stephan Strecker, Tarantula Luxembourg, *Noces*

2021 Prix de la meilleure musique : André Dziezuk pour la composition de la bande originale de *Tel Aviv on Fire* — Prix de la meilleure contribution créative dans une œuvre d'animation : Nicolas Debray, Gilles Rudziak et leur équipe pour *l'Animation du long-métrage Wolfwalkers*, Studio 352/Mélusine Productions — Prix de la meilleure contribution créative dans une œuvre de fiction ou documentaire : Thierry Faber, Eric Lamhène, Christophe Wagner pour le scénario de la série *Capitani* — Prix de la meilleure interprétation féminine : Sophie Mousel dans le rôle d'*Elsa Ley (Capitani)* — Prix de la meilleure interprétation masculine : Luc Schiltz dans le rôle de *Luc Capitani (Capitani)* — Prix de la meilleure production TV et nouveaux médias d'animation : Fox and Hare de Mascha Halberstad et Tom van Gestel, *Doghhouse Films* — Prix de la meilleure production TV et nouveaux médias de fiction ou documentaire : *Capitani* de Christophe Wagner (réalisateur) et Thierry Faber (concepteur), *Samsa Film* — Prix du meilleur court-métrage d'animation : *Seed of Hope* de Claude Kongs, Antevita Films — Prix du meilleur court-métrage de fiction ou documentaire : *Portraitiste* de Cyrus Neshvad, Cynefilms — Prix du meilleur long-métrage d'animation en coproduction : *Les hirondelles* de Kaboul de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec, Melusine Productions — Prix du meilleur long-métrage de fiction ou documentaire en coproduction : *Collective* d'Alexander Nanau, *Samsa Film* — Prix du meilleur long-métrage documentaire : *An Zero - Comment le Luxembourg a disparu* de Myriam T. et Julien Becker, Skill Lab — Prix du meilleur long métrage luxembourgeois de fiction ou d'animation : *Superjhem retörns* de Félix Koch, *Samsa Film*

2023 Prix de la meilleure musique originale : André Dziezuk pour *Icare* - Prix de la meilleure contribution créative dans une œuvre d'animation : Loïc Collignon (Son) pour *My Love Affaire with Marriage* - Prix de la meilleure contribution créative dans une œuvre de fiction ou documentaire : Amandine Klee (Image) pour *Kommunioun* - Prix de la meilleure interprétation féminine : Vicky Krieps

dans *Corsage* - Prix de la meilleure interprétation masculine : Marc Limpach dans *Hinterland* - Prix de la meilleure série ou production transmedia : *Filmreakter Quickies*, série réalisée par Eileen Byrne, Suzan Noesen, Max Jacoby, Pattrawan Sukmongkol, Larisa Faber, Kim Schneider, Nilton Martins, Frédérique Buck, Gintare Parulyte, Adolf El Assal, Catherine Dauphin, Godefroy Gordet, Govinda Van Maele, Nicolas Neuhold, Samuel Perez, Julie Schroell, Baptiste Ménage, Thierry Mousset et Nadia Masri ; produite par Filmreakter asbl - Prix du meilleur court métrage : *La Valise rouge*, réalisé par Cyrus Neshvad et produit par Cynefilms - Prix du meilleur long métrage d'animation en coproduction : *Where is Anne Frank*, réalisé par Ari Folman et coproduit par Samsa Film - Prix du meilleur long métrage de fiction ou documentaire en coproduction : *Corsage*, réalisé par Marie Kreutzer et coproduit par Samsa Film - Prix du meilleur long métrage documentaire luxembourgeois : *Michel Majerus – Next Step*, réalisé par Anne Schiltz et produit par Samsa Film - Prix du meilleur long métrage luxembourgeois de fiction ou d'animation : *Kommunioun*, réalisé par Jacques Molitor et produit par Les Films Fauves - Prix pour la meilleure oeuvre XR : *Missing Pictures* de Clément Deneux, une coproduction Wild Fang Films - Prix presse, hors Académie : *Les Intranquilles* de Joachim Lafosse produit par Samsa Film

ii. Luxembourg City Film Festival – depuis 2011 – annuel – entre 2.000 et 10.000 € – promoteur : Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Soutenu conjointement par le ministère de la Culture et la Ville de Luxembourg, le *Luxembourg City Film Festival* est le festival de cinéma officiel du pays. Devenu compétitif dès sa deuxième édition en 2012 avec le Prix de la Critique, il présente depuis sept récompenses dont trois dotées. Ces dernières - Grand Prix by Orange (catégorie fiction), Prix du documentaire by BGL BNP PARIBAS (documentaire) et Prix du Jury Jeune (jeune public) – sont respectivement de 10.000 €, 5.000 € et 2.000 €. Cinq jurys – Jury International, Jury Documentaire, Jury Presse, Jury Jeune, et Jury Enfants – ainsi que le public décident du palmarès.

2012 Prix du jury de la critique : Tetsuya Nakashima, *Confessions* – mention spéciale du jury : Tusi Tamasese, *The Orator*

2013 Grand Prix : Rama Burshtein, *Fill the Void* – prix de la critique : Maja Miloš, *Clip* – prix du public : Derek Cianfrance, *The Place Beyond The Pines*

2014 Grand Prix : Mohammad Rasoulof, *Les manuscrits ne brûlent pas* – mention spéciale du jury international : Benedikt Erlingsson, *Of Horses and Men* – prix du documentaire : Sabine Lubbe Bakker et Niels van Koevorden, *Ne me quitte pas* – prix de la critique : Xavier Dolan, *Tom à la ferme* – prix du jury jeune : Lucy Walker, *The Crash Reel* – mention spéciale du jury jeune : Destin Daniel Cretton, *Short Term 12* – prix du public : Spike Jonze, *Her*

2015 Grand Prix : Kristina Grozeva et Petar Valchanov, *The Lesson* – prix du documentaire : Alexandre Nanau, *Toto and his Sisters* – prix du public : Jafar Panahi, *Taxi* – prix de la critique : Isa Qosja, *Three Windows and a Hanging* – prix du jury jeune : Raul Garcia, *Extraordinary Tales* – coup de cœur des enfants : Dennis Bots, *Secrets of War*

2016 Grand Prix : Martin Zandvliet, *Land of Mine* – prix du documentaire : Helena Třeštková, *Mallory* – mention spéciale du jury documentaire : Rokhsarem Ghaemmaghami, *Sonita* – prix du public : Martin Zandvliet, *Land of Mine* – prix de la critique : Magnus von Horn, *The Here After* – mention spéciale du jury de la presse : Nicolette Krebitz, *Wild* – prix du jury jeune : Martin Zandvliet, *Land of Mine* – coup de cœur des enfants : Arend Agthe, *Rettet Raffi!*

2017 Grand Prix : Aki Kaurismäki, *The Other Side of Hope* – prix du documentaire : Raoul Peck, *I'm Not Your Negro* – prix du public : Tim Sutton, *Dark Night* – prix de la critique : Kristina Grozeva et Petar Valchanov, *Glory* – mention spéciale du jury presse : Feng Xiaogang, *Je ne suis pas Madame Bovary* – prix du jury jeune : Amanda Kernell, *Sámi Blood* – prix du jury enfants : Evi Goldbrunner et Joachim Dollhopf, *Auf Augenhöhe* – coup de cœur des enfants : Tobias Genkel et Reza Memari, *Richard the Stork*

2018 Grand Prix : Samuel Maoz, *Foxtrot* – mention spéciale du jury international : Babis Makridis, *Pity* – prix du documentaire : Marta Prus, *Over the Limit* – mention spéciale du jury documentaire : Gustavo Salmerón, *Lots of Kids, a Monkey and a Castle* – prix du public : Govinda Van Maele, *Gutland* – prix de la critique : Warwick Thornton, *Sweet Country* – prix du jury jeune : Andrew Haigh, *Lean on Pete* – mention spéciale du jury jeune : Marta Prus, *Over the Limit* – prix du jury enfants : Meikeminne Clinckspoor, *Cloudboy* – coup de cœur des enfants : Christoph et Wolfgang Lauenstein, Sean McCormack, *Luis et les Aliens*

2019 Grand Prix : Richard Billingham, *Ray & Liz* – mention spéciale du jury international : Natasha Merkulova & Aleksey Chopuv, *L'homme qui a surpris tout le monde (Tchelovek kotorij urivil seh)* – prix du documentaire : Agostino Ferrente, *Selfie* – prix de la critique : Rodrigo Sorogoyen, *The Realam (El Reino)* – mention spéciale : Cristina Gelleo & Ciro Guerra, *Lesoiseaux de passage (Pájaros de verano)* – prix du jury jeune : Wolfgang Fischer, *Styx* -, mention spéciale du jury jeune : Jasmin Mozaffari, *Firecrackers* – prix du jury scolaire : Lars Fraume, *La révolution silencieuse (Das schweigende Klassenzimmer)* – coup de cœur des enfants : Barbara Bredero, *Raf, ma Giraffe (Dikkertje Dap)*

2020 Grand Prix : pas attribué compte tenu de l'arrêt du festival en raison du Coronavirus – prix du documentaire : Alexandrer Nanau, *Collective* – prix jeune public : Shannon Murphy, *Babyteeth* – prix du jury scolaire : Sebastien Shipper, *Roads* – coup du jury enfants : Mischa Kamp, *Kapsalon Romy* – coup de cœur enfants : Misch Kamp, *Kapsalon Romy* – prix VR : Nico Casavecchia et Martin Allais (production ATLAS V), *Battlestar*

2022 Grand Prix by Orange : *Atlantide* de Yuri Ancarani - prix du documentaire – BGL BNP Paribas : *What Will Summer Bring* de Ignacio Cerói - prix de la critique : (lauréats conjoints) : *Hit The Road* de Panah Panahi et *Prayers For The Stolen* de Tatiana Huezo - prix VR: *Goliath : Playing With Reality* de Barry Gene Murphy et May Abdalla et *We Are At Home* de Michelle et Uri Kranot - prix 2030 décerné par Luxembourg Aid & Development : *Aya* de Simon Coulibaly Gillard (mention spéciale pour *Prayers For The Stolen* de Tatiana Huezo) - prix du public – Orange : *Hit The Road* de Panah Panahi - prix du jury des jeunes – par Kinopolis : *Shadow Game* de Eefje Blankevoort et Els van Driel (mention spéciale pour *You Resemble Me* de Dina Amer) prix du jury des écoles : *Where Is Anne Frank?* de Ari Folman - prix du jury pour les enfants : *Nelly Rapp – Agent des monstres* d'Amanda Adolfsso

2023 Grand Prix by Orange : *I Have Electric Dreams* de Valentina Maurel - prix du documentaire – by BGL BNP Paribas : *De Humani Corporis Fabrica* de Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor - Mention spéciale : *Nous, étudiants!* de Rafiki Fariala - prix international de la critique : *World War III* de Houman Seyyedi - prix 2030 Award by Luxembourg Aid & Development : *The Kings of the World* de

Laura Mora Ortega - prix du public – by Orange : *The Quiet Girl* de Colm Bairéad - prix du jury jeune – by Kinopolis *World War III* de Houman Seyyedi - prix du jury scolaire : *Totem* de Sander Burger - prix du jury enfants : *Totem* de Sander Burger - vr – prix de la meilleure expérience immersive : *All That Remains* de Craig Quintero, mention spéciale : *Container* de Meghna Singh et Simon Wood
2024 Grand Prix by Orange : *Terrestrial Verses*, par Ali Asgari et Alireza Khatami, mentions spéciales : Kauan Alvarenga pour sa performance dans *Toll*, de Carolina Markowicz, et Luna Carmoon pour la réalisation de *Hoard* – prix du documentaire by BGL BNP Paribas : *Reas*, de Lola Arias, mention spéciale : *Hollywoodgate*, d'Ibrahim Nash'at – Prix international de la critique FIPRESCI : *Terrestrial Verses* d'Ali Asgari et Alireza Khatami – prix 2030 Award by Luxembourg Aid & Development : *The Echo* de Tatiana Huezo – prix du public by Orange : *Gasoline Rainbow*, de Bill et Turner Ross – prix du jury jeune by Kinopolis : *5 Seasons of Revolution* de Lina – prix du jury scolaire : *Scraper* de Charlotte Regan – prix du jury enfants : *La Maison des égarées* de Shinya Kawatsura – Prix de la meilleure expérience immersive : *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* de Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud, mention spéciale : *The Fury* de Shirin Neshat

iii. CinÉast – Festival du film d'Europe centrale et orientale – depuis 2008 – annuel – promoteur : Cineast a.s.b.l.

Aliquam convallis sollicitudin purus. Praesent aliquam, enim at fermentum mollis, ligula massa adipiscing nisl, ac euismod nibh nisl eu lectus. Fusce vulputate sem at sapien. Vivamus leo. Aliquam euismod libero eu enim. Nulla nec felis sed leo placerat imperdiet. Aenean suscipit nullain justo.

2010 Grand Prix : Marian Crişan, *Morgen* – Audience Award : Marian Crişan, *Morgen*

2011 Grand Prix : Lech Majewski, *The Mill and the Cross* – Special Jury Prize ; Ágnes Kocsis, *Adrienn Pál* – Audience Award : Tomáš Řehořek, *Czech Made Man*

2012 Grand Prix : Radu Jude , *Everybody In Our Family* – Jury Prize : Nikola Ležaić, *Tilva Rosh* – Audience Award : Toomas Hussar, *Mushrooming* – Audience Award for best short feature : Grzegorz Jaroszek, *Frozen Stories*

2013 Grand Prix : Srdan Golubovic, *Circles* – Special Jury Prize : Mark Bodzsar, *Heavenly Shift* – Audience Award : Srdan Golubovic, *Circles*

2014 Grand Prix : Petr Václav, *The Way Out* – Special Jury Prize : Maya Vitkova, Viktoria – Audience Award : Maciej Pieprzyca, *Life Feels Good* – Audience Award for Best Short Fiction Film : Martin Krejčí, *Little Secret* – Audience Award for Best Short Documentary Film : Nikola & Corina Schwingruber Ilić, *Down On The Corner* – Audience Award for Best Short Animated Film : Tomasz Ducki, *Baths*

2015 Grand Prix : Małgorzata Szumowska, *Body* – Special Jury Prize : Visar Morina, Babai – Critics' Prize : László Nemes, *Son of Saul* - Audience Award : Ivaylo Hristov, *Losers* – Audience Award for Best Short Fiction Film : Jamie Donoughue, *Shok* – Audience Award for Best Short Documentary Film : Hajni Kis, *2nd floor* – Audience Award for Best Short Animated Film : Veronika Obertová & Michaela Čopíková, *Nina*

2016 Grand Prix : Renars Vimba, *Mellow Mud* – Special Jury Prize : Atila Till, *Kills on Wheels* – Critics' Prize : Jerzy Skolimowski, *11 Minutes* – Audience Award : Mitja Okorn, *Planet Single* – Audience Award for Best Short Fiction Film : »– Audience Award for Best Short Documentary Film : Emi Buchwald, *Education* – Audience Award for Best Short Animated Film : Jan Saska, *Happy End*

