



## Workshop « Écoresponsabilité dans la culture »

Jeudi 24 novembre 2022 – Kulturfabrik

### Programme

8h00	<b>Ouverture des portes</b>  Modération de la matinée : Tun Van Beest Traductions LU-FR assurées sur place
8h30	<b>Mots de bienvenue</b> Monsieur René Penning, directeur de la Kulturfabrik  Madame Sam Tanson, ministre de la Culture
9h00	<b>Introduction</b> Béatrice Josse (curatrice, autrice et directrice artistique) : « Pourquoi un changement d’approche s’impose »
9h30	<b>Débat 1 : Où on en est : quelques bonnes pratiques</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Elo</a> de Esch2022 : Matthieu Gillieron</li><li>• <a href="#">Green Events</a> du ministère de l’Environnement : Isabelle Schummers/Oekozeniter</li><li>• Le travail collaboratif sur la transition des structures culturelles eschoises : Céline Schall / Ville d’Esch-sur-Alzette et Université du Luxembourg</li></ul> <b>Débat avec le public</b>
10h40	<b>Débat 2 : Réutiliser les matériaux des scénographies et les costumes : l’idée d’une ressourcerie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L’exemple français : Yann Domenge-Lab (<a href="#">ArtStock</a>) et Stéphanie Mabileau (<a href="#">Ressac</a>)</li><li>• Le groupe de travail écoresponsabilité de la <a href="#">Theater Federatioun</a> : Stéphane Ghislain Roussel (metteur en scène et curateur) et Peggy Wurth (créatrice de costumes et scénographe)</li><li>• Le point de vue d’un architecte et scénographe : Sergio Carvalho (<a href="#">bureau 2001</a>)</li></ul> <b>Débat avec le public</b>
12h00	<b>Verre de l’amitié</b>