2017 Grand Prix : Joanna Kos-Krauze and Krzysztof Krauze, *Birds Are Singing In Kigali* - Special Jury Prize : Ivana Mladenović, *Soldiers. Story From Ferentari* - Critics' Prize : Stephan Komandarev, *Directions* - Audience Award : Rajko Grlić, *The Constitution* - Audience Award for Best Short Fiction Film : Antoneta Alamat Kusijanović, *Into the Blue* - Audience Award for Best Short Documentary Film : Zofia Kowalewska, *Close Ties* - Audience Award for Best Short Animated Film : Irena Jukić Pranjić, *Gamer Girl*

2018 Grand Prix : Zsófia Szilágyi, *One Day* – Special Jury Prize : Olmo Omerzu, *Winter Flies* – Critics' Prize : Milko Lazarov, *Ága* – Audience Award : Mila Turajlić, *The Other Side Of Everything* – Audience Award for Best Short Fiction Film : István Kovács, *A Siege* – Audience Award for Best Short Documentary Film : Marta Iwanek and Christian Borys, *Vika* – Audience Award for Best Short Animated Film : Dušan Kastelic , *The Box*

2019 Grand Prix : Juris Kursietis, *Oleg* - Special Jury Prize : Jan Komasa, *Corpus Christi* – Critics' Prize : Jan Komasa, *Corpus Christi* – Audience Award : Ljubomir Stefanov and Tamara Kotevska, *Honeyland* – Audience Award for Best Short Fiction Film : Bogdan Muresan, *The Christmas Gift* – Audience Award for Best Short Animated Film : Chintis Lundgren, Toomas Beneath *The Valley Of The Wild Wolves* – Audience Award for Best Short Documentary Film : Katarzyna Lesisz, *Dancing For You*

2020 Grand Prix : Ivan Ostrochovský, *Servants* – Special Jury Prize : Andrea Štaka, *Mare* – Critics' Prize : Gregor Božič, *Stories from the Chestnut Woods* – Audience Award : Alexander Nanau, *Collective* – Audience Award for Best Short Fiction Film : Aliaksei Paluyan, *Lake of Happiness* – Audience Award for Best Short Animated Film : Verica Pospíšilová Kordić, *Way of Silvie* – Audience Award for Best Short Documentary Film : Katarzyna Warzecha, *We Have One Heart*

2021 Grand Prix : Antoneta Alamat Kusijanović, *Murina* – Special Jury Prize : Małgorzata Szumowska and Michał Englert, *Never Gon-na Snow Again* – Critics' Prize : Bogdan George Apetri, *Miracle* – Young Talents Award : Dawid Nickel, *Love Tasting* – Audience Award : Davor Rostuhar & Andjela Rostuhar, *Love Around the World* – Audience Award for Best Short Fiction Film : Alica Bednáriková, *Boredom* – Audience Award for Best Short Animated Film : Anna Podskalská, *Red Shoes* – Audience Award for Best Short Documentary Film : Gosia Juszcak, *Stolen Fish*

2022 Grand Prix Gentle d'Anna Eszter Nemes et László Csujá - Special Jury Prize : *107 Mothers* de Peter Kerekes - The Critics' Prize : *How Is Katia ?* de Christina Tynkevych. The Young Talents Award : *The Uncle* de David Kapac et Andrija Mardešić - Audience Award : *Sonata* de Bartosz Blaschke

2023 Grand Prix : *Citizen Saint de Tinatin Kajrishvili* - Special Jury Prize : *Blaga's Lessons* de Stephan Komandarev - The Critics' Prize : *Blaga's Lessons* de Stephan Komandarev, mention spéciale : *Smoke Sauna Sisterhood* d'Anna Hints - The Young Talents Award : *Larry* de Szilárd Bernáth - Audience Award : *Sisters* de Linda Olte

2024 Grand Prix : *Toxic* de Saulè Bliuvaitè - Special Jury Prize : *Windless* de Pavel G. Vesnakov - Critics' Prize : *Toxic* de Saulè Bliuvaitè, mention spéciale : *Lesson Learned* de Bálint Szimler - The Young Talent Prize : *It's Not My Film* de Maria Zbąska's - Audience Award : *Waves* de Jiří Mádl

F. MUSIQUE

i. Prix Anne et Françoise Groben – depuis 2017 – tous les deux ans – 10.000 € – promoteur : OCL – soutenu par le Fonds stART-up / Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

Le Prix Anne et Françoise Groben est un concours ouvert aux artistes interprètes âgés de 15 à 25 ans (15 à 30 ans pour l'art lyrique) titulaires d'un diplôme de 1^{er} Prix d'instrument/en art lyrique (ou certificat équivalent d'un établissement d'enseignement musical luxembourgeois). Le prix a pour vocation de primer une personnalité artistique hors pair tout en offrant une plateforme exceptionnelle à des jeunes talents issus des établissements d'enseignement musical luxembourgeois.

2017 Benjamin Kruithof (cello)- **2024** Grand prix : Matis Grisó (violoncelle) - Prix spécial : Colin Toniello (piano) - Prix du public : Christophe Pütz - Prix finaliste : Isabelle Kruithof

ii. music:LX Export Artists of the Year Award – depuis 2012 – annuel – promoteur : music:LX

Le *music:LX Export Artists of the Year Award* distingue les trois artistes qui ont eu le plus de résultats à l'export dans l'année en cours, et ce, dans chaque catégorie (classique/contemporain, jazz, pop/rock/electro). La sélection est basée sur des critères objectifs :

- l'activité de l'artiste pendant l'année (sortie d'album, tournée, dates, festivals, ventes de disques, stream, sortie de video, communication...)
- le nombre de dates jouées à l'étranger
- le nombre de territoires travaillés et les résultats obtenus sur ces marchés
- le nombre de dates jouées à l'étranger
- l'attention médiatique autour de l'artiste
- l'évolution dans son développement
- nouveaux partenaires trouvés

2012 Rock/Pop/Electro : Mutiny on the Bounty – Jazz : Pascal Schumacher

2013 Rock/Pop/Electro : Francesco Schlimé – Jazz : Reis/Demuth/Wiltgen – Classical/Contemporary : Jean Muller

2014 Rock/Pop/Electro : Natas Loves You – Jazz : Michel Reis – Classical/Contemporary : Cathy Krier

2015 Rock/Pop/Electro : Mutiny on the Bounty – Jazz : Jeff Herr Corporation – Classical/Contemporary : Artemandoline – toute catégorie : Gast Waltzing

2016 Rock/Pop/Electro : Say Yes Dog – Jazz : Greg Lamy – Classical/Contemporary : Trio Koch

2017 Rock/Pop/Electro : Dream Catcher – Jazz : Dock in Absolute – Classical/Contemporary : United Instruments of Lucilin

2018 Rock/Pop/Electro : Rom - Jazz : Reis Demuth Wiltgen - Classical/Contemporary : Christophe Sietzen

2019 Rock/Pop/Electro/Urban : Seed To Tree - Jazz : Dock In Absolute - Classical/Contemporary : Orchestre Philharmonique du Luxembourg

2020 reporté

iii. Luxembourg Music Awards – depuis 2018 – tous les deux ans – promoteur : Rockhal – soutenu par le Ministère de la Culture, l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, Film Fund Luxembourg, SACEM Luxembourg et den Atelier.

Pour une première fois en 2018, le centre de musique amplifié (Rockhal) et le Rocklab ont organisé les Luxembourg Music Awards. Il s'agit d'une cérémonie biannuelle pour valoriser le travail, la création et la promotion de la musique « made in Luxembourg ».



Remise des Lëtzebuenger Musekspräisser 2022, photo © MCULT/FOQUS

2018 Artist of the year: EDSUN – Best upcoming artist : Bartleby Delicate – Best upcoming Musician : Claire Parsons - Best Upcoming Video Director : Isaiah Wilson – Upcoming woman in music : C'est Karma - Best Upcoming Artwork Designer : Dirk Kessler – Song of the year : Bubble (Mad Fox) - Best Music Video : Lisa (EDSUN) - Music Producer of the Year : Céhashi.

2020 reporté

iv. Lëtzebuenger Musekspräisser – depuis 2022 – tous les deux ans – promoteur : ministère de la Culture

La création de ces prix nationaux bisannuels pour la musique s'inscrit dans la réforme de la politique des prix du ministère, qui vise à accorder aux artistes de chaque discipline artistique la reconnaissance qu'ils et elles méritent. Après la création des Lëtzebuenger Theaterpräisser en 2021 et du Lëtzebuenger Konschtpräis, le lancement des Lëtzebuenger Musekspräisser vient compléter cette politique.

2022 Nationale Musekspräis : Pierre Cao (musicien, compositeur et chef d'orchestre) - Lëtzebuenger Musekspräis – Op der Bün : MAZ (musicien) - Lëtzebuenger Musekspräis – Hannert der Bün : Stéphanie Baustert (manageuse musicale) - Lëtzebuenger Musekspräis – Fräizäitmusek : Big Band OPUS78 (ensemble) - Lëtzebuenger Musekspräis – Nowuesstalent : Benjamin Kruthof (musicien) - Lëtzebuenger Musekspräis – Musekverméttlung : BEAST (société de production)

2024 Nationale Musekspräis : Camille Kerger - Lëtzebuenger Musekspräis – Nowuesstalent : Daniel Migliosi - Lëtzebuenger Musekspräis - Op der Bün - musiques amplifiées : Francis of Delirium - Lëtzebuenger Musekspräis - Op der Bün - musique classique et contemporaine : Francesco Tristano - Lëtzebuenger Musekspräis - Op der Bün - Jazz/blues/world : Pol Belardi - Lëtzebuenger Musekspräis - Hannert der Bün - prix arrière-scène : Nina Schaeffer - Lëtzebuenger Musekspräis - Fräizäitmusek - prix d'engagement exceptionnel non-professionnel : Hunneg-Strëpp

G. THÉÂTRE

i. Lëtzebuenger Theaterpräis

En 2021 a eu lieu la première remise des Lëtzebuenger Theaterpräisser, attribués par le ministère de la Culture, en collaboration avec la Theater Federatioun pour récompenser les professionnels de la scène théâtrale du pays. Le Prix national du théâtre est doté de 10.000 euros et récompense une œuvre complète, saluant la carrière d'une femme ou d'un homme de théâtre luxembourgeois-e pour son engagement durable en faveur du secteur du théâtre. Le Theaterpräis - Op der Bün, doté de 4.500 euros, vise à honorer le jeu d'acteur, la mise en scène ou l'écriture théâtrale sur une production théâtrale des deux dernières saisons. Le Theaterpräis - hannert der Bün, doté de 4.500 euros, est attribué pour des contributions remarquables sur une production théâtrale des deux dernières saisons dans les domaines de la scénographie, des costumes, du maquillage, de la coiffure ou de la technique (son et lumières). Le Theaterpräis - Nowuesstalent, doté de 3.500 euros, vise à récompenser une carrière prometteuse dans le secteur du théâtre.

2021 Nationalen Theaterpräis : Frank Feitler, dramaturge, metteur en scène, directeur de théâtre – Theaterpräis - Op der Bün : Marie Jung & François Camus, duo - actrice & acteur pour La Peste – Theaterpräis - Hannert der Bün : Anouk Schiltz, scénographe & costumière pour une panoplie de pièces, notamment Truckstop, Ivanov, The Hothouse ou Le Poisson belge – Theaterpräis - Nowuestalent : Catherien Elsen, conceptrice & actrice

2023 Nationalen Theaterpräis : Marja-Leena Junker, actrice, metteuse en scène et ancienne directrice du Théâtre du Centaure - Theaterpräis – Beschtk Stéck : *Stark Bollock Naked*, écrite et mise en scène par Larisa Faber, avec Larisa Faber et Catherine Kontz (production: anonyma ASBL et neimënster) - Theaterpräis – Op der Bün – Schauspiel : Brigitte Urhausen pour son rôle d'Émilie Blum dans *Madame Köpenick* (de Guy Helminger ; mise en scène: Kay Wuschek ; production : Kasemattentheater) - Theaterpräis – Op der Bün – Text, Konzept a Regie : Guy Helminger pour le texte de *Madame Köpenick* joué au Kasemattentheater et publié aux éditions Cypybarabooks - Theaterpräis – Hannert der Bün : Peggy Wurth pour les costumes et la scénographie du spectacle *Zu unseren Schwestern, zu unseren Brüdern* de Stéphane Ghislain Roussel (production: Théâtres de la Ville de Luxembourg, Staatstheater Saarbrücken, Queen Elisabeth Music Chapel et Opéra des Flandres) - Theaterpräis – Nowuesstalent : Timo Wagner pour son interprétation de Puck dans *Songe d'une Nuit...* de William Shakespeare, mis en scène par Myriam Muller (production: Théâtres de la Ville de Luxembourg) - Kanner- a Jugendtheaterpräis : *GO!*, Artezia ASBL et Corps in situ en coproduction avec Escher Theater, Rotondes, Cité Musicale (Metz)

H. ARCHITECTURE

i. Prix Luxembourgeois d'Architecture – depuis 1995 – tous les 3 à 4 ans – promoteur : LUCA Luxembourg Center for Architecture (Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie)

Le Prix Luxembourgeois d'Architecture est organisé à l'initiative du LUCA Luxembourg Center for Architecture. Le Prix a pour principaux objectifs de distinguer l'excellence dans le domaine de l'architecture et de témoigner de la vitalité et de la qualité de la création contemporaine au Luxembourg. Reconnu par l'ensemble de la profession, le Prix Luxembourgeois d'Architecture est devenu au fil de ses éditions un outil de référence pour les planificateurs et les maîtres d'ouvrages. Avec l'exposition qui en résulte, le Prix Luxembourg-

geois d'Architecture confirme également son rôle pédagogique majeur auprès du grand public en permettant de le sensibiliser à la qualité de l'environnement bâti et en le familiarisant avec les réalisations concourant à l'amélioration de notre cadre de vie.

1995

Bâtiments à usage privé : Nico Steinmetz, *Maison et atelier Malakoff* – bâtiment à usage public : Hermann & Valentiny, *Ambassade luxembourgeoise à Vienne* – pensée architecturale et urbanistique : Stanislaw Berbec, *Approche typologique de l'architecture*

1998

Aristide Gambucci Architecte, *Maison unifamiliale à Mondercange* – Isabelle Van Driessche, *Projet théorique* – Hermann & Valentiny et Associés, *Transformation et extension de l'ancien presbytère en maison communale à Wellenstein* (mention)

2001

Atelier 5, Architekten und Planer, *Hypovereinsbank Luxembourg* – Paul Bretz Architecte, *Centrale de Cogénération et Immeuble Administratif* – Witry & Witry, *Salle d'Adieu à Cruchten*

2004

Habitat : Nico Steinmetz & Arnaud De Meyer Architectes Urbanistes, *Maison et studio Weber à Dippach* – lieu de travail : Atelier d'Architecture et de Design Jim Cledes, *Centre de conférence provisoire à la FIL* – bâtiment public : Christian Bauer & Associés Architectes, *Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg MNHA* – urbanisme : Arlette Schneiders, Architecte, *Rénovation de l'îlot B Vieille Ville Luxembourg* – équipement : Georges Reuter Architecte, *Réservoir et château d'eau au «Rehbiérg» à Hivange* – mentions : A+T Architecture, *Columbaires à Soleuvre et Belvaux*, Hermann & Valentiny et Associés, *Turm der Traüme une Sehnsüchte Trier*

2007

Urbanisme, aménagement d'espaces publics : Bruck + Weckerle Architekten, *Hall de stockage de sel (Golden)*, *Metaform*, *Pavillon Economie*, *Miralles Tagliabue EMBT*, *Pavillon Arcelor*, *Stoosarchitekten*, *Pavillon pour la location de bateaux* – habitat, groupé et unifamilial : Christian Bauer et Associés Architectes, *28 maisons en bande à coût modéré*, *m3 architectes*, *Logement social et foyer* – bâtiments publics : Teisen & Giesler Architectes, *Site des Rotondes : Café-Bar et Restaurant*, *Atelier Christian de Portzamparc*, *La Philharmonie du Luxembourg*, *Paczowski et Fritsch Architectes*, *Aéroport Terminal B*, *Witry & Witry Architectes Urbanisme*, *Hall Sportif* – lieux de travail : Steinmetzdemeyer, *Hall Industriel*, *Stoosarchitekten*, *Bâtiment Commercial Trigon* – rénovation, réhabilitation : A+T Architecture *Arend + Thill*, *Morgue à Soleuvre*, *Teisen & Giesler Architectes*, *Maison d'habitation* – première œuvre : *Grid Architectes*, *Châlet Amalia* – prix honoraire : François Valentiny – prix du public : Besch Da Costa, *Maison*

2011

Architecture : SchemelWirtz Architectes, *Château d'eau avec service incendie et service technique*, Diane Heirend & Philippe Schmit Architectes, *Museum Villa Vauban* – ouvrages d'art et structures : Atelier d'Architecture et de Design Jim Cledes, *Gare Belval-Université* – architecture d'intérieur : Moreno Architecture & Associés, *Musée ArcelorMittal* – paysagisme : Michel Desvigne Paysagiste, *Requalification du Parc Dräi Eechelen* – prix spécial du jury : Polaris Architects, *Kyosk* – prix honoraire : Florent Schroeder – prix du public : Atelier d'Architecture et de Design Jim Cledes, *Gare Belval-Université*

2015

Architecture non résidentielle : Kaell architecte/Atelier d'Architecture et de Design Jim Cledes, *Waassertuerm Dideleng* – architecture résidentielle : A+T architecture / Kaell architecte, *Construction du Foyer Domitilia* (prix spécial du jury), Polaris Architects, *Maison à Luxembourg-Mühlenbach* – architecture d'intérieur : 2001, *Kitchenstories* – architecture paysagère & espaces extérieurs : Bruck + Weckerle Architekten, *Un nouveau centre pour Hespérange* – prix honoraire : Amicale des Amis, *Air de création éphémère* – prix du public : Polaris Architects, *Lycée Maacher de Grevenmacher*

2019

Architecture résidentielle : Arlette Schneiders Architectes, *Logement social/intergénérationnel* – architecture non résidentielle : bureau 2001, *Maison (jeune) peuple* – ouvrages d'art & structures : CBA Christian Bauer & Associés Architectes, *Passerelle Pont Adolphe* – architecture paysagère & espaces extérieurs : Etram (Egis, Paul Wurth S.A., Felgen & Associés Engineering S.A., Beng Architectes Associés, atelier VILLES & PAYSAGES, Luxplan S.A.), *Tramway : Luxexpo – Place de l'Étoile*

I. DESIGN

Luxembourg Design Awards – depuis 2015 – tous les deux ans – promoteur : Design Luxembourg

Les Luxembourg Design Awards sont organisés à l'initiative de Design Luxembourg. Ces Prix ont pour principal objectif d'offrir une vitrine aux différents secteurs du design local en mettant leur savoir-faire et leur excellence à l'honneur.

2015 Corporate Design : Rose de Claire, Design (Gold), 1535°C, Ville de Differdange – Vidale Gloesener (Silver), Focuna, *Focuna* – Design Management : Binsfeld (Mention), *Change-Branding*, Ville de Differdange – Digital Design : Comed (Gold), *Schueberfouer*, *App*, Ville de Luxembourg – Supermiro (Silver), *Website supermiro.com*, Supermiro – Binsfeld (Mention), *Lies*, APP, Walfer Bicherdeeg –

Vidale Gloesener (Mention), *Website stayrooms.lu*, Stayrooms – Editorial Design : Bunker Palace (Gold), *You I Landscape*, Carré Rotondes – Vidale Gloesener (Silver), *The Epic Livin*, Polyform – Christian Aschman (Mention), *Soixante-cinq ans*, Soludec – Maison Moderne (Mention), *City Mag*, Ville de Luxembourg – Maison Moderne (Mention), *Arendt' We All*, Arendt & Medernach – Illustration : Pretty Forest (Silver), *Christmas Stamps*, Post – Binsfeld (Mention), *Unter Büchern*, Editions Guy Binsfeld – Information Design : Dété Mad about soul (Mention), *Stèle Edmond Dune*, Ville de Differdange – Junior Talents : Joëlle Linden (Gold), *Sunburn Snapshots*, Joëlle Linden – Joy Hoffmann (Silver), *Scratch*, Joy Hoffmann – Julie Conrad Design Studio (Mention) *Room Divider*, Julie Conrad Design Studio – Raoul Gross (Mention), *A concept called Athos*, Athos – Motion Design : Bizart (Gold), *Campagne de sensibilisation*, Médecins Sans Frontières – Binsfeld (Silver), *Trophéco*, Valorlux – Packaging : Graphisterie Générale (Gold), *Boîtes de service*, Maison Steffen – Binsfeld (Silver), *Art & Vin 25*, Domaines Vinsmoselle – Photo Design : Vous (Mention), *Regulapedia*, KPMG – Product Design : Sacha Lacic Design (Gold), *canapé Bubble*, Roche Bobois – Claudie Schmitz (Gold), *Bague Rolling Ring*, Claude Schmitz – gdesign Studio (Silver), *OCO Eyewear*, gdesign Studio – Self Promotion : Maison Moderne (Gold), *Happy Inventory*, Maison Moderne – Maison Moderne (Silver), *MMM3*, Maison Moderne – Binsfeld (Silver), *Marabout*, Binsfeld

2017 Corporate Design : Lola (Gold), *Rebranding*, Webtaxi – Nuances (Gold), *Caves Maia Wines of Portugal*, Caves Maia – Lola (Silver), *Rebranding*, Luca – Binsfeld/Vidale Gloesener (Mention), *Identité visuelle du Luxembourg*, Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg – Kianpour + Partners (Mention), *Thank you so much for the flowers*, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain – Information Design : Human Made (Gold), *Infographics Nation Branding Luxembourg 2016*, SIP & STATEC – Helloword/Fish and Chips (Silver), *Let's Business*, Ministère de l'Economie – Comed (Mention), *Signalétique*, Rotondes – Digital Design : Apart (Gold), *S-Net Mobile Application*, BCEE – Binsfeld (Silver), *Site internet, 1535°C* – Weabe (Mention), *Site internet*, Weabe – Cropmark (Mention), *Site internet*, Kulturhaus Niederanven – Print Design : Kontext (Gold), *Diddeleeng meng Stad*, Ville de Dudelange – H2A – *Elate group*, Elate group – George(s) (Silver), *Design City Luxembourg Biennale*, Mudam Luxembourg – Maison Moderne (Mention), *DA-DADA*, Maison Moderne – Kontext (Mention), *Traces 2015 #6*, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain – Comed (Mention), *Journal Loko*, Rotondes – Editorial Design : Bunker Palace (Silver), *Livre de l'artiste Elodie Lesourd*, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain – Vidale Gloesener (Silver), *Contextes*, Christian Bauer & Associés Architectes – Maison Moderne (Silver), *I'm not a refugee*, Frédérique Buck – Packaging Design : Graphisterie Générale (Gold), *Packaging*, Northomed – Lola (Silver), *Cadeau de fin d'année*, Lola – Designbureau (Silver), *Blue for a Moment* (Vinyl Box), Ni vu Ni connu – Central Intelligence Agency (Mention), *Packaging*, Brasserie Simon – Design Management : Deutsche Telekom (Gold), *Methods & Tools | Methodenfächer*, Deutsche Telekom – Apart (Mention), BCEE – Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, BCEE – Photo Design : Maison Moderne (Gold), *Running*, NN Investment Partners – Comed (Mention), *Publicité*, Fiduciaire Fernand Faber – Maison Moderne (Mention), *I'm not a refugee*, Frédérique Buck – Motion Design : Human Made (Silver), *137,5 Magazine*, Human Made – Junior Talents : Studio Lün (Gold) – M. Soares & F. Bernabe (Silver) - Roxanne Flick Design (Silver) - Jil Jander (Mention) - Rachel Hoffmann (Mention) – Illustration : Pit Wagner & Mundo Liebre (Gold), Editions Mundo Liebre – Anne Mélan (Silver), Maison Moderne – Pretty Forest (Silver), *Radio 100,7* – Pretty Forest (Mention), Brasserie Simon – Noosphere (Mention), *Delhaize Luxembourg* – Space Design : – Human Made (Gold), Ministère du Développement Durable – Vidale-Gloesener (Mention), *Centre Hospitalier Luxembourg* – DeFact Studio (Mention), *H2a* – Finline Interior Design (Mention), *Marie-Thérèse Goedert* - Product Design: Deansign (Gold), *Hergiswiler Glas* – Meyers & Fügmann (Gold), *Meyers & Fügmann* – Deansign (Silver), *PB Swiss Tools*

2019 Editorial Design : Studio Michel Welfringer (Gold), *Remember-Souvenir* - George(s) (Silver) *The promises of Monsters* - Designbureau (Silver) *Ping-Pong* - Wenning & Daubach - Illustration Design: Cropmark (Gold), *Ryvae* – Julie Wagener (Silver), *Catalogue 2017 Rotondes* – Bunker Palace (Silver), *Histoire des Migrations au Luxembourg* – Vidale-Gloesener (Mention) *Post Philately: Timbre 150^{ème} anniversaire de John Herkul Grün* - Social Design : Socialmatter (Gold), *Water Hackers* – Kontext (Silver), *Wrapping Paper* - Motion Design : Binsfeld (Silver), *Bernard-Massard* – Explosion de créativité - Digital Design : Bunker Palace (Gold), *Festival d'Aix en Provence* – Graphisterie Générale (Silver), *Lampli.be* - Packaging Design : La Luxembourgeoise du Chocolat Sarl (Gold), *Genaveh* – Cropmark (Silver), *Noesen Drëpp* - Print Design : Vidale-Gloesener (Gold), *End of year 2018* – Lateral Thinking – Rose de Claire Design (Silver), *Festival des Cabanes* – Studio Michel Welfringer (Mention), *LuxFilmFest* - Corporate Design : Cropmark (Gold), *Luxembourg Museum Days* – Cropmark (Silver), *intro* – Nuances (Silver), *Forum pour l'emploi* - Information Design : Comed (Mention) *Vauban* – Signalétique - Interior Design : Holweck Bingen Architectes (Gold), *Centre d'information au château de Vianden* – Holweck Bingen Architectes (Silver), *Cinema de Diekirch / Bistrot Am Tuerm* - Product Design: Deansign (Mention) *Ng Tobacco Pipe* – Junior Talent : Rachel Hoffmann (Gold), *Silent Companions* – Andreas Krämer (Silver), *CYRA Boards* – creation of a longboard brand

2023 Product Design : Julie Marthe Hoffmann et YO studio (Gold + Eco Design), *Mobilier Rotondes* - Roxanne Flick (Silver), *Relic of the Past* - Corporate Design - Explose (Gold), *A Colônia Luxemburguesa* - Studio Michel Welfringer (Silver), *aBahn* - Bunker Palace (Silver), *Casino Luxembourg* - Editorial Design : Studio Michel Welfringer (Gold), *L'Épopée* - Studio Abricot (Silver), *The end of daltonism as an obstruction* - Julie Conrad Design Studio (Jury Prize), *Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn* – Print Design : Julie Wagener (Gold), *Kulturfabrik* - Miriam Rosner (Silver), *Stamps Europa 2022. Legends and Myths* - Packaging Design : Comed (Silver), *Le + de BREC* - Zoë Mondloch (Silver), *Opyos Beverages. Pastis de Luxembourg* - Cropmark (Silver), *Weidmann's Gin* – Digital Design : Explose (Gold), *A Colônia Luxemburguesa* - C2DH (Silver), *Minett Stories. Remixing Industrial Pasts in the Digital Age* - Lola (Jury Prize), *FNR. Rapport annuel digital 2021* - Movie & animation Design : YO Studio (Silver), *Super Idée* - Installation Design : Studio Abricot (Silver), *Never absolute always relative* - Fashion Design : Pas de lauréats - Data Design : C2DH (Gold), *Framing Luxembourg. A scrollytelling experiment* - Junior talent / prix Tom Gloesener : Charles Elsen (Silver), *Veksle* - April Tacchini (Silver), *Cumulus* - Jana Katanic (Jury Prize)

J. METIERS D'ART

Prix de la Biennale des métiers d'art – depuis 2016 – tous les deux ans – promoteur : De Mains de Maîtres

2016 Prix du Jury : Ellen van der Woude (céramiste) – Prix du Public : Damiano Tusillagine (céramiste)

2018 Prix du Jury : Claude Schmitz (orfèvre bijoutier) – Prix du Public : Léa Schroeder (céramiste)

2021 Prix du Jury : Didac Zerrouk (luthier), instruments à cordes pincées – Prix du Public : Stefania Atanasiou (brodeuse), blouses brodées

2023 Prix du Jury + Prix du Public : Joey Adam (costumière), costumes historiques – Mention spéciale du Jury : Pitt Brandenburger (sculpteur), *Hommage au Sureau*, en collaboration avec Birgit Maringer (orfèvre), Ellen van der Woude (céramiste), Carine Mertens (feutrière) et Rostislav Zdrásky (flûtiste)

2. Concours par champs artistiques

A. LITTÉRATURE

i. Prix Laurence – depuis 2015 – annuel – concours – promoteur : MJC Bettembourg

Le Prix Laurence est un concours littéraire destiné aux jeunes auteurs de 12 à 26 ans (deux catégories d'âge : 12 à 17 et 18 à 26 ans), organisé par la Commune de Bettembourg dans le cadre de son festival littéraire LiteraTour.

2015 **Catégorie 12-17 ans** : 1^{er} prix - Prix Laurence et prix du public : Valentine Tusa – 2^e prix : Sherley De Deurwaerder – 3^e prix : Jil Sinnes – coup de cœur du jury : Anne Kater et Vanessa Peter

Catégorie 18-26 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence : Katharina Wurzer – 2^e prix, prix du public et coup de cœur du jury : Caroline Ruppert – 3^e prix et coup de cœur du jury : Shari Weirig

2016 **Catégorie 12-17 ans** : 1^{er} prix - Prix Laurence : Deviam Amegah – 2^e prix : Eline Klaassen – 3^e prix : Anouk Mahr – prix du public : Karma Catena

Catégorie 18-26 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence : Maxime Weber – 2^e prix : Nicolas Calmes – 3^e prix et prix du public : Joseph Storn – mention spéciale du jury : Gina Arvai

2017 **Catégorie 12-17 ans** : 1^{er} prix - Prix Laurence : Liz Burton – 2^e prix et prix du public : Joshua Kohl – 3^e prix : Lynn Reimen – mention spéciale du jury : Célia Idris – coup de cœur du jury : Lynn Marc

Catégorie 18-26 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence et prix du public : Nicolas Calmes – 2^e prix : Zarah Ngom – 3^e prix : Tom Weber – mention spéciale du jury : Sophie Modert – coup de cœur du jury : Ruben Delgado Gomes

2018 **Catégorie 12-17 ans** : 1^{er} prix - Prix Laurence et prix du public : Eline Klaassen – 2^e prix : Camal Tahireddine – 3^e prix : Jelena Thiel – mention spéciale du jury : Ben Delvaux – coup de cœur du jury : Tiara Partsch

Catégorie 18-26 ans : 1^{er} prix - Prix Laurence : Antoine Pohnu – 2^e prix et prix du public : Romain Haas – 3^e prix : Margarita Artemenko – mention spéciale du jury : Julien Weiland – coup de cœur du jury : Celia Kieffer

2019 **Catégorie 12 - 17 ans** : 1^{er} prix - Prix Laurence et prix du public : Romain Haas - 2^e prix : Sandra Wolter - 3^e prix : Camal Tahireddine - mention spéciale du jury : Anouk Schreiner - Prix spécial MJC 5 ans PL . Céline Frick

Catégorie 18 - 26 ans : 1^{er} prix : Roksan Maly - 2^e prix Joshua Kohl - 3^e prix : Clara-Marie Heinz - mention spéciale du jury : Michèle Feltes - coup de cœur du jury : Finja Hägele - mention spéciale MJC 30 ans : Julie Van Dyck - prix du public : Liz Hoffmann

2020 **Catégorie 12 - 17 ans** : 1^{er} prix - Prix Laurence : Lynn Reimen - 2^e prix : Caroline Ruppert - 3^e prix : Lena Rubio Doering - mention spéciale du jury : Elisaveta Staneva - coup de cœur : Céline Urwald

Catégorie 18 - 26 ans : 1^{er} prix : Roksan Maly - 2^e prix Joshua Kohl - 3^e prix : Cosimo D. Suglia - mention spéciale du jury : Lis Dostert - coup de coeur : Anouk Schreiner

2021 reporté

2022 **Catégorie 12 - 17 ans** : 1er Prix - Prix Laurence: Marie Viry - 2e prix: Aurelia Wells - 3e prix: Valentina Venti - mention spéciale du Jury : Cheryl Fairon - coup de coeur du jury : Maria Lucas Cruz - prix du public: Tiago Delgado

Catégorie 18 - 26 ans : 1er Prix - Prix Laurence : Ognyan Darinov - 2^e prix : Jovaras Kelpšas - 3^e prix : Camal Tahireddine - mention spéciale du jury : Dominykas Matulionis - coups de coeur du jury : Zayn Rawi et Lynn André Rosa - prix du public :

Linus Daugėla

2023 Catégorie 12 – 17 ans : 1^{er} Prix – Prix Laurence : Harry Boutou – 2^e prix : Gunes Soyer – 3^e prix : Valeriia Stelmashenko – mention spéciale du jury : Lucile Rivron – coups de cœur du jury : Giacomo Bernardo Spreafico et Jemima Foyster – prix du public : Martina Adami

Catégorie 18 – 26 ans : 1^{er} Prix - Prix Laurence : Lavinia Nemes - 2^e prix : Ieva Marija Sokolovaitė - 3^e prix : Cheryl Fairon - mention spéciale du jury : Ferialith Kingston - Coups de cœur du Jury : Nina Bernier et Viktorija Kuzabavičiūtė - prix du public : Maxime Heim

2024 Catégorie 12-17 ans : 1^{er} Prix - Prix Laurence : Ruben Chardome - 2^e prix : Alara Klopp – 3^e prix : Hugo Bouvier De La Fuente - mention spéciale du jury : Noémie Turquin - coups de cœur du jury : Charlotte Lindsey et Charles Nys - prix du public : Martina Adami

Catégorie 18-26 ans : 1^{er} Prix - Prix Laurence : Leni Georges 2^e prix : Priscille-Marie Chevrier - 3^e prix : Jana Schockmel - mention spéciale du jury : Raquel Kisch - coup de cœur du jury : Cora Frank - prix du public : Sofia Alami Laroussi

ii. Concours littéraire national – depuis 1979 – annuel – 5.000 € – promoteur : Ministère de la Culture

Le Concours littéraire national, décerné annuellement par le ministère de la Culture, a pour but d'encourager la création littéraire au Grand-Duché de Luxembourg. Chaque année, le Concours littéraire national est réservé à un genre littéraire différent.

1978 Poésie

Prix : René Beck, *Conscience de l'Homme et servitude tolérée*, Josy Braun, *Recherchierung über Grittys Tod*, Alex Diederich, *Zone industrielle*, Georges Hausemer, *Reden und Schweigen*, Nico Helming, *Zwischen Argentinien und Neujahr - lëtzebuerg-gare - d'zeitungsfra*, Émile Hemmen, *A qui le tour ?*, Romain Hilgert, *Alles Liebe zum Geburtstag*, Jos Jacquemoth, *Gespräche mit Michael*, René Kartheiser, *Hätt ech!*, Félix Mersch, *Deit mir den Aachen!*, Guy Rewenig, *[divers textes en prose et poèmes]*, Jeannot Scheer, *Le Fantôme de la Liberté - Élections Ca-libres*, Victor Speller, *Amnesty für die Ernährer des Volkes! [et autres textes]*, Helga Teichmann, *Eine fast alltägliche Geschichte (oder: Recht auf einen persönlichen Tod?)*, Guy Van Hulle, *Der Tod der Ottilie L. - Noël 75 - la rose de sang*, Jacques Wirion, *Die Menschenrechte*

1979 Théâtre

Prix et mention spéciale du jury : Pol Greisch, *Grouss Vakanz - Balthasars Liebe*, Nico Helming, *[pièce de théâtre]* – prix : Guy Rewenig, *[pièce de théâtre]*, Guy Wagner, *[pièce de théâtre]* – mention spéciale du jury : Barbara Höfeld, René Miller, Jemp Schuster

1980 Texte radiophonique

Prix et mention spéciale du jury : Liliane Musmann, *Rulett* – prix : Pol Greisch, *E Sieschter Ränetten*, Nico Helming, *Fräizäit* – mention spéciale du jury : Georges Hausemer, Guy Helming, Félix Mersch, Jean-Pierre Wagner, Jhemp Hoscheit, *Läit d'Kand schon am Pëtz? En Hörspill fir 5 Stëmmen (3 Männer- an 2 Fraëstëmme)*

1981 Nouvelle

Prix : Léon Braconnier, Maria-Carla, Annick Breifeld, *Zopp, Bräi, Brach - De Mann mat der Buermaschinn - Festschrëft fir eng Fabrék - De Mann mat der Buermaschinn*, Georges Hausemer, *Der Wind in den Segeln*, Nico Helming, *Vrum Schluechthaus - Reporter - Bastelaar-becht - Schlitze klopfen - Geisterbahn - Café*, Guy Rewenig, *Der Abrißfotograf - Die letzte Stufe der Karriere - Das Bergdorf, der Alptraum des Nachrichtensprechers - Der General mit den Nelken - Gleichgewicht des Schreckens*, Lambert Schlechter, *De bello Gallico*, Viviane Thill, *Gros plan*

1982 Récits littéraires pour enfants de 8 à 12 ans

Prix : Françoise Desmazières-Goisset, Félix Mersch, Fernand Muller-Hornick, Guy Rewenig, Jeannot Scheer, Jemp Schuster, Danielle Zerbato

1983 Poésie

Mention spéciale du jury : René Beck, *Nocturne*, Henry Gelhausen, *Die Ante*, Georges Hausemer, *Aus der Stad op Esch [et 4 autres poèmes]*, Nico Helming, *Was kommt [et 8 autres poèmes]*, Émile Hemmen, *Poète, ta liberté - Spurlos*, Stella Portante, *Der Ausweg*, Guy Rewenig, *Fantastesch Prezëssioun - Galilei*, Robert Schaack-Étienne, *L'heure fuit*, Jemp Schuster, *Eng Schwengerei*, Gabrielle Seil, *Kein Liebesgedicht - Halbschlaf*, Jeanine Theis-Kauth, *Ouni Aarbecht*, Michèle Thoma, *Oktober - Feierabend - Lagebericht*

1984 Roman

Prix : Françoise Desmazières-Goisset, *Les flots de l'immense océan*, Georges Hausemer, *Das Buch der Lügen*, Guy Rewenig, *Hannert dem Atlantik*, Pierre Weber, *La queue du lézard* – mention spéciale du jury : Nico Helming, *Bruch*

1985 Courte pièce de théâtre

Prix : Nico Helming, *Happy Birthday - Atlantis. Kleng lëtzebuenger Trilogie*, Jhemp Hoscheit, *Nom Stéck ...*, Guy Rewenig, *Die Holzwürmer - Le collectionneur de femmes*, Jean-Michel Treinen, *De Jhoss an de Freed op der Mauer*

1986 Texte en prose

1^{er} prix : Michèle Thoma, *Der Ernst des Lebens* – prix : Guy Rewenig, *Neimoudesch Kricher. Erzielung*, Lambert Schlechter, *Angle mort* – mention spéciale du jury : Romain François, *Die toten Augen von London*, Georges Hausemer, *Das Institut*, Jhemp Hoscheit, *Ausschnett. E Kuerzroman*, Jean Portante, *Projets pour un naufrage prémédité*, Robert Steffen, *Congé*

1987 Jeunes auteurs de 14 à 21 ans

Prix jeunes auteurs, 14-16 ans : Emmanuel Muller, *Les galles amères (Poésies maldives)* – prix jeunes auteurs, 17-21 ans : Darek Kurowski, *Eugène der Penner*, Fränk Heller, *Ergrautes Griechenland. Kindheit und Jugend des Icare Kornfeld, aus eigener Sicht*

1988 Roman

Prix : Rolph Ketter, *Niemansland. Roman*, Guy Rewenig, *Grouss Kavalkad*

1989 Texte pour enfants

Prix : Silvia Herr-Strelciuc, *La fuite radieuse*, Jhemp Hoscheit, *E Mount Everest aus Béchsen*, Guy Rewenig, *Muschkilusch*, Joëlle Schwirtz, *Die wunderbare Reise*

1990 Poésie

Prix : Nico Helminger, *Patton & Co.*, Jean Portante, *Journal d'ici & d'ailleurs (dans le cimetière de la poésie)*, Joseph Paul Schneider, *Atteindre la lumière*, Antoine Prum

1991 Théâtre

Prix : Guy Rewenig, *Belsche Kongo. E Steck fir dräi Clownen*

1992 Nouvelle

Prix et mention spéciale du jury : Nico Helminger, *Äddi Willy - Ierfschaft - Tag an der Grenze - Kurze Geschichte vom jungen Joe - Margeriten* – prix : Gaston Carré, *Les élucubrations d'Al Mustafa le Bédouin. Fantasma arabe - État de grâce sur la place d'Armes*, Henri Hary, *Léon*, Georges Hausemer, *Die Decke, der Katalog*, Nelly Lecomte, *Une visite*, Henri Lorang et Vicky Lorang-Simon, *Les vacances de Tommy*, Jean Portante, *Qui a peur de Moby Dick?*, Gabrielle Seil, *Lieu d'exil*, Margret Steckel, *Wenn Tante Anna kommt*

1993-94 Pièce radiophonique

Prix : Guy Rewenig, *Ein Abstecher*, Roger Manderscheid – 2^e prix : Nico Helminger – mention spéciale du jury : Claudine Bohnenberger, Danielle Frières, Jhemp Hoscheit

1995 Récit littéraire

Prix et mention spéciale du jury : Georges Hausemer – prix : Jean-Pierre Kraemer, Roger Manderscheid, *pflastersteine*, Guy Rewenig, *Souvenirs de ferraille* – 3^e prix : Nelly Lecomte, *Le Vieux* – mention spéciale du jury : Josy Braun, *Aufsatz - Heimfahrt*

1996 Chronique de voyage

1^{er} prix : Valerija Berdi, *Wenn Erinnerungen schwimmen können...* – 2^e prix : Nico Helminger, *medea, enn august 1982 (aus den algeresche reesbicher)*, Jhemp Hoscheit, *The audience is listening... Véier Deeg zu New York/Manhattan. Abléck an Aëblécker* – mention spéciale du jury : Georges Hausemer, *Die Insekten von Professor Pulido. In den Vororten von Madrid: Irrfahrten durch das unbekannte Spanien*, Ruth Keene, *A Month in Israel*, Robbie Martzen, *Irish Short Cuts*, Michèle Prange, *Itinéraire d'un voyage de l'âme en pays réel*, Gabrielle Seil, *Am Schiet vun den Storchenäschter*

1997 Roman

2^e prix : Georges Hausemer, *Iwwer Waasser*, Georges Kieffer, *Schierbelen* – 3^e prix : Jhemp Hoscheit, *Perl oder Pica*, Henri Lorang, *Le Trésor de Thérèse*, Guy Rewenig, *Marschmusek*

1998 Essai littéraire

1^{er} prix : Jacques Wirion, *Der Augenblick schwebt über dem Fluß* – 3^e prix : Giulio-Enrico Pisani, *Entretien de Jostein avec Jean-Marie the plume*, Dana Rufolo, *The Forests of Luxembourg* – mention spéciale du jury : Norbert Campagna, *Droits d'outre-tombe*

1999 Pièce radiophonique

1^{er} prix : Nico Helminger, *F@king love & death sou niewebäi* – 2^e prix : Guy Rewenig, *Tosch* – mention spéciale du jury : Georges Hausemer, *Mon Chéri*, Jhemp Hoscheit, *Sens unique*, Paul Scheuer, *Jhamper Wamperdang. E Stéck fir ze läuschteren*

2000 Conte fantastique

1^{er} prix : Mario Fioretti, *Über Sebastian, sein Leben, seine Kunst, seinen Tod...* – 2^e prix : Francis Kirps, *Der seltsame Laden in der Rue des Miroirs* – 3^e prix : Jhemp Hoscheit, *Déi Saach mam Ada* – mention spéciale du jury : Guy Girardi, *Banshee*, Claudine Muno, *Crickets*, Tom Reisen, *L'absente*

2001 Poésie

1^{er} prix : Jhemp Hoscheit, *à deux voix* – 2^e prix : Francis Kirps, *Traumfabrik* – 3^e prix : Léon Rinaldetti, *Sprengsätze* – mention spéciale du jury : Roland Harsch, *Zäume nicht, reite. Pegalopp durch Parodies [Auszüge]*, Georges Hausemer, *Arbeiten auf Papier*, Giulio-Enrico Pisani, *Au nom...*, Michèle Thoma, *(sans titre)*

2002 Théâtre pour enfants

Mention spéciale du jury : Christiane Ehlinger, *Kloni Klunnes*, Dana Rufolo, *Mirror Lake And Me-Me*, Jemp Schuster, *Eviva Brasil*

2003 Nouvelle littéraire

1^{er} prix avec mention spéciale du jury : Jhemp Hoscheit, *Eng Geschichte - E Portrait* – 2^e prix : Pol Pütz, *De Peter* – 3^e prix : Josy Braun, *De groe Star* – mention spéciale du jury : Mario Fioretti, *Die Verwurstung*, André Link, *Le signe du vainqueur*, Roxane Paulus-Henrotte, *Il y eut un soir ... il y eut un matin*, Michèle Thoma, *Slowakischer Rotwein*

2004-05 Roman

1^{er} prix : Guy Wagner, *Winterreise. Roman* – 2^e prix : Mario Fioretti, *Der Vortrag* – 3^e prix : Anne Denoël, *La nuit coule doucement, je ne dors pas...* – mention spéciale du jury : Corinne Bauer, *Leo und die schöne Leiche*, André Link, *Spielen für Mansfeld*, Judith Schweizer, *L'Écrimoire*

2006 Théâtre

1^{er} prix : Guy Wagner, *D'Enn, mäi Frënd* – 2^e prix : Jean-Paul Maes, *Singapur* – 3^e prix : Carine Krecké, *Rien à dire* – mention spéciale du jury : Mario Fioretti, *Mögen Sie Klassiker?*, André Link, *Mano, Boca, Suisse - Dee mam Saxo*

2007 Luxembourg dans le regard de l'Autre

1^{er} prix : Guy Rewenig, *Le chef d'orchestre à la baquette de bambou. Une lettre* – 3^e prix : Georges Hausemer, *Rund um den Schuh. Eine Grenzreise*, Ariel Wagner-Parker & Guy Wagner, *Home from Home. A tale in two voices*

2008 Chronique de voyage

1^{er} prix : Carine Krecké, *Retour au point de non-retour* – 2^e prix : Georges Hausemer, *Die heiligen Ratten von Deshnok. Eine indische Reise* – mention spéciale du jury : Charel Schiltz, *Bamako*, Cindi Wilson, *Leaving Luxembourg. When a Mid-life Decision Let's You Start Life all Over Again...*

2009 Libretto

Mention spéciale du jury : Ela Baumann, *Riesenangst und Mäuseherz. Musiktheater für Kinder*

2010 Roman

1^{er} prix : Elise Schmit, *Brachland. Roman* – 2^e prix : Robert Schofield, *The Fig Tree and the Mulberry* – 3^e prix : Jhemp Hoscheit, *Klangfaarwen oder dat immenst Gebai vun der Erënnerung*, Carine Krecké, *Syncope* – mention spéciale du jury : Claude Schmit, *La Tristesse du Hibou*

2011 Poésie

1^{er} prix (jeunes) : Luc Van Den Bossche, *Syzygies* – mention spéciale du jury (jeunes) : Carole Meyer, *Une âme abandonnée sur une plaque de béton*, Catia Moulin, *Crépuscule d'été*, Anouck Sauer, *Vibrations contagieuses* – 1^{er} prix : Tom Hengen, *Explorations in C* – 2^e prix : Ulrike Bail, *Sterbezettel* – 3^e prix : Dana Rufolo, *JOYN: A Marriage Made in Mega-heaven* – mention spéciale du jury : Darek Kuroski, *Mit exakter Ungenauigkeit*, Carla Lucarelli, *Lyrikfetzen mit Hund und Dame*

2012 Nouvelle

1^{er} prix (jeunes) : Nora Wagener, *Der Sonntagsgreis* – 2^e prix (jeunes) : Diane Neises, *Hondsliewen* – mention spéciale du jury (jeunes) : Vicky Jungbluth, *Sehnsucht* – 1^{er} prix : Elise Schmit, *Im Zug* – 2^e prix : James Leader, *Rendition* – 3^e prix : Gast Groeber, *Eng Duerfidyll*, Carla Lucarelli, *Le prix du silence*

2013 Théâtre

1^{er} prix : Nathalie Ronvaux, *La vérité m'appartient* – mention d'encouragement (jeunes) : Jean Beurlet, *Eine herrliche Frau*

2014 Roman

1^{er} prix (jeunes) : Anna Leader, *A Several World Vienna 1912-1919* – 1^{er} prix : Claude Schmit, *Emile. Un Enfant des Lumières* – 2^e prix : Jeff Thill, *The Last Battle of Jean de Beck*

2015 Poésie

1^{er} prix (jeunes) : Anna Leader, *A Lifetime Lies: One Year's Worth of Poems* – 1^{er} prix : Florent Toniello, *Flots* – 2^e prix : Ulrike Bail, *Die Empfindlichkeit der Libelle* – 3^e prix : Carine Krecké, *Navigation Poems*

2016 Littérature de jeunesse

1^{er} prix - littérature de jeunesse : James Leader, *The Venus Zone* – 1^{er} prix - littérature d'enfance : Bernd Marcel Gonner, *Pirat, oder Seeräuber sterben nie*

2017 Recueil de récits

1^{er} prix (jeunes) : Claire Schmartz, *Übertragungsneurosen* – 1^{er} prix : Anja Di Bartolomeo, *Chamäleons* – 2^e prix : Bernd Marcel Gonner, *Volk der Freien* – 3^e prix : Elise Schmit, *Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen*

2018 Théâtre

1^{er} prix : Romain Butti, *Fir wann ech net méi kann* – 2^e prix : Charles Meder, *Geheimdienstkönige* – 3^e prix Samuel Hamen, *Tagebuch des Fremdalterns* – 1^{er} prix (jeunes) : Anna Leader, *Outlast* – 1^{er} prix (jeunes) : Anna Leader, *Outlast*



Remise des prix du Concours littéraire 2024, photo © CNL

2019 Roman

1^{er} prix : Samuel Hamen, *I.L.E.* – 2^e prix : Olivia Katrandjian, *The Ghost Soldier*, 3^e prix : Anja Di Bartolomeo, *Wundholz* – 1^{er} prix (jeunes) : Antoine Pohu, *La Quête*

2020 Poésie

1^{er} prix : Ulrike Bail, *statt einer ankunft.* – 2^e prix : Serge Basso de March, *Petite cosmogonie des poèmes avec jardin*, – 3^e prix : Paul Mathieu, *à bord* – 1^{er} prix (jeunes) : Tom Weber, *fluides herz*

2021 Littérature d'enfance et de jeunesse

1^{er} prix de la catégorie « littérature d'enfance - auteurs d'adultes » : marc Weydert (texte) et Marie-Isabelle Callier (illustrations), *Verdrudelt Geschichten*

1^{er} prix de la catégorie « littérature d'enfance - jeunes auteurs » :

Lena Differding, *Wasser gegen Sturm - Die Kräfte der vier Elemente*

1^{er} prix de la catégorie « littérature de jeunesse - auteurs adultes » : Claudine Muno, *Dësst ass net däi Liewen*

1^{er} prix de la catégorie « littérature d'jeunes - jeunes auteurs » : Eline Klaassen, *Die Bibliothek der gescheiterten Schriftsteller*

2022 Recueil de récits

1^{er} prix de la catégorie « auteurs/autrices adultes » : John-Paul Gomez, *The Idiot of St. Benedict* – 2^e prix de la catégorie « auteurs/autrices adultes » : Guy Helminger, *Das Geräusch der Stilleben* – 3^e prix de la catégorie « auteurs/autrices adultes » : Elise Schmit, *Perfect Spheres – Stories and Complaints* – prix d'encouragement dans la catégorie « jeunes auteurs/autrices de 12-19 ans » : Zeynep Celik, *Do women love?*

2023 Projets d'écriture scénaristique d'une œuvre cinématographique et audiovisuelle de fiction ou d'animation ou expérimental

1^{er} prix de la catégorie « auteurs/autrices adultes » : Janine Horsburgh, *Dead Woman Waltzing* – 2^e prix de la catégorie « auteurs/autrices adultes » : Jana Montorio, *Le blanc immense* – 3^e prix de la catégorie « auteurs/autrices adultes » : Lena Junker, *Aorta* – 1^{er} prix dans la catégorie « jeunes auteurs/autrices de 12-19 ans » : Julia Ingersoll, *House of Illusions*

2024 Pièces de théâtre

1^{er} prix de la catégorie « auteurs/autrices adultes » : Charles Meder, *Urd. Pièce multilingue pour un coupable, sa victime, un mannequin de vitrine, plusieurs mannequins gonflables et le public* – 2^e prix de la catégorie « auteurs/autrices adultes » : Antoine Pohu, *Les Bienheureux* – 3^e prix de la catégorie « auteurs/autrices adultes » : Erik Abbott, *Second Zechariah* – 1^{er} prix dans la catégorie « jeunes auteurs/autrices de 12-19 ans » : Aimée Dhonte, *It's Raining Cats and Dogs*

iii. Concours Jeune Printemps – depuis 2012 – annuel – promoteur : Printemps des Poètes Luxembourg

Le concours Jeune Printemps est destiné à tous les élèves fréquentant un établissement scolaire du pays. Un jury composé de poètes, de membres du PPL et de membres invités est amené à sélectionner les plus beaux poèmes et à désigner les lauréats.

2012 Anna Leader, Victor Ferreira, Jonathan Hardy-Kim

- 2013** **Catégorie -15 ans** : Zoé Baxevanidis, Ionna Bagia, Ilona Pataki
Catégorie +15 ans : Solange Muller, Céline Popov, Lucia Colombo, Ilda Sabotic, Stefan Köbke
- 2014** **Catégorie -15 ans** : Malwina Motyl, Elena De Kort, Marta Jedrych
Catégorie +15 ans : Elena Riolino, Anna Leader, Sara Andjelkovic
- 2015** **Catégorie -15 ans** : Maria Esperanza Diss, Seongmin Park, Ariana Purdea
Catégorie +15 ans : Paule Daro, Sophie Braconnier, Yannick Hill
- 2016** **Catégorie -15 ans** : Zala Kodric, Maja Kwasny, Laetitia Braucourt
Catégorie +15 ans : Caroline Simon, Yannick Ecker, Victoria De Theux
- 2017** **Catégorie -15 ans** : Nicolas Gerbaud, Ben Delvaux, Lisa Schreiner, Yulee Lepcha
Catégorie +15 ans : Alessia Vernacotola, Juliet Gartside, Maksymilian Kujawa
- 2018** **Catégorie -15 ans** : Johann Maggiore, Lou-Ann Villar, Malou Venance
Catégorie +15 ans : Charlotte Martin, Elsa Hengel, Greta Reavis, Antoine Pohn – catégorie Université : Enno von Fircks, Cynthia Foetz, Shiwa Ghassabei
- 2019** **Catégorie 1 (11-14 ans)** : Anna Le Foll, *La beauté*, Laura De Sousa Pereira, *Verwandelt*, Yana Faber, *Désenchantement*
Catégorie 2 (15-19 ans) : Silvia Almeida Rebelo, *Beauty in one whole body*, Miles Penning, *Meine Freunde: Ein Brief*, Carole Lambert, *La maison de poupée*
Catégorie 3 (Uni Lëtzebuerg) : Melanie Ribeiro De Oliveira, *Beauté*, Alexandra Seeger, *Dickes Papier*, Mathieu Philibert, *Rencontre nocturne*
Catégorie 4 (Adultes non publiés) : Marc Bonert, *Autumn*, Guy Wolff, *D'Märel*, Astrid Koemptgen, *Die Maske des Glücks*
- 2020** **Catégorie 1 (11-14 ans)** : Diána Karacs (LAM), *Anderssein* – Leticia Lemmer (AL), *Am Rande des Abgrundes* – Elissaveta Staneva (LML), *The courage to heal* – Leo Gherardi (LLJ), *Das Auge sieht immer das Gleiche*
Catégorie 2 (15-19 ans) : Luana Michaux (LNB), *Mut müsste man haben* – Daria Slikker (ISL), *Still I Live* – Angela Marani (LHCE), *Wie oft verpassen wir es mutig zu sein?*
Catégorie 3 (Uni Lëtzebuerg) : Aurélie Anen, *Oser l'inconnu* – Melanie Ribeiro de Oliveira, *Me voici* – Ognya Darinov, *Erratum*
Catégorie 4 (Adultes non publiés) : Mandy Lyons, *Little steps* – Ana Maria Tzekov, *Takt x* – Karin Langumier, *Maia*
- 2021** **Catégorie 1 (11-14 ans)** : Lisa Helers, *Le Monde des jeunes*, Ryan Schmitz, *Le gourmand*, Carla Gilotti, *Deseo*, Asha Muldoon, *The paper girl Holgado*
Catégorie 2 (15-19 ans) : Abdulqahar As-Shaheer Al-Saghir, *Un misérable enfant*, Diána Karacs, *Berceuse de nos rêves*, Maël Henriques, *Royan, soleil levant*, Horia Popa, *Acceptation*
Catégorie 3 (Uni Lëtzebuerg) : Jonathan Schlemer, *Calligramme*, Milena De la Rubia, *Sehnsuchtsperlen*, Vyara Noncheva, *Das Unsichtbare*
Catégorie 4 (Adultes non publiés) : Ana Maria Tzekov, *Nimm Platz*, Sophe Caruelle, *Nuit noire*, Lynn Gonçalves do André, *Immigrant Poem*
- 2022** **Catégorie 1 (11-14 ans)** : Zelman Ben-David, *La pendule*, Cauvin Angelo, *Élegant papillon en mouvement perpétuel*, Bianco Pauline, *Tout passe*
Catégorie 2 (15-19 ans) : Les Plumes d'Aline, *C'est quoi l'éphémère?*, Wells Aurelia, *My Ephemeral Happiness*, As-Shaheer Al-Saghir, *Laps de temps*
Catégorie 3 (Université du Luxembourg) : Gloden Jil Catherine, *Carpe Diem*, Mortelette Alexandre, *La guerre éphémère*, Nittenwilm Eva Astrid, *Um vier*
Catégorie 4 (Adultes) : Lumu Christopher, *Sourire éphémère*, Gratia-Schaul Isabelle, *Le bonheur au compte-gouttes*, Massa Charles-Henry, *Rondel à l'éphémère 1*
- 2023** **Catégorie 1 (11-14 ans)** : Willms Mercado María, *Who has created these borders?*, Riché Buchet Margot, *Warum nur bist du so?*, Antoniou Alexandros, *Je te donne ce poème*
Catégorie 2 (15-19 ans) : Karacs, *Guerres et indifférences*, Muldoon Asha, *Between names (disrupted harmony)*, Rault Tobias, *La Prose des Jours*, Banhidarah Bshaer, *Un fil*
Catégorie 3 (Université du Luxembourg) : Noncheva Vyara, *Front lér(i)*, Schreck Clara, *La table familiale*, Bassi Ulisse Saverio, *Borders, poésie multilingue*
Catégorie 4 (Adultes) : Well Lara, *À la frontière*, Messina Michaela, *Il nulla, e dopo ancora, il nulla...*, Tara Eduard, *D'Grenze vum Liicht (modern Haiku Sequenz)*
- 2024** **Catégorie 1 (11-14 ans)** : Alice Baille-Barrelle, *La romance guidant leur danse*, Alice Le Breton, *La Grâce*, Hoan Nguyen, *Grâce*
Catégorie 2 (15-19 ans) : Gaja Suselj, *Fantaisie-Impromptu de Chopin*, Flavio Balde, *Sous la pluie bruyante*, Toni Salomon, *Grâce et son contraire*
Catégorie 3 (Université du Luxembourg) : Alexandre Mortelette, *La grâce de mon fils*, Ruixuan Zhang, *La Grâce*, Schreck Clara, *Changement d'état*
Catégorie 4 (Adultes) : Philippe Desquesnes, *Coup de grâce*, Giordano Biccheri, *La Grazia*, Hilda Hurtado, *Feux dansants*

B. ARTS VISUELS**ii. LEAP - Luxembourg Encouragement for Artists Prize – depuis 2016 – années paires – 12.500 € – promoteur : Rotondes soutenu par Allen & Overy & RTL**

Le LEAP - *Luxembourg Encouragement for Artists Prize* vise à aider les artistes qui démontrent une démarche novatrice dans la création contemporaine et dans la scène actuelle. Ce prix est décerné tous les deux ans à un artiste après délibération d'un jury international.

2016 Sophie Jung – **2018** Laurianne Bixhain – **2020** Hisae Ikenega – **2022** Stefania Crisan

iii. Edward Steichen Award – depuis 2005 – années impaires – 10.000 € – promoteur : Edward Steichen Award Luxembourg

Le *Edward Steichen Award* est décerné à un jeune artiste de la Grande Région qui s'est profilé dans le domaine de l'art contemporain. Une récompense de taille, car le prix permet à tout élu de participer, pendant six mois, au programme ISPC (International Studio and Curatorial Programme) à New York.

2005 Su-Mei Tse – **2007** Etienne Boulanger – **2009** Bertille Bak – **2011** Maria Loboda – **2013** Sophie Jung – **2015** Max Pinckers – **2017** Esther Hovers – **2019** Mary-Audrey Ramirez - **2022** Eva L'Hoest - **2024** Marianne Villière

iv. Edward Steichen Luxembourg Resident in NY – depuis 2011 – années impaires – 10.000 € – promoteur : Edward Steichen Award Luxembourg

Le *Edward Steichen Award* est complété depuis 2011 par un second prix attribué à un jeune artiste luxembourgeois, le *Edward Steichen Luxembourg Resident in New York*, avec un séjour de quatre mois à l'ISCP.

2011 Claudia Passeri – **2013** Jeff Desom – **2015** Jeff Weber – **2017** Daniel Wagener – **2019** Nora Wagner - **2022** Nika Schmitt - **2024** Clio Van Aerde

C. MUSIQUE**i. Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes – depuis 1982 – annuel – entre 4.000 et 5.000 € – promoteur : Fondation École de musique de l'UGDA**

Institué par l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) en 1982 et intégré depuis 2014 à la Fondation École de musique de l'UGDA, le Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes œuvre sur le plan national et international pour la promotion de jeunes talents. Il s'adresse aux jeunes solistes résidant ou faisant leurs études musicales au Grand-Duché de Luxembourg ou de nationalité luxembourgeoise résidant à l'étranger.

1982 Roland Schiltz (clarinette), Jessica Rubino (flûte), Serge Schoentgen (percussion), Ulric Berg (saxophone), Gerry Hoffmann (trombone), Pierre Kremer (trompette)

1984 Roby Gehlen (bugle), Romain Gross (clarinette), Marcel Lallemand (clarinette), Jean-Paul Tacchini (cor), Jean-Jacques Bley (euphonium), Marc Mootz (flûte), Daniel Scheerer (hautbois), Ulric Berg (percussion), Dominique Goffinet (saxophone), Gérard Hoffmann (trombone), Marc Desorbay (trompette)

1986 Nancy Iturra (bugle), Romain Asselborn (clarinette), Carole Hecker (clarinette), Pierre Hack (saxophone), Dorothée Orth (trompette), Claude Theisen (trompette), Monique Bernotte (trompette)

1987 Gérard Galon (accordéon), Martin Reuter (baryton), Carole Hecker (clarinette), Patrick Coljon (cor), Catherine Hollerich (flûte), Guy Frisch (percussion), Pierre Hack (saxophone), Carmen Bernotte (trombone), Philippe Schartz (trompette), Carlo Hippe (tuba)

1988 Jules Weber (baryton), Mario Berend (bugle), Arthur Stammel (chant), Danièle Kohll (chant), Sébastien Paci (clarinette), Marc Nesen (cor), Anne Schmitz (flûte), Netty Glesener (percussion), Sandra Divo (piano), Roland Schneider (saxophone), Christian Schmitz (saxophone), Guy Rosen (trombone), Jean-Marc Kaiser (trompette), Caroline Maes (violon), Françoise Groben (violoncelle)

1989 Michel Iannello (accordéon), Luc Nilles (chant), Sabrina Heyse (chant), Sébastien Paci (clarinette), Eric Manderlier (clarinette), David Lefèvre (cor), Florent Millière (cornet), Benoît Rouard (cornet), Sarah Goldfarb (flûte), Nina Hölz (flûte), Caroline Ruppert (flûte), Claude Scho (flûte), Dahlia Scholl (flûte), Klaus Esch (guitare), Björn Versal (mandoline), Sonny Etringer (percussion), Nadja Koob (piano), Bruno Diliberto (saxophone), Clemens Dominik Fritze (trombone), Romain Kersch (trompette), Markus Hotzel (tuba), Anita Lecuit (violon), Jean Halsdorf (violoncelle)

1990 Marc Nesen (cor), Catherine Hollerich (flûte), Olivier Sliepen (saxophone), Marc Meyers (trombone), Tom Wiot (trompette), Rudi De Bouw (tuba), Judit Lecuit (violoncelle)

1991 Netty Glesener (percussion), Isabelle Kayser (flûte), Gaëtan Lagrange (cor), Vania Lecuit (violon), Radu Pantea (piano), Jérémie Pescatore (percussion), Myriam Schild (flûte), Francesco Schlimé (piano), Olivier Sliepen (saxophone), Marc Treinen (clarinette), Sophie

Vermeersch (violon), Raju Vidali (violoncelle), Frederik Waage (violoncelle), Romain Asselborn (clarinette), Gérard Frisch (clarinette), Marcel Lallemand (clarinette), Cornélie Lallemand-Schau (clarinette), Romain Mantrisi (clarinette), Roland Schiltz (clarinette)

1992 Claude Kauffmann (alto), Josiane Dahm (baryton), Carlo Migy (chant), Eszter Szathmary (cor), Romain Kersch (cornet), Kai Froemberg (hautbois), Kevin Koob (percussion), Radu Pantea (piano), Ingmar Link (trompette), Sophie Vermeersch (violon), Augustina Seymour (violoncelle)

1993 Claude Kauffmann (alto), François Schammo (cor), Gaëtan Lagrange (cor), Jean Muller (piano), Myriam Schild (flûte), Olivier Sliepen (saxophone), Tania Differding (trombone), Sandra Differding (trombone), Georges Oestreicher (tuba), Andy Gilbers (trompette)

1994 Michel Haag (chant), Liliana Ciuca Dana (chant), Adriana Tordai Taisia (chant), Frédéric Pierard (clarinette), Claire Kalisky (cor), Béatrice Bode (flûte), Corinne Bermes (flûte), Carmen Wurth (percussion), Astrid Ries (saxophone), Christophe Voituron (trompette), Lyonel Schmit (violon), Vadim Konovalov (violon)

1995 Jeff Koob (trompette), Putti Fischer (baryton), Jean Muller (piano), David Ianni (piano), Alexander Galezowski (violon)

1996 Tammy Jaas (trompette), Max Reuter (trompette), Daniel Ahlert (mandoline), Patrick Arend (saxophone), Carl Adalsteinnsson (percussion), Béla Laborfalvi-Soos (chant), Christelle Pochet (clarinette), Yves Schumacher (basse), Noémie Desquiotz-Sunnen (chant), Claude Mergen (flûte), Philippe Schwartz (euphonium), Leana Sealy (saxophone), Pierre Schroeder (cor)

1997 Martine Luca (clarinette), Stéphanie Pochet (clarinette), Katarzyna Sztranc (flûte), Fabienne Steinmetz (hautbois), Pascal Meyer (piano), David Reiland (saxophone), Gilles Burgund (trompette), Jeff Koob (trompette), Nadine Schneider (trompette), Raoul Christophe (trompette), Marc Neyen (trompette), François Theis (violon), Barbara Looser (violoncelle), Michaela Herr (violoncelle)

1998 Yves Schumacher (basse), Christelle Pochet (clarinette), Florence Kraus (saxophone), Christoph Kaindlstorfer (trompette), Lukasz Gothszalk (trompette), Anne-Marie Grunig (violon), Carmen Leyder (violon)

1999 Marc Kaufmann (bugle), Elisabeth Malignon (clarinette), Katelijne Vanderhoeft (clarinette), Corinne Kox (flûte), Lynn Urwald (flûte), Christiane Weintzen (flûte), Clément Noël (hautbois), Pascal Meyer (piano), Annette Sondag (saxophone), Pit Ullmann (trompette), Anne-Marie Grunig (violon), François Theis (violon)

2000 Lisi Ullmann (bugle), Sharon André (clarinette), Milena Viotti (cor), Ulrich-Philippe Sulser (cor), Claude Schlim (euphonium), Sébastien Nalbach (euphonium), Clément Noël (hautbois), Jérôme Laran (saxophone), Simone Patz (trombone), Patrick Yves Hengen (trompette), Jean-Marie Parisot (trompette), Claude Zeimes (trompette), Sandy Kleren (trompette), Pit Ullmann (trompette), Léa Brringer (violon)

2001 Christelle Pochet (clarinette), Karolin Schmitt (flûte), Isabelle Loose (saxophone), Annette Sondag (saxophone), Michel Meisch (saxophone), Cyrille Thinnès (saxophone), Gábor Richter (trompette), Isabel Van Grysperre (violon)

2002 Sophie Bennett (basson), Sonia Mousel (bugle), Stéphane Malbec Garcia (chant), Catherine Hunold (chant), Steve Boehm (cor), Nick Vermeiren (euphonium), Nick Ost (euphonium), Aniela Stoffels (flûte), Clément Noël (hautbois), Sandro Bucciarelli (saxophone), Charlie Klein (saxophone), Marie-Julie Robyns (trombone), Armand Snykerque (trombone), Simone Patz (trombone), Georges Soyka (trompette)

2003 Sonia Mousel (bugle), Pauline Viretto-Cit (clarinette), Félix Wietor (cor), Niels Engels (percussion), Pol Molitor (euphonium), Simone Van Der Velde (flûte), Artióm Vigo Golovenko (guitare), Alla Tolkacheva (mandoline et mandole), Anja Gilberts (mandoline), Ana Bélén Tejedor (mandoline), Thierry Clarens (percussion), Salomé Sanchez-Suska (piano), Sandro Bucciarelli (saxophone), Patrick Wilhelm (trombone), Luc Lohr (trompette), Jean-Marie Parisot (trompette), Tom Braquet (tuba), Claire Solagna (violon), Frédérique Bouchard (violoncelle)

2004 Sophie Bennett (basson), Yuka Kamo (basson), Albert Nagy (basson), Lynn Pettinger (basson), Tania Mousel (bugle), Annick Boever (clarinette), Max Mausen (clarinette), Violaine Planchard (clarinette), Luise Bruch (cor), Patricia Gerstenberger (cor), Max Asselborn (cornet), Jang Mergen (euphonium), Lina Silvero (flûte), Marielle Probst (flûte), Adrien Eble (hautbois), Charlie Klein (saxophone), Cyrille Thinnès (saxophone), Laurent Lemaire (trombone), Yves Reiter (trombone), Quentin Malchaire (trompette), Ben Moes (trompette), Georges Soyka (trompette), Stéphane Giampellegrini (violoncelle)

2005 Sonia Mousel (bugle), Irène Jiménez (clarinette), Gonzalo Jiménez (contrebasse), Pit Keller (cor), Jang Mergen (euphonium), Liz Speyer (flûte), Laure Ho Tchnyng (piano), Guy Majerus (saxophone), Laurent Lemaire (trombone), Christian Alzin (trombone), Youri Popoff (trompette), Luca Simonelli (trompette), Ben Moes (trompette), Benjamin Santos De Oliveira (tuba), Dana Zemtsov (violon), Hrachya Avanesyan (violon), Caroline Mirkes (violoncelle)

2006 Tania Mousel (alto), Malou Zeyen (bugle), Mathieu Roskam (clarinette), Pit Keller (cor), Jang Mergen (euphonium), Claude Schlim (euphonium), Liz Speyer (flûte), Rik De Vos (saxophone), David Pont-Ripoll (trombone), Ben Moes (trompette), Jean Xhonneux (tuba), Gavriil Lecuit (violon), Stéphane Giampellegrini (violoncelle)

2007 Tania Mousel (alto), Heide Gottschalk (basson), Sophie Theis (bugle), Anna Bardelli (clarinette), Monika Meyer (cor), Christian Strube (flûte), Tanja Duprez (flûte), Simone Preuin (hautbois), Roy Pagliarini (piano), Michael Maciej Gasztych (saxophone), Marc Cesarini (trombone), Ben Moes (trompette), Carole Leyers (violon), Nick Sauber (violoncelle)

2008 Tania Mousel (alto), Jérôme Theis (basson), Anémone Didier (bugle), Linda Dell'Angela (clarinette), Florian Gautier-Chevreaux (cor), Gabija Laurinaityte (flûte), Silvija Scerbaviciute (flûte), Kaoru Takayama (piano), Rodion Poliakov (piano), Johannes Born (saxophone), Nick Engel (trombone), Daniel Albrecht (trompette), Tobias Augenstein (trompette), Kai Petri (trompette), Tom Binsfeld (trompette), Gavriil Lecuit (violon), Nora Braun (violoncelle)

2009 Romain Lucas (basson), Anémone Didier (bugle), Katharina Pickar (clarinette), Paul Barth (cor), Clément Noël (hautbois), Zala Kravos (piano), Vincent Muller (saxophone), Marc Cesarini (trombone), Charles Krysatis (trompette), Max Collé (trompette), Tom Binsfeld (trompette), Gavriil Lecuit (violon), Cyprien Keiser (violoncelle)

2010 Inès Pyziak (basson), Leroy Vandivinit (bugle), Nathalie Hoffmann (clarinette), Valérie Flammang (flûte), Sven Hoscheit (marimba), Christophe Mirkes (piano), Michelle Nickels (saxophone), Marc Cesarini (trombone), Tom Binsfeld (trompette), Chloé Kieffer (violon), Gunta Abele (violoncelle)

2011 Marlies Pelgroms (baryton), Valentine Baron (chant), Mateja Petelin (chant), Marie-Odile Coquay (clarinette), Christophe Terver (cornet), Lilian Meurin (euphonium), Tom Eicher (flûte), Zala Kravos (piano), Vanessa Duprez (saxophone), Joseph De Lajudie (trombone), Kenji Tex (trompette), Gavriil Lecuit (violon), Nora Braun (violoncelle)

2012 Lena Warnier (alto), Jens Bastian (basson), Marc Frières (bugle), Nemorino Scheliga (clarinette), Suzanne Creton (clarinette), Maryse Michels (cor), Elisabeth Hartschuh (flûte), Stéphane Schwartz (hautbois), Jean-Philippe Koch (piano), Bart Van Beneden (saxophone), Wesley Capiou (saxophone), Kristan Dettertog (saxophone), Kurt Bertels (saxophone), Elisa Urrestarazu Capellan (saxophone), Niklas Engel (trompette), Isabelle Kruithof (violon), Cyprien Keiser (violoncelle)

2013 Loïc Tacchi (bugle), Maria Isabelle Schleider (clarinette), Olivier Boehm (cor), Lea Sobbe (flûte), Alissa Dörr (flûte), Catherine Ding (piano), Max Bermes (saxophone), Nick Engel (trombone), Tim Weiland (trombone), Marc Cesarini (trombone), Pedro Miguel Nogueira De Jesus (trompette), Kenji Tex (trompette), Niklas Engel (trompette), Elias Kolb (trompette), Charles Krysatis (trompette), Kenji Tex (trompette), Louise Van Tuijl (violon), Cyprien Keiser (violoncelle)

2014 Claire Lallemand (clarinette), Lucie Krysatis (cor), Kim Gubbini (flûte), Martyna Korzeniewska (hautbois), Dorote Vdovinskyte (piano), Alissa Franz (saxophone), Nick Engel (trombone), Dorothea Tatalidis (trompette), Isabelle Kruithof (violon), Benjamin Kruithof (violoncelle)

2015 Barbara Cardoso (bugle), Isabelle Maria Schleider (clarinette), Ana Carpisassi (flûte), Amelie Haumer (piano), Catherine Bley (saxophone), Niklas Engel (trompette), Dorothea Tatalidis (trompette), Antoni Olesik (vibraphone), Joshua Galasse (violon), Aurore Dasse (violoncelle)

2016 Catherine Treinen (clarinette), Chris Schmitz (cor), Simon Snackers (cornet), Yefren Antonio Carrero Murillo (euphonium), Doriane Charton (euphonium), Clément Goy (euphonium), Léa Mercier (tuba), Yoann Rampon (tuba), Camille Hoffelt (flûte), Kaja Wlostowska (percussion), Val Kravos (piano), Laetitia Shi (piano), Alissa Franz (saxophone), Niklas Engel (trompette), Julija Tomac (violon), Matis Grisó (violoncelle)

2017 Ruben Raffaele Stanga (clarinette), Julie Colin (flûte), Annkathrin Maroth (flûte), Yorick De Bruycker (flûte), Adèle Legrand (flûte), Umut Vicdan (piano), Val Kravos (piano), Béatrice Gadeikyte (saxophone), Valentin Bouland (saxophone), Maayan James (saxophone), Victor Pellicer (saxophone), Nicola Peretto (saxophone), Pit Crochet (trombone), Dino Ajdarpasic (trombone), Daniel Migliosi (trompette), Carolina Duraes De Matos Simoes (trompette), André Wintgens (violon)

2018 Hy-Huu Dang (saxophone alto), Clemence Dujardin (flûte traversière), Cyprien Keiser (violoncelle), Lucie Krysatis (cor), Elodie Lambert (flûte traversière), Katharina Martini (flûte traversière), Josef Schlemmer (tuba), Martin Schnitzer (trombone ténor), Ferdinand Schramm (trompette), Michel Speyer (trompette)

2019 Maria Teresa Borek (hautbois), Marco Delbrassinne (cor en fa), Frida Foehr (flûte à bec), Val Kravos (piano), Colin Toniello (piano), Catherine Treinen (clarinette sib), Louise Van Eygen (hautbois)

2020 reporté

2021 Eloisa Aubert (violon), Charlotte Biver (clarinette sib), Lucie Feuillen (flûte piccolo), Gabriel-François Harding (saxophone)

alto), Yuka Ito-Mackeown (piano), Miguel Jimenez (violon alto), Chloé Muller (flûte traversière), Lea Reutlinger (violoncelle), Max Romeo (saxophone alto), Lucy Seywert (clarinette sib), Charlotte Stickel (violon alto), Dorothea Tatalidis (trompette sib), Filip Tomac (violoncelle)

2022 Eloisa Aubert (violon), Lara Berns (cor), Solomiya Geyer (clarinette), Emili Gardin (saxophone), Lynn Heinen (saxophone), Chloé Muller (flûte traversière), Amili Salcinovic (violoncelle), Lance Weisen (flûte piccolo), Sébastien Zentay (trompette)

2024 William Jochymiski Haro (Basson), Yaël Thill (Clarinette), Pietro Messori (Cor en Fa), Thomas Albert Maurizio Cremmer (Gros Cuivres et Trombone), Charlotte Devitt (Hautbois), Maija Hormain (Piano), Abel Delsaut (Saxophone), André Wintgens (Violon), Julija Tomac (Violon Alto), Filip Tomac (Violoncelle)

ii. Concours international d'orgue de Dudelage – depuis 2007 – tous les deux ans – promoteur : FIMOD - Festival International de Musique d'Orgue de Dudelage a.s.b.l.

Le Concours international d'orgue de Dudelage a été créé dans le cadre de « Luxembourg, Capitale Européenne de la Culture 2007 » par le FIMOD et s'adresse à des organistes de toutes les nationalités, âgés de moins de 35 ans. Le concours de Dudelage se distingue d'autres concours en particulier par le large choix d'œuvres laissé aux candidats, par l'absence de présélection sur base d'enregistrements ou de vidéos, et enfin par le droit pour tous les candidats de suivre des master classes tenues les deux derniers jours par les membres du jury. Jusqu'en 2015 le concours comportait deux volets : interprétation et improvisation. Depuis 2017, en raison de l'envergure difficilement maîtrisable (et finançable) d'une compétition en dédoublée, et d'ailleurs d'intérêt inégal auprès des candidats, le concours est limité à un concours d'interprétation.

2007 Improvisation 1^{er} prix : Paul Goussot (France) – 2^e prix : Paul Kayser (Luxembourg) – 3^e prix : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) – prix du public : Paul Kayser (Luxembourg)

Interprétation 1^{er} prix : Markéta Schley-Reindlova (République tchèque) – 2^e prix : Cyprian Jagiello (Pologne) – 3^e prix : Hans Houtman (Pays-Bas) – prix du public : Markéta Schley-Reindlova (République tchèque)

2009 Improvisation 1^{er} prix : Johannes Mayr (Allemagne) – 2^e prix : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) – 3^e prix : Michael Kapsner (Allemagne) – prix du public : Ulrich Klemm (Allemagne)

Interprétation 1^{er} prix : Jens Amend (Allemagne) – 2^e prix : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) – 3^e prix : Alessandro La Ciacera (Italie) – prix du public : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France)

2011 Improvisation 1^{er} prix : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) – 3^e prix : David Cassan (France) – prix du public : Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (France) et Johannes Fankhauser (Suisse)

Interprétation 1^{er} prix : Virgile Monin (France) – 2^e prix : Anna Schorr (Russie) – 3^e prix : Aleksandr Novoselov (Russie) – prix du public : Anna Schorr (Russie)

2013 Improvisation 2^e prix : David Cassan (France) et Christoph Schoenfelder (Allemagne) – prix du public : Gerben Budding (Pays-Bas)

Interprétation 1^{er} prix : Hayung Yang (Corée du Sud) – 2^e prix : David Cassan (France) – 3^e prix : Camille Bloche (France) – prix du public : David Cassan (France)

2015 Improvisation 1^{er} prix : Stéphane Mottoul (Belgique) – 2^e prix : Gerten Liefing (Pays-Bas) – 3^e prix : Martin Gregorius (Pologne) – prix du public : Stéphane Mottoul (Belgique)

Interprétation 1^{er} prix : Ami Hoyano (Japon) – 2^e prix : Sul Bi Yi (Corée du Sud) – 3^e prix : Stéphane Mottoul (Belgique) – prix du public : Seeun Oh (Corée du Sud)

2017 Interprétation 1^{er} prix : Daria Burlak (Russie) – 3^e Prix : Sujee Ha (Corée du Sud) et Daniel Strzadala (Pologne) – prix du public : Daria Burlak (Russie)

2019 Interprétation 1^{er} prix : Anastasia Kovbyk (Russie) – 2^e prix et prix du public : Tomoe Inomata (Japon) – 3^e prix : Ae-shell Nam (Corée du Sud)

2021 reporté

2023 Interprétation 1^{er} prix : Joffrey Mialon (France) – 2^e prix et prix du public : Dr. Tyler Boehmer (Canada / États-Unis) – 3^e prix Aaron Voderholzer (Allemagne) – prime de finaliste : Jan Liebermann (Allemagne) et Hanna Cho (Corée, Allemagne)

iii. International Percussion Competition Luxembourg – depuis 1989 – tous les 3 ans – promoteur : International Percussion Competition Luxembourg a.s.b.l.

Fondé en 1989 par le professeur de percussion Paul Mootz, l'*International Percussion Competition Luxembourg* est le premier concours musical du Grand-Duché de Luxembourg et le seul concours international pour ensembles de percussion. Le concours vise à donner aux ensembles de percussion la possibilité de se mettre en concurrence et à présenter au public la variété d'instruments de percussion.

1989 Concours pour quatuor de percussion

1^{er} prix : Percussion Art Quartett (Allemagne) – 2^e prix : Shun-Ka-Shu-Toh (Japon) – 3^e prix : Polyrhythmia (Bulgarie) – Prix « Jean Gieres » : Quatuor de percussion de Luxembourg – prix du public : Polyrhythmia (Bulgarie)

1992 Concours pour trio de percussion

1^{er} prix : Robojo Ensemble (Suède) – 2^e prix : Stockholm Percussion Trio (Suède) – 3^e prix : Acte Trois (France) – Prix « Jean Gieres » / prix du public : Trio de Luxembourg

1995 Concours pour solo de marimba

1^{er} prix : Katarzyna Mycka (Pologne) et Momoko Kamiya (Japon) – 3^e prix : Nadesda Vranska (Bulgarie) – Prix « Jean Gieres » / prix du public : Katarzyna Mycka (Pologne)

1999 Concours pour duo de percussion

1^{er} prix : db-Duo (Suède) – 2^e prix : Elements (Pays-Bas/ Espagne) – 3^e prix : The Israeli Percaduo (Israël) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Na Shefa » de Boris Dinev (demi-finale) : Elements (Pays-Bas/ Espagne) – Prix « radio 100,7 » pour l'interprétation de « Dialog » de Claude Lenners (finale) : Elements (Pays-Bas/ Espagne) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : The Israeli Percaduo (Israël)

2002 Concours pour trio de percussion

1^{er} prix : Yarn (France) – 3^e prix : Trio Bump (France) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Les Uns » de Philippe Leroux (demi-finale) : Trio Bump (France) – Prix « radio 100,7 » pour l'interprétation de « Troika » de Walter Civitareale ou « Collage » d'Albert M. Marinov (finale) : Yarn (France) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : Yarn (France)

2005 Concours pour quatuor de percussion

1^{er} prix : Via Nova Percussion Group (Autriche/Bulgarie/Italie) – 2^e prix : So Percussion (États-Unis) – 3^e prix : EM Quartet (Mexique) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Suite en Concert » written by André Jolivet (demi-finale) : Via Nova Percussion Group (Autriche/Bulgarie/Italie) – Prix « radio 100,7 » pour l'interprétation de « Quadrifoglia » written by Marcel Wengler (finale) : So Percussion (États-Unis) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : Via Nova Percussion Group (Autriche/Bulgarie/Italie)

2009 Concours pour duo de percussion

2^e prix : Slovenian Percussion Duo (Slovénie) – 3^e prix : Nana Formosa (Taiwan) et Orion (France) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Spaghetti Junction » d'Al Ginter (demi-finale) : Percusur (Argentine / Italie / Brésil) – Prix « radio 100,7 » pour l'interprétation de « Troika » de Walter Civitareale ou « Collage » d'Albert M. Marinov (finale) : Yarn (France) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : Yarn (France)

2012 Concours pour trio de percussion

1^{er} prix : SR9 (France) – 2^e prix : Insomnia Percussion Trio (Taiwan) – 3^e prix : Talking Drums (Allemagne) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Rain Tree » de Toru Takemitsu (demi-finale) : Insomnia Percussion Trio (Taiwan) – Prix « lalux » pour l'interprétation de « Fin de Parcours » de Jean Batigne (finale) : SR9 (France) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : SR9 (France)

2015 Concours pour quatuor de percussion

1^{er} prix : Daidalos Percussion Quartet (Allemagne) – 3^e prix : 4^example (Bulgarie/Espagne) et Ensemble1002-Hanji (Taiwan) – Prix « Ady Mootz » pour l'interprétation de « Ouverture for percussion quartet and brass quintet » d'Anders Koppel (demi-finale) : Daidalos Percussion Quartet (Allemagne) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : 4^example (Bulgarie/Espagne)

2018 Concours pour duo de percussion

1^{er} prix : DENDROCOPOS DUO (Slovénie) – 2^e prix : Balkan Percussion Duo (Bulgarie/Serbie), Te I Ling Percussion Duo (Taiwan) – Prix « Ady Mootz » (demi-finale) : Te I Ling Percussion Duo (Taiwan) – Prix « Jean Gieres » / prix du public (finale) : DENDROCOPOS DUO (Slovénie)

2020 Concours de composition

Wenchi Tsai, Comme la rosée, aussi comme l'éclair

2022 Concours pour trio de percussion

2^e prix ex aequo : Budd Trio (France) et Trio Fragments (France, Suisse) – 3^e prix : Gang-Ta Trio (Allemagne, Pologne, Corée du Sud) – Prix « Court métrage » : Kāna Trio (Pays-Bas, Portugal) – Prix « Étudiant » : Matj3re (Taiwan, France, Corée du Sud) – Prix « Ady Mootz » : Trio Fragments (France, Suisse) – prix « organized » : Budd Trio (France)

iv. Concours international de composition « Artistes en Herbe » – depuis 2010 – tous les deux ou trois ans – promoteur : Artistes en herbe a.s.b.l.

Le Concours International de Composition « Artistes en Herbe » a été fondé en 2009. Ce concours est unique en son genre en Europe occidentale avec le règlement où les enfants à partir du plus jeune âge sont admis dans la catégorie « Junior » organisée en en trois groupes d'âge. Le but pédagogique est renforcé par le règlement où les compositeurs adultes sont invités à écrire pour les enfants et ceci dans la catégorie « Senior ».

2010 Section « Senior »

1^{er} prix : Mina Chanou (France) – 2^e prix : Borislava Taneva (Bulgarie) – 3^e prix : Christophe Pola (Allemagne) – 4^e prix : Michel Wiener (Allemagne)

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Max Molling (Luxembourg) – 2^e prix : Caroline Mirkes (Luxembourg)

Prix « Jeune espoir » (11-14 ans) 1^{er} prix : Sam Hertz (Luxembourg)

Prix « En herbe » (6-10 ans) 1^{er} prix : Sophia Bolanaki (Grèce/Luxembourg) – 2^e prix : Olga Roster (Luxembourg) – 3^e prix : Janina Garboutcheva (Luxembourg) – 4^e prix : Teodora Ivanova (Bulgarie)

Prix spéciaux

Prix Pianissimo de Piano Kleber Luxembourg (composition pour piano, prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois)

1^{er} prix : Nima Azamgin – 2^e prix : Pitt Rasque – 3^e prix : Zala Kravos – 4^e prix : Margréitchen Losch

Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : Alessandro Baticci (Italie), Jakub Adam Witkowski (Pologne)

2013 Section « Senior »

1^{er} prix : Nicolaos Sideris (Grèce) – 2^e prix : Alexandre Mastrangelo (Suisse), Peilei Chang (Chine) – 3^e prix : Jean-Philippe Koch (Luxembourg), Miroslav Danev (Bulgarie), Sylvia Filus (France), Michail Vekiaris (Grèce), Antonis Anestis (Grèce), Martin Loridan (France), Yasuhiro Takenaka (Japon), Elena Valkova (Bulgarie), Petr Koronthaly (République tchèque), Attila Kadri Sendil (Turquie)

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Hy-Khang Dang (Luxembourg) – 2^e prix : Thomas Köpl (Slovaquie) – 3^e prix : Ivo Piscevic (Luxembourg), Katerina Horka (République tchèque)

Prix « Jeune espoir » (11-14 ans) 1^{er} prix : Jonas Kämper (Allemagne) – 2^e prix : Sophia Bolanaki (Luxembourg), Klara Jelenova (République tchèque) – 3^e prix : Adam Steffunko (Slovaquie), Daria Moiseeva (République tchèque)

Prix « En herbe » (6-10 ans) 2^e prix : Catherine Ding (Luxembourg) – 3^e prix : Zala Kravos (Luxembourg), Jakub Konarek (République tchèque), Marek Risavy (République tchèque), Daniel Pravec (République tchèque), Johan Ferreira Perdigao (Luxembourg), Katerina Cermakova (République tchèque), Dominik Gajdos (République tchèque)

Prix spéciaux

Prix Pianissimo de Piano Kleber Luxembourg (composition pour piano, prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois) Section « Senior » : Jean-Philippe Koch, Christian Gérard – section « Junior » : Sam Hertz, Charlotte Certic, Sophia Bolanaki, Zala Kravos, Elena Labalestra, Susana Piscevic – prix d'encouragement : Alyssa Lichtenberger, Lee-Anne Lichtenberger, Christophe Pütz, Samuel Wijnbergen, Ljudmila Kipish, Olga Roster

Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : Igor Dekleva (Slovaquie), Mathias Novak (République tchèque), Katerina Ruzickova (République tchèque)

2015 Section « Senior »

1^{er} prix : Tatsiana Zelianko (Biélorussie/Luxembourg), Cristhard Janetzki (Allemagne) – 2^e prix : Milos Betko (Slovaquie), Michail Vekiaris (Grèce), Katerina Ruzickova (République tchèque) – 3^e prix : Michael Eastwood (Royaume-Uni), Vasil Deliev (Bulgarie), Remberto Herbas (Brésil/France), David Peoples (Royaume-Uni), Leon First (Slovénie)

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Jonas Kämper (Allemagne) – 2^e prix : Nicholas Olsen (Royaume-Uni), Adam Stefunko (Slovaquie), Voitech Sembera (Pologne) – 3^e prix : Yuanning Gao (Chine), Mingyang Qiu (Chine), Isabel Markova (Bulgarie) **Prix « Jeune espoir » (11-14 ans)** 2^e prix : Sophia Bolanaki (Grèce/Luxembourg), Daria Moiseeva (République tchèque), Boyu Zhu (Chine) – 3^e prix : Marta Gaitanjieva (Bulgarie), Veronika Borakova (République tchèque), Catherine Ding (Luxembourg), Jana Vukicevic (Serbie)

Prix « En herbe » (6-10 ans) 1^{er} prix : Johan Perdigao (Luxembourg) – 2^e prix : Veronika Dravinec (Slovénie/Luxembourg), Kevin Conolly (Irlande/Allemagne) – 3^e prix : Kristyna Gaidosova (République tchèque), Klara Kuncicka (République tchèque), Tereza Sommarova (République tchèque), Pavol Zapotocny (Slovaquie), Myrsini Kagalis (Grèce)

Prix spéciaux

Prix Pianissimo de Piano Kleber Luxembourg (composition pour piano, prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois) Section « Senior » : Tatsiana Zelianko – section « Junior » : Sophia Bolanaki, Catherine Ding, Suzana Piscevic, Sophija Baturina

Prix « Slovak Music Bridge » : Remberto Herbas (Brésil/France)

Prix d'encouragement : Sophija Baturina (Luxembourg), Angelina Leyldé (Bulgarie), Doushka Negre (Serbie), Thomas Wagner (Allemagne), Kien Tran Ngoc (Chine), Sofia Salomi (Royaume-Uni), Sara & Chelsy Lee Ern (Singapour)

Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : Ryokan Yamakata (Japon), Jonathan Mesterton Pitter (Royaume-Uni), Mara Pruna Roumanie, Sebastien Gleis (Luxembourg), Vera Chmelova (République Tchèque)

2017 Section « Senior »

1^{er} prix : Kreshnik Alickaj (Kosovo), Michal Müller (République tchèque), Georges Sadeler (Luxembourg) – 3^e prix : Michael Essl (Allemagne), Jakub Metelka (République tchèque), Romain Zante (France)

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Valentin Ruckebier (Allemagne), Felix Turrion (Luxembourg), Elise Bertrand (France) – 3^e prix : Arzu Abbasova (Azerbaïdjan), Julika Lorenz (Allemagne), Robin Dauchot (Belgique), Yilli Daklami (Kosovo)

Prix « Jeune espoir » (11-14 ans) 1^{er} prix : Tingshuo Yang (Luxembourg/Chine) – 2^e prix : Leonardo Serano (Costa Rica), Itai Adelman (Israël) – 3^e prix : Lovisa Young (Royaume-Uni), Zhao Yi Ru (Chine), Dominik Gaidos (République Tchèque)

Prix « En herbe » (6-10 ans) 2^e prix : Arthur Balas (République tchèque/Luxembourg) – 3^e prix : Connie Taylor (Royaume-Uni), Tereza Sommrova (République tchèque), Emma Dominiononi (Luxembourg)

Prix spéciaux

Prix « European Piano Bridge » (section « Senior ») : Claude Zeimes (Luxembourg), Michail Vekiaris (Grèce), Ewa Fabianska Jelinska (Pologne), Alfred Watson (Royaume-Uni), Massimo Lauricella (Suisse), Alison Mathews (Royaume-Uni), Dafina Zeqiri (Kosovo), Joed Balsamo (Israël)

Prix « Bourse de composition » (section « Junior ») : Eliot Nordqvist (Suède), Adam Stefunko (Slovaquie), Daria Moiseeva (République Tchèque), Valerio Urzi (Luxembourg), Dominik Wills (Royaume-Uni), Suzana Piscevic (Luxembourg), Jana Vukicevic (Serbie)

Prix 816 (master class de musique de film, prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois) : Sebastien Gleis, Sophia Bolanaki, Catherine Ding, Johan Perdigao

Prix d'encouragement (section « Junior », prix décerné exclusivement à résidents luxembourgeois) : Angelina Leyldé, Vida Suselj, Gaja Suselj, Eva Victoria Schockmel

2020 Section « Senior »

1^{er} prix : Michael Seltenreich (US, Israël), Elégie, Alona Epstain (Israël), Aspects of Sarah – 2^e prix : Tom Armitage (Malta), Da Pacem Domine, Jinseok Choi (Korea), North Latitude 38, Shachriar Sharifpour (Iran), Le vacarme, Tianyi Zhao (Chine), Yuan – 3^e prix : Mezei Szilard (Serbie), Concerto for flute, Yonatan Shenkar (Israël), On the nature of child, Ion Marmarinos (Grèce), Sacretum

Prix spéciaux

Prix Pianissimo : Marc Vogler, Zorn – Prix Éditions L'Octonphare : Estevita Sanicheva (RU), Transformations – Prix FLAC : Marc Mangen 8 Luxembourg, Die Hirten, Ein Weihnachtslied – Prix « European Piano Bridge » : David Avshalomov (US), Let The Children Play, The Tyger, Michail Vekiaris (Grèce), Labyrinth Dance, Ivo Van Emmerik (Pays-Bas), No 60 aoutien, Marc Mangen (Luxembourg), Die Hirten, Ein Weihnachtslied – Top score : Demian Rudel Rey (Argentine), De olvideo siempre gris

Section « Junior »

Prix « Jeune compositeur » (15-19 ans) 1^{er} prix : Eva Sajanova (Slovaquie), Music for a lot of Hands – 2^e prix : Alexander Ivanov

(Bulgarie), Etude, Lyle Cohen (Israël), Metamorphoses Phrygiennes – 3^e prix : Davids Balodis (Latvia), Zala Jumprava, Thomas Harrison (France), Fantaisie pour accordéon, Kevin Hunder-Conolly (Allemagne), Mysterious encounters

Prix spéciaux

Prix Pianissimo : Nikolay Dimitrov (Bulgarie)

Prix « Jeune Espoir » (11-15 ans) : 1^{er} prix : Yaniv Kurtzbard (Israël), Modern Times, Nehir Ozzengin (Turquie), Shout of Hope – 2^e prix : Jin Yuhao (Chine), White Tiger, Shu Quing Zhang (US), piano and horn duet, Tereza Sommrova (Tchéquie), Skola – 3^e prix : Sophie Hureau (Luxembourg), Pour Caroline, Colin Toniello (Luxembourg), Pentagrammes, Raphael Erb (Allemagne), Ballad in g minor

Prix Pianissimo : Nikolay Dimitrov (Bulgarie)

Prix spéciaux

Prix Pianissimo : Antoine Villéger (Canada), Ivaylo Vassilev (Bulgarie), Arthur Balas (Tchéquie/Luxembourg) – Prix FLAC : Toniello Colin (Luxembourg) – Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : Helena Gelabert Fernandez (Suède), 3 Miniatures Dodécaphoniques, Andrew Dharma (Australie), The Weather op-5

Prix « En herbe » (11-15 ans) :

1^{er} prix : non décerné – 2^e prix : Julien Lamourette (France), Petite histoire, Vechar Kavaleuskaya Yauhenia (Belarus), Moon Night, Elizaveta Nesterouk (Belarus), Chamber Music – 3^e prix : Nicolas Ding (Luxembourg), Arabesque, Michal Slais (Tchéquie), Museum, Sergio Rebelo (Luxembourg), La danse

Prix spéciaux

Prix du plus jeune compositeur : Alexandra Vassileva (Luxembourg), Nicolas Surply (Luxembourg) – Prix spécial de la Présidente et fondatrice du concours : élèves de Vera Chmelova (Brno École de musique), élèves de la Scuola Pirazzini and Scuole Gulli (Faenza, Italie)

2023 Section « Senior »

1^{er} prix partagé entre deux compositeurs : Slater Angela (UK) et Xavier Gelabert (Espagne) - 2^e prix : Marek Fora (Slovaquie) et Marcilio Onofre (Brésil) – 3^e prix : Anette Schlünz (Allemagne), Szilard Mezei (Hongrie) et Brian Field (USA) –

Section « Junior »

Jusqu'à 10 ans 1^{er} prix : Ariadna Perez Marti (Espagne) – 2^e prix : Aneta Petru (Tchéquie), Kamilla Karasova (Tchéquie) – 3^e prix : Nicolo Costa (Italie), Alzbeta Vyskocilova (Tchéquie), Heorhi Zabrotski (Biélorussie) – prix spécial pour le plus jeune compositeur : Nikolas Domsy (Tchéquie)

Jusqu'à 11-15 ans 1^{er} prix : Tomas Gonda (Slovaquie), Bilyana Slabakova Bulgarie) - 2^e prix : Kehao Cai (Canada), Viktor Stoc-ker (Allemagne) - 3^e prix : Nicolas Ding (Luxembourg), Roman Bogdanov (Bulgarie), Nicolas Surply (Luxembourg) - Prix spécial de la Présidente : Ida Géréault (FR)

Jusqu'à 16-19 ans 1^{er} prix : Colin Toniello (Luxembourg) - 2^e prix : Jan Corbero Forn (Espagne), Etai Weitzmann (Israël) - 3^e prix : Nadin Varga (Hongrie), David Arazi (Israël), Fanshu Zeng (Chine)

Prix spéciaux

Prix Festival Bridges : Dimitar Ninov (USA) Emelina Gorcheva (Bulgarie) Emanuele Pedrani (Italie) – prix FLAC : Cynthia Knoch et Foppe Jacoby (Luxembourg) – prix pianissimo : Dimitar Ninov (USA) et Bdil Bracha (Israël) – prix original score : Joris Rühl (France) – prix original sound : Youliana Tochkova Patrioulleau (France) - Prix spécial de la Présidente : Michael Gredler (Allemagne), Tetsuya Yamamoto (Japon), Paolo Calio (Italie), Noémie Sunnen (Luxembourg)

v. Prix de musique QuattroPole - Création musicale innovante – à partir de 2019 – tous les deux ans – 10.000 € – promoteurs : Villes de Luxembourg, Metz, Saarbrücken et Trier, en alternance

L'objectif du Prix de musique QuattroPole est le renforcement de la mise en réseau transfrontalière des scènes culturelles locales des villes ainsi que l'accroissement de la visibilité du réseau de villes QuattroPole dans la Grande Région et au-delà. Le Prix de musique QuattroPole est décerné aux musicien/nes et compositeurs/trices qui utilisent des techniques innovantes issues du numérique.

2019 Hervé Birolini (Metz), Exartikulations

2021 Anina Rubin (Luxembourg), Mit dem Mond im Gesicht

2023 Oleksii Rybak (Sarrebuck), Etudes Spaces

vi. Concours de composition de musique de film - à partir de 2019 - annuel - 2.000 € - promoteur : Flac soutenu par le Filmfund

Le concours est destiné à mettre les compositeurs et compositrices de tout genre « dans le bain » et de les rapprocher des professionnels du secteur du film.

2019 1^{er} prix : Claude Pauly

prix du meilleur jeune : Max Scheer



Impressum

Le *Kulturentwécklungsplang 2018-2028* est une publication du ministère de la Culture, Luxembourg, composée de 10 volumes téléchargeables sous format PDF sur le site www.kep.lu.

KEP 1.4 – volume 4 – Concours, récompenses et prix culturels

1^{ère} version numérique – 23 septembre 2018 – v.1.0

1^{ère} mise à jour : 24 novembre 2018 – v.1.1

2^{ème} mise à jour : 24 décembre 2019 – v.1.2

3^{ème} mise à jour : 22 décembre 2020 – v.1.3

4^{ème} mise à jour : 15 décembre 2021 - v.1.4

5^{ème} mise à jour : 31 janvier 2025 - v.1.5

Conception et coordination éditoriale

Jo Kox, Luc Schadeck

Rédaction

Jo Kox, Luc Schadeck

Conception graphique

SKIN, Noémie Brück, Anton Stepine

Crédits photographiques

Couverture : Nora Koenig, présidente d'Aspro ; Timo Wagner lauréat du Theaterpräis 2023, catégorie Nowuesstalent ; Sascha Dahm, membre du jury, photo © MCULT/ Bohumil Kostohryz

© Ministère de la Culture, janvier 2025

ISBN 978-2-87984-160-1 (eBook KEP 1.5, Volume 4)

Tous les volumes sont disponibles en format PDF sur www.kep.lu et le site internet du ministère de la Culture <https://mcult.gouvernement.lu>

ISBN 978-2-87984-160-1



9 782879 841601